

LUPIN

Nº. 172 AÑO XIV

\$ 1500



MAQUETA
SPAD XIII



BICITURISMO



ELECTRÓNICA



ANEMÓMETRO

LEY: 11.723



AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

Tel. 37-6030

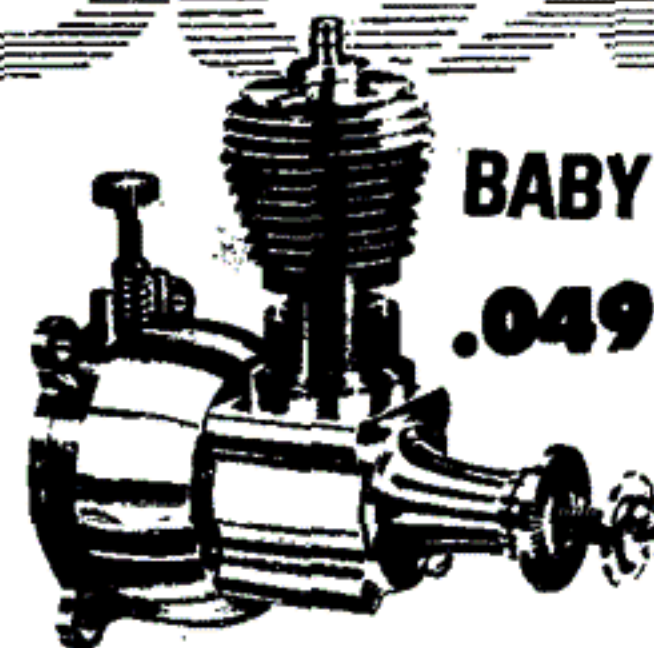
Buenos Aires

MOTOR

COX

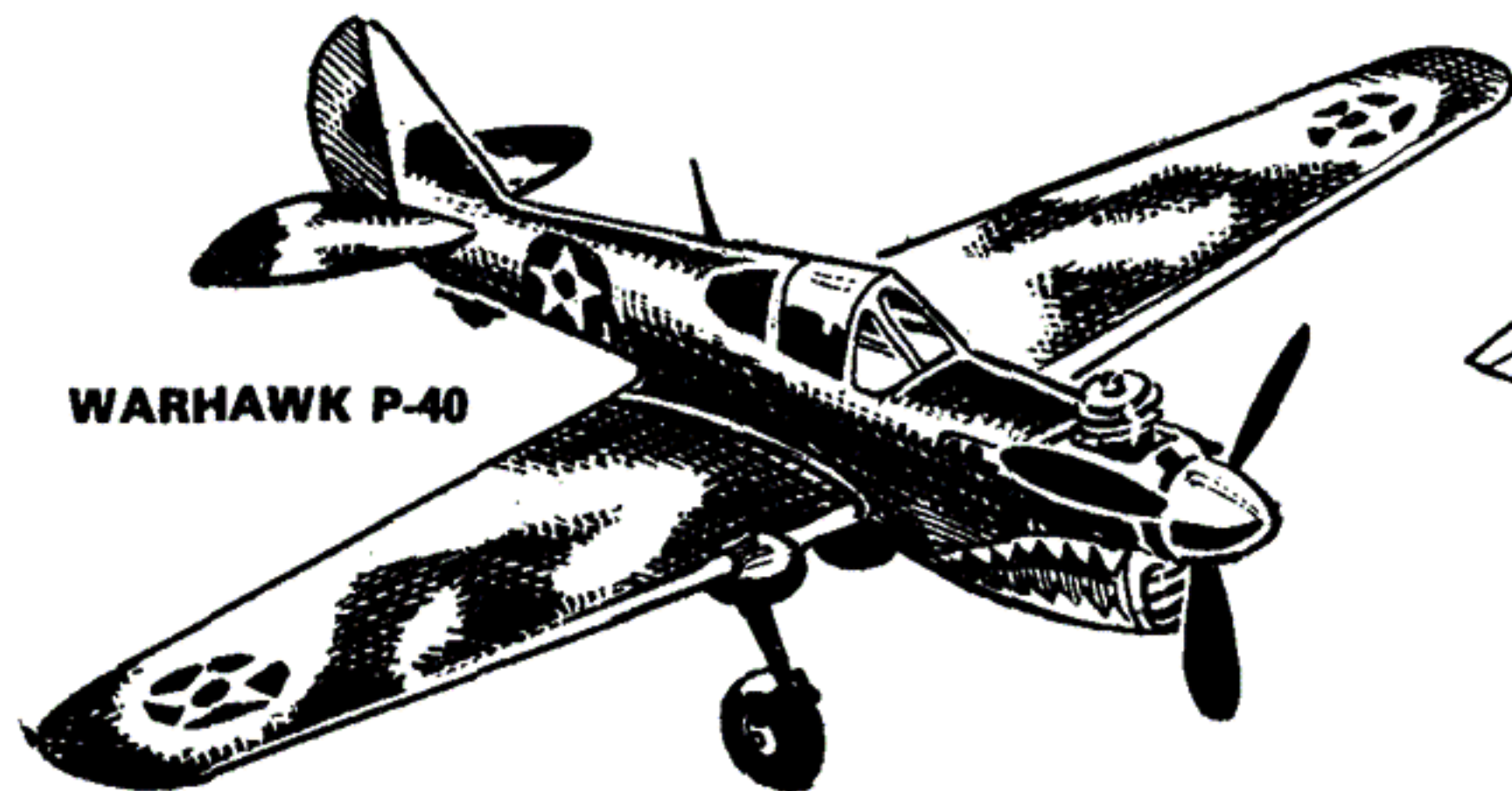
.....la casa del hobby.....

CUANDO USTED VUELA CON "COX" VUELA CON LO MEJOR



BABY BEE
.049

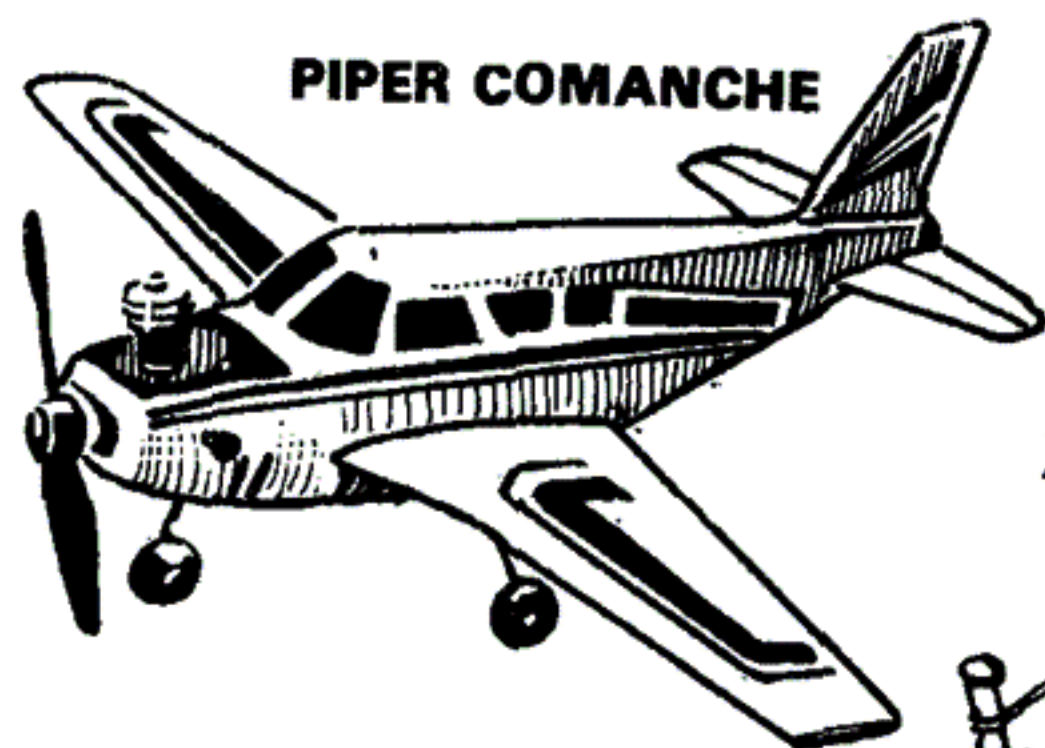
controlados con cable
vuelan a 60kmt. por hora



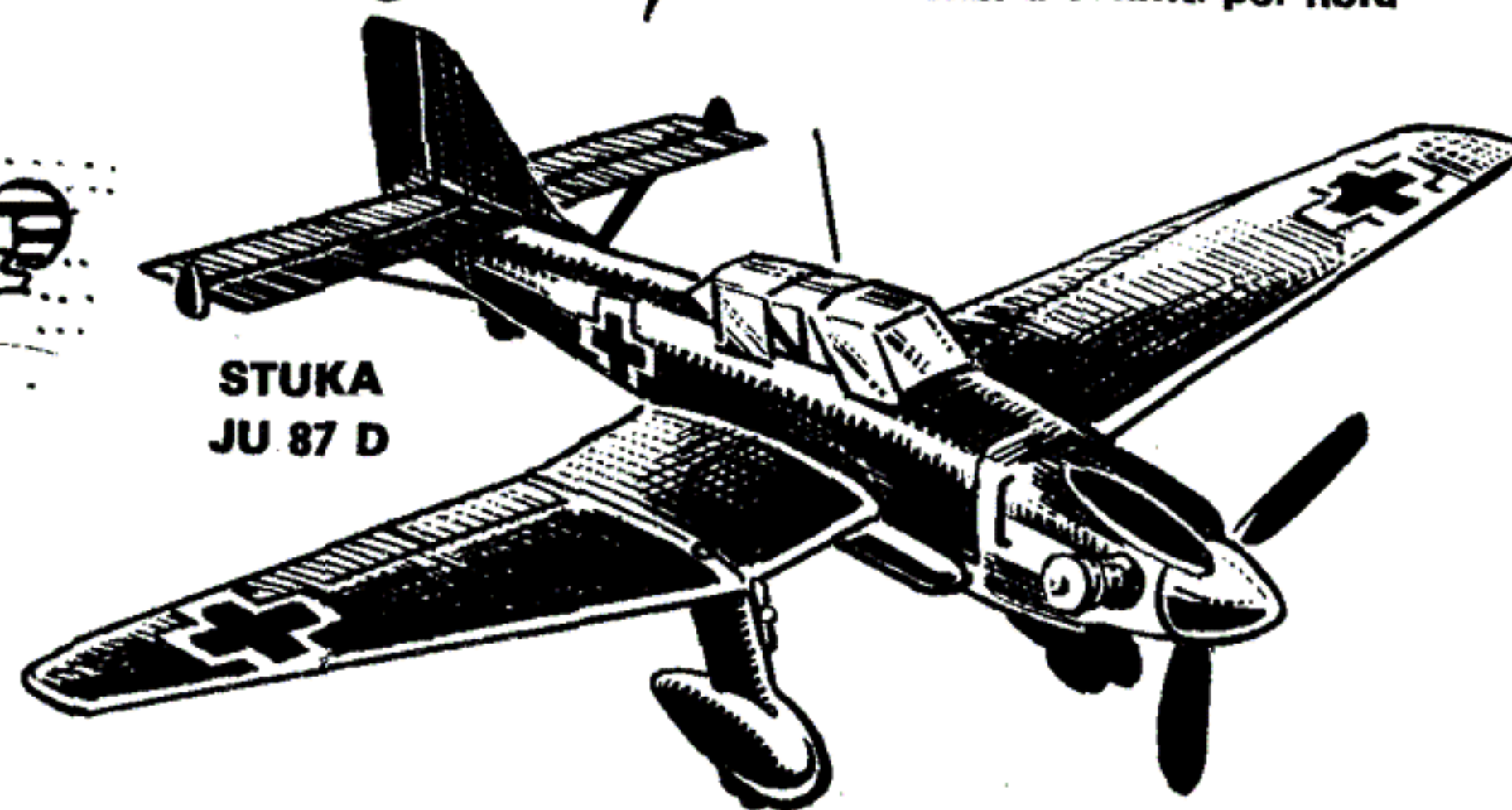
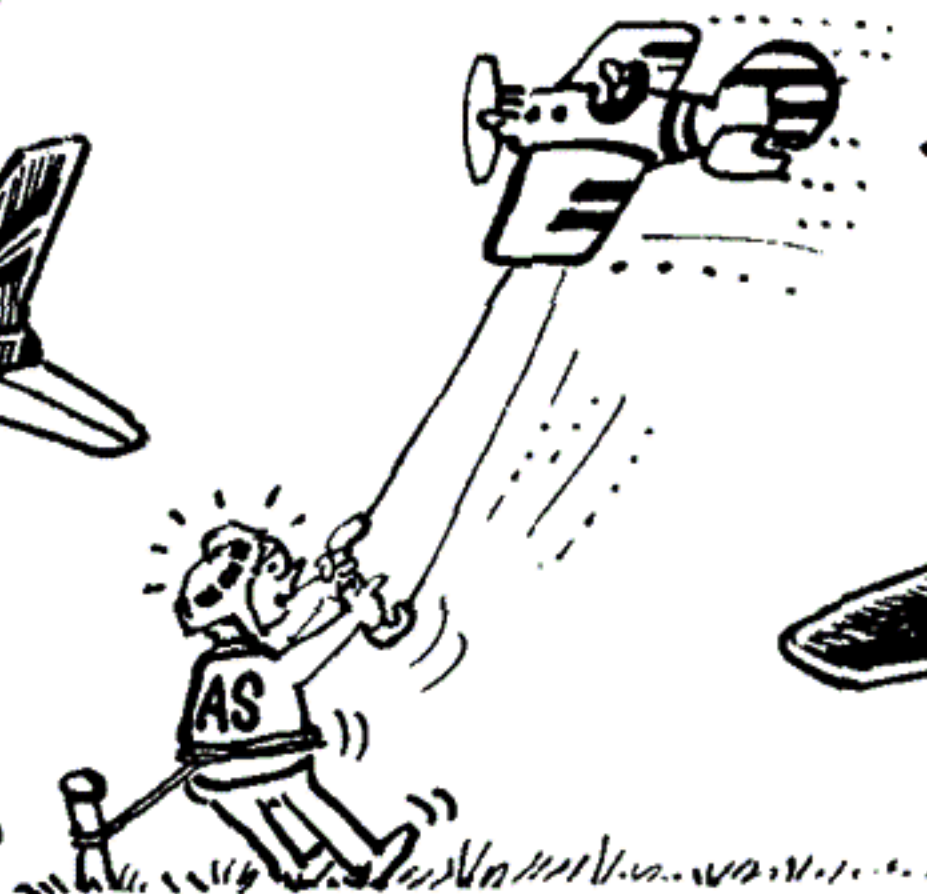
WARHAWK P-40



CESSNA 150



PIPER COMANCHE



STUKA
JU 87 D



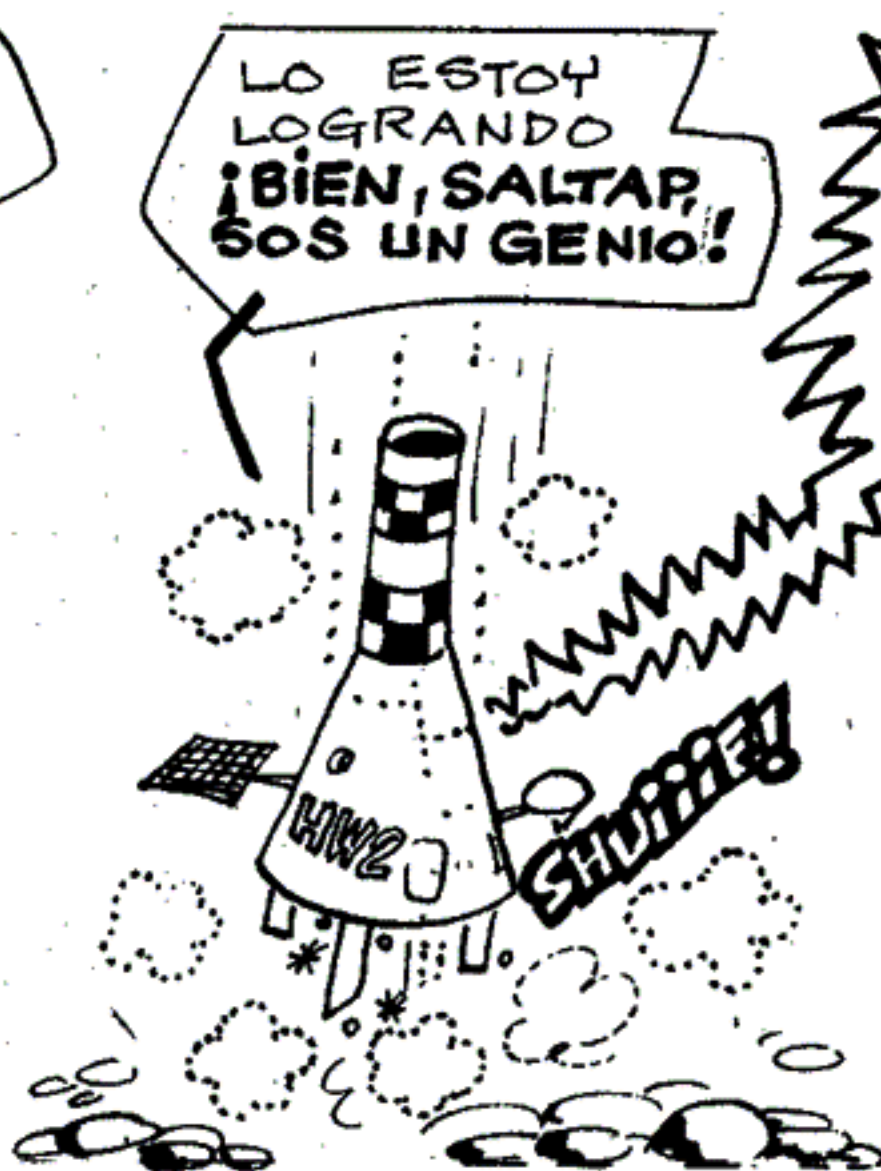
PURAPINTA

detenido

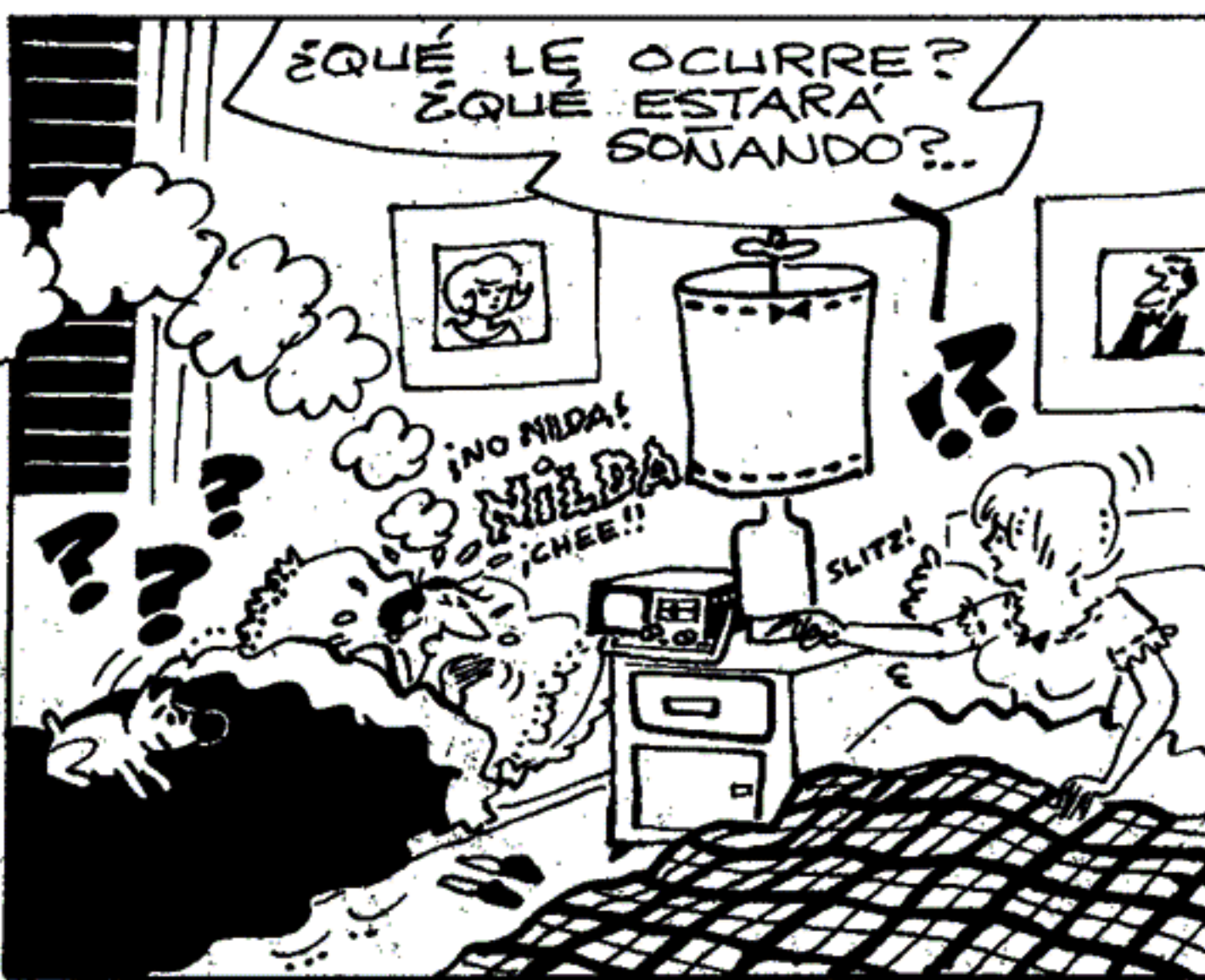


solución











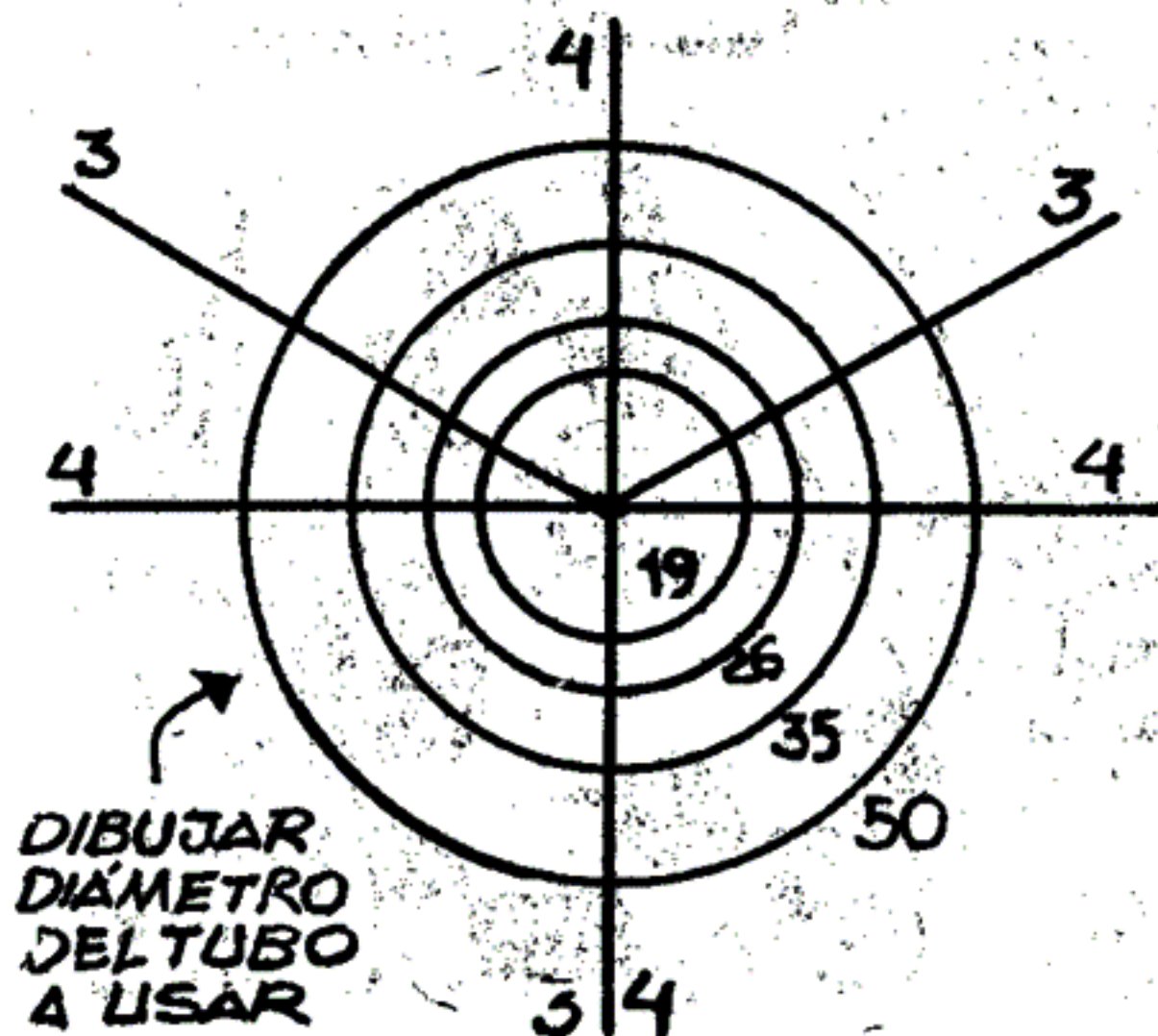


COHETERIA 4

MARCADO DEL TUBO

Esta guía de ubicación de aletas, distribuirá equitativamente 3 ó 4 aletas sobre todas las clases de tubos. Para distribuir las aletas, centrá el final del tubo en los círculos, después marcá en las líneas del 4 para (4) aletas o sobre las líneas del 3 para (3) aletas. Dibuja las líneas de estas marcas como se muestra en los dibujos.

Marcá el cuerpo del cohete para la alineación de las aletas usando un hierro en "L". Igualá el borde del hierro con las marcas distribuidas en el tubo; desliza un lápiz a lo largo del borde del tubo para dibujar la línea. Cuando todas las 3 ó 4 líneas están dibujadas, pega las aletas al tubo sobre las líneas y quedarán derechas.



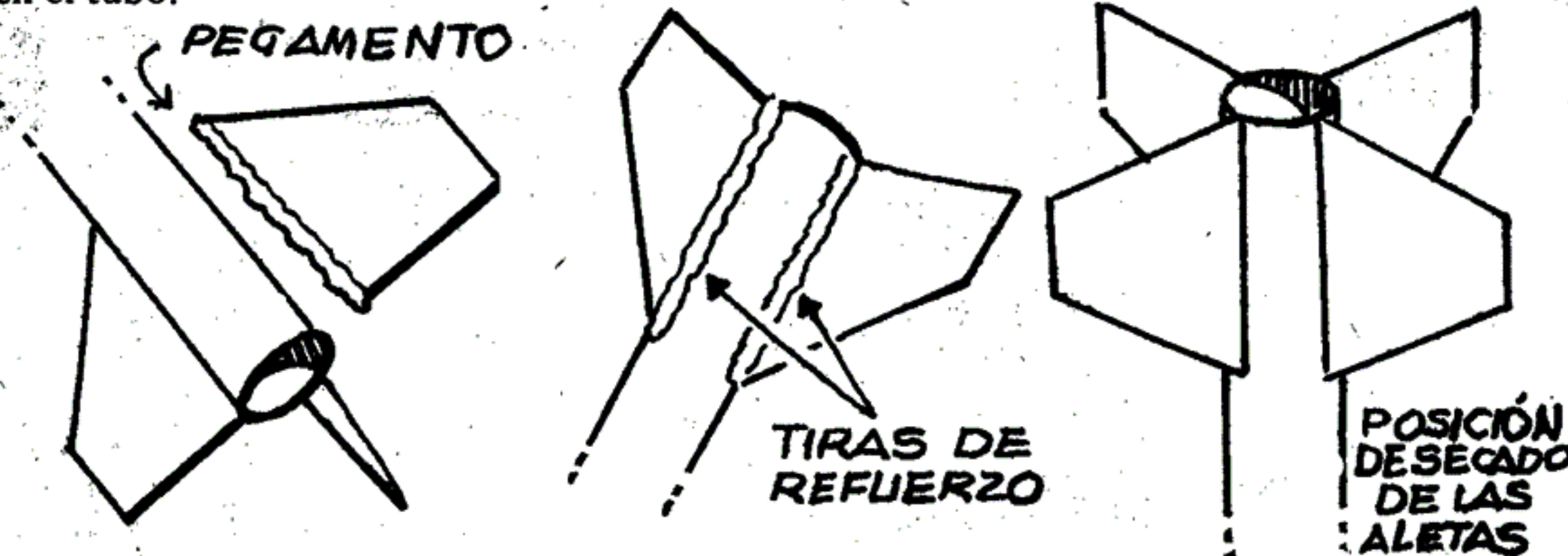
PEGANDO LAS ALETAS CORRECTAMENTE

PEGADO

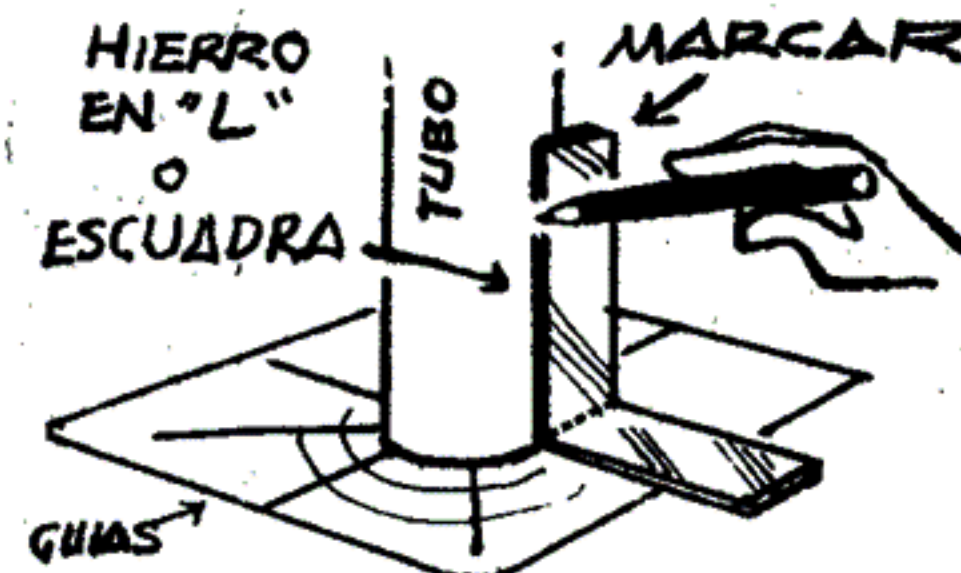
Siempre usá un adhesivo altamente resistente, el más indicado es el cemento para aeromodelismo. Después de haber marcado el tubo y haber lijado las aletas, aplicá una línea de pegamento al borde de la aleta que corresponde. Dejálo secar uno o dos minutos después prensalo en el lugar marcado en el tubo.

Pegá las demás aletas en la misma forma manteniendo el cuerpo del cohete en posición vertical mientras el pegamento seca.

Algún tiempo después que el pegamento ha secado completamente, las aletas deben ser reforzadas. Hacé esto aplicando una "tira" de pegamento como muestra el grabado. Siempre sostené el cuerpo en posición horizontal mientras los refuerzos se secan.



Los interesados en cohetería pueden requerir información en "Parroquia el Buen Pastor" Miguel Cané 1138 (Escuela de Modelismo Espacial) Banfield B.A. (1828) Los sábados de 15 a 18 dicta cursos regulares sobre cohetería modelo.



A LA CONQUISTA DEL ESPACIO

VIVÍ LA EMOCIÓN DE LA CUENTA REGRESIVA



Tu COHETE MODELO trepando las alturas con fuerte ruido y humo, suben centenares de metros impulsados por motor de combustible sólido, se recuperan por medio de un paracaídas multicolor.

RÉPLICA DE LAS GRANDES NAVES ESPACIALES

HOBBY CIENCIA PARA GRANDES Y CHICOS.

ORGANIZACION DE CONCURSOS INTERCOLEGIALES

KITS PARA ARMAR Y MOTORES

EN VENTA EN LAS BUENAS JUGUETERIAS.

Fabrica y distribuye AEROPOL HOBBIES, calle POLA 166, Bs. As. C.P. 1408. Si no lo conseguís cerca de tu casa envía \$ 20.000.- (veinte mil pesos) y te enviaremos un equipo completo y su correspondiente motor.



POLA 166 - Buenos Aires

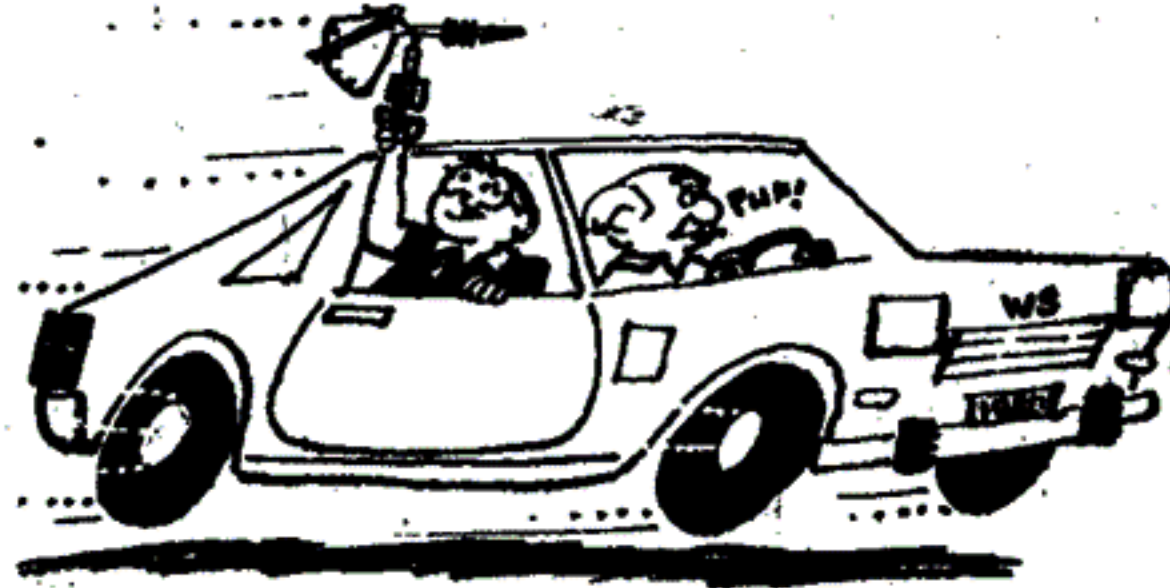
LOS APARATITOS DE RESORTE N° 12



Hace tiempo les dí las explicaciones para hacer una estación meteorológica portátil que consistía en una veleta y un anemómetro que trabajaban separados. este modelo que les explicaré aquí tiene la ventaja de que los dos aparatitos se combinan en uno sólo y con el no sólo sabremos de que lado sopla el viento sino también la velocidad del mismo.

Como ya se habrán dado cuenta, este aparato les servirá a todos aquellos chicos que les entusiasma la meteorología y llevan tablas diarias de la dirección de los vientos y su velocidad; otros aficionados que pueden aprovechar este aparatito son los que gustan del aeromodelismo y los

ANEMÓMETRO PORTÁTIL

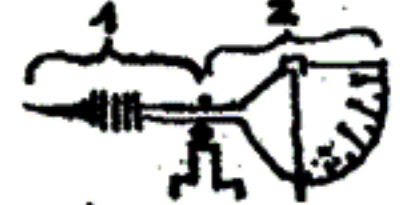


que lanzan cohetes como así también los que remontan barriletes con aparatos de medición, como ven el aparatito tiene aplicaciones que les será útil a muchos.

Los dibujos están bien claros y casi ni necesitan explicaciones, el timón de la veleta pueden hacerlo de madera terciada, el marcador o indicador móvil, de hojalata o aluminio, observen que el mango en su parte superior se ensancha y tiene cuatro caras planas donde se pintarán los cuatro puntos cardinales.

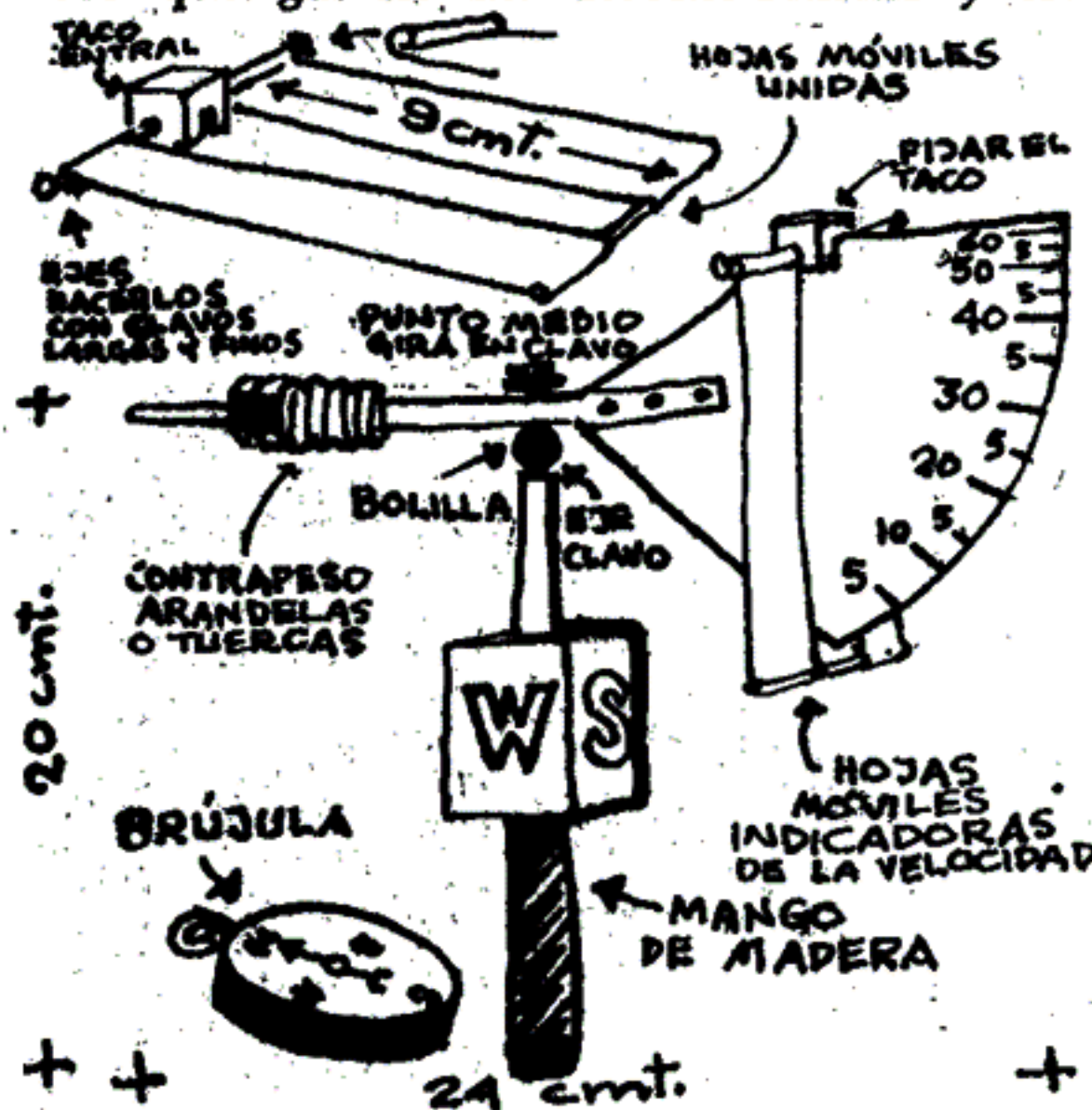
Para indicar la velocidad del viento procederemos de la siguiente forma; un día calmo sin viento nos haremos llevar en un auto, asomaremos la veleta por la ventanilla, le diremos al conductor que marche a cinco kilómetros por hora y donde indique haremos con lápiz la primera marca, luego a diez y procederemos a marcar la segunda, a quince, a veinte y así hasta cincuenta o hasta setenta si la usamos

PARTE 1 Y PARTE 2
DEBEN PESAR IGUAL
PARA QUE GIRE FACIL



para meteorología pero si es para aeromodelismo o cohetería con cuarenta será suficiente, luego en casa haremos las marcas con algún tipo de pintura o tinta china.

En el campo esta veleta se puede usar en los lugares donde no conocemos los puntos cardinales junto con una brújula, les aseguro que con este aparatito no lanzaremos un planeador o un cohete sin saber si tenemos el viento conveniente para que realice un vuelo exitoso.



TU TELESCOPIO ESTÁ AQUÍ

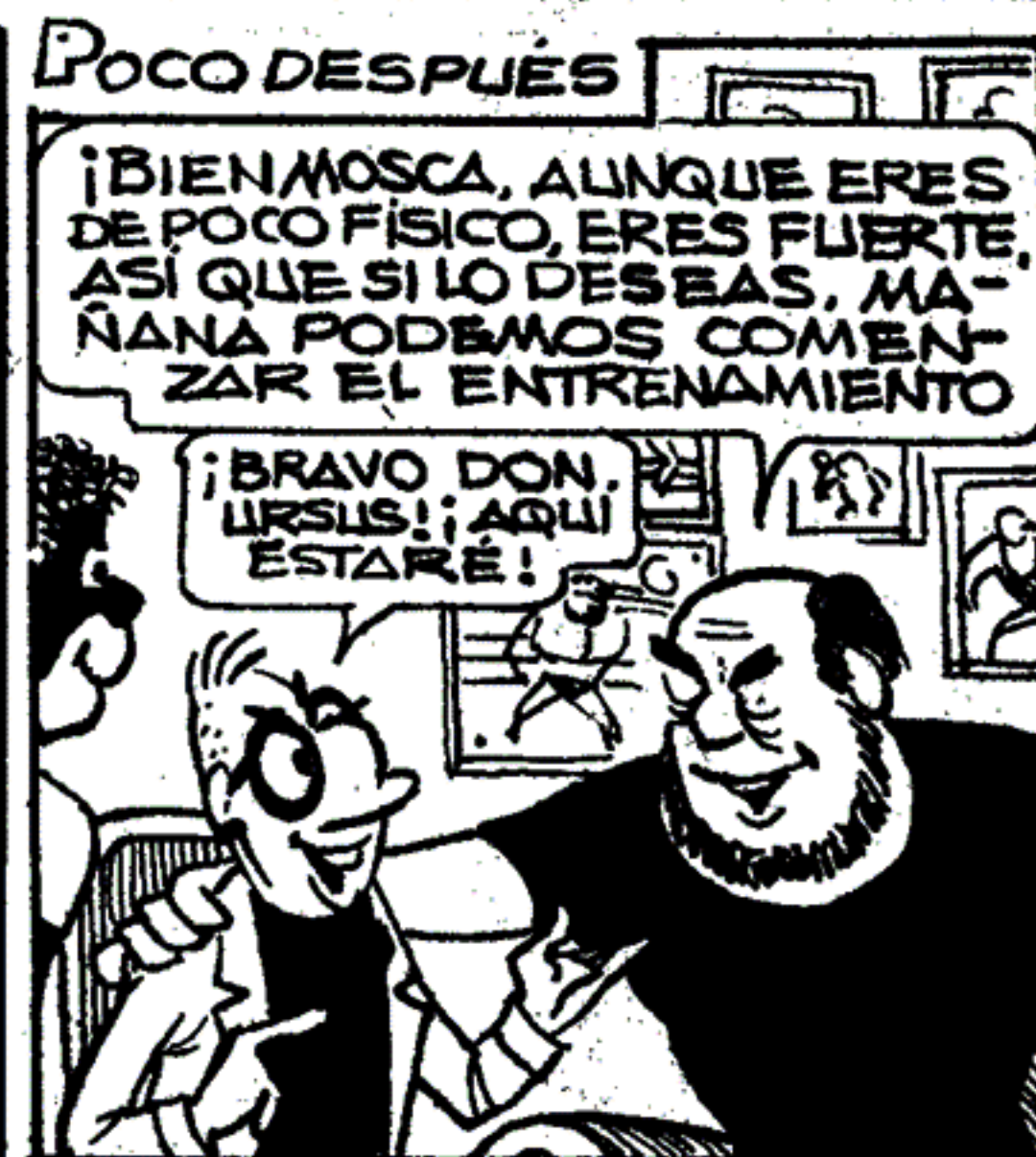


Si todavía no tenés tu telescopio, aquí, en la redacción, podés conseguir toda la parte óptica para armártelo, además de los planos para hacer uno con espejo de 7 1/2 cm (3") 10 cm (4") 15 cm (6"), también los espejos de esas medidas o por encargo más grandes; oculares Ramsden de 7 mm, 14 mm, 24 mm, 4 mm, totalmente armados, listos para usar, también el maravilloso Erfle de 12 mm y 85° de ángulo aparente, buscadores, porta-oculares, filtros solares, oculares con redcilla de difracción para observar espectros estelares. Si vivís en el interior consultá precios a Ludovico Hordij, calle Luis Viale 23, P.B., Haedo. B.A.

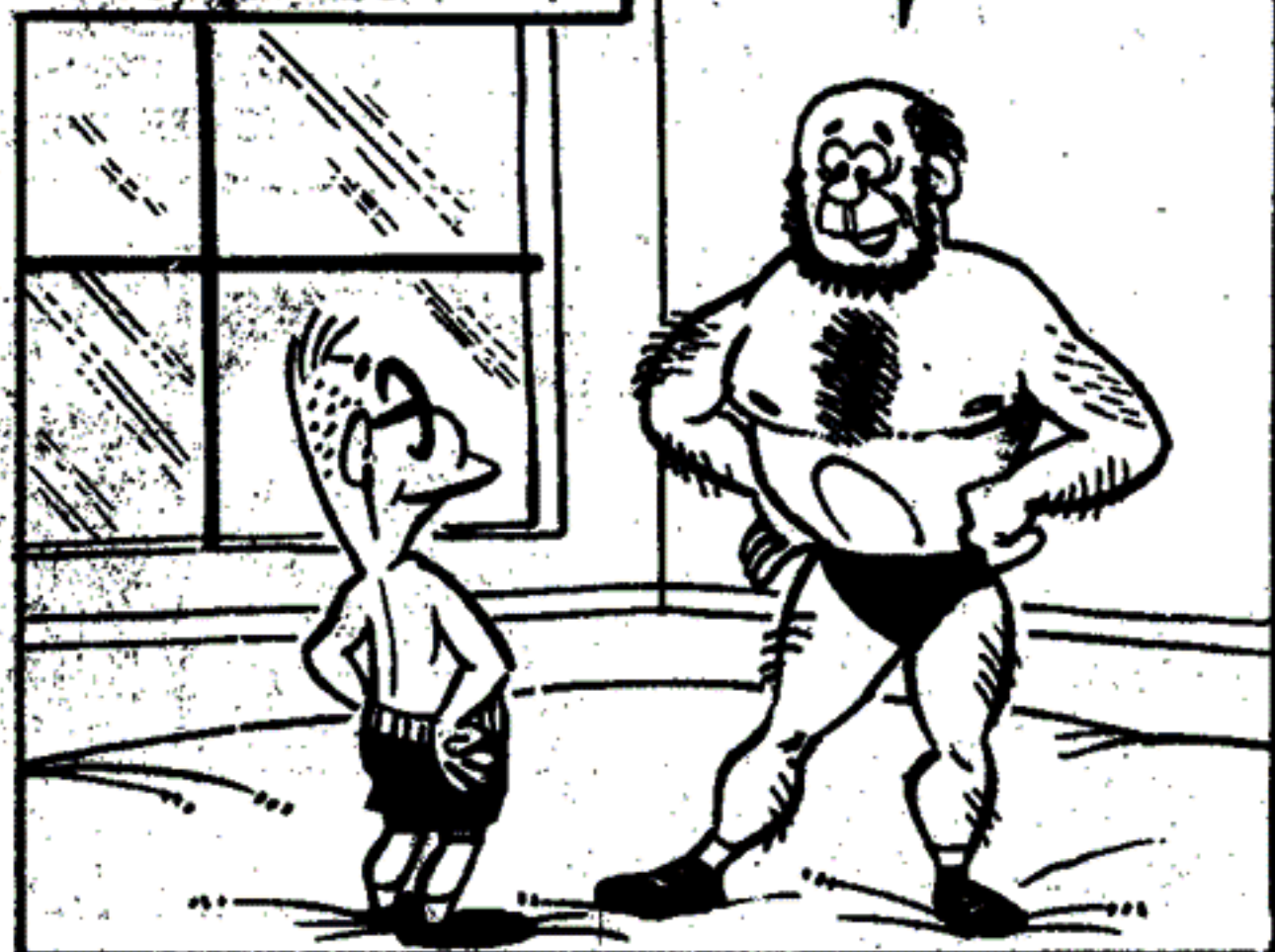
La redacción está en Dnal. Norte 825, 3o., Capital Federal (tel. 46-3441).

MOSCA KID

En:
"AGARRESE
COMO PUEDA"
POR
GUERRERO

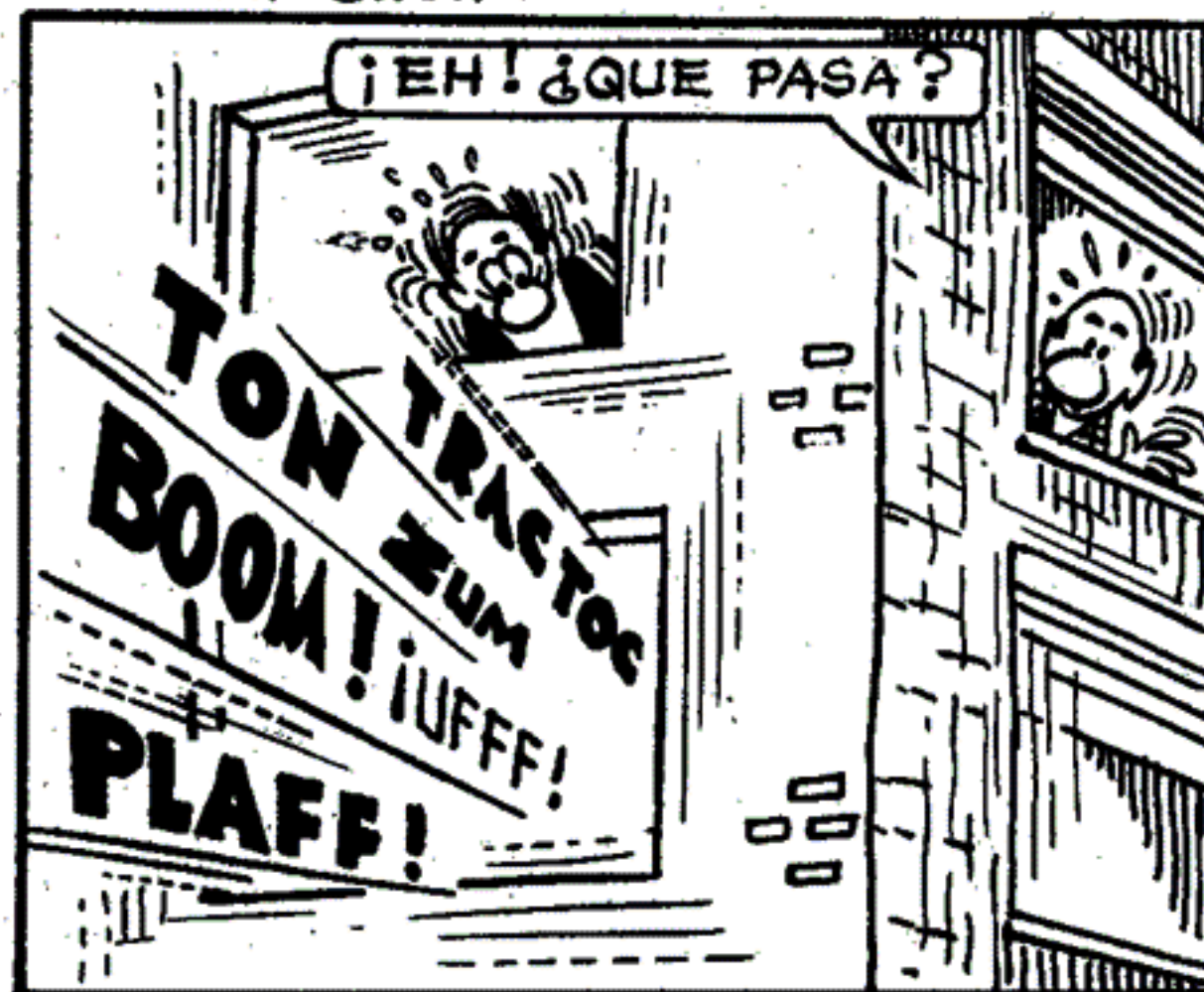


AL DÍA SIGUIENTE,
MOSCA KID,
COMIENZA SUS
LECCIONES

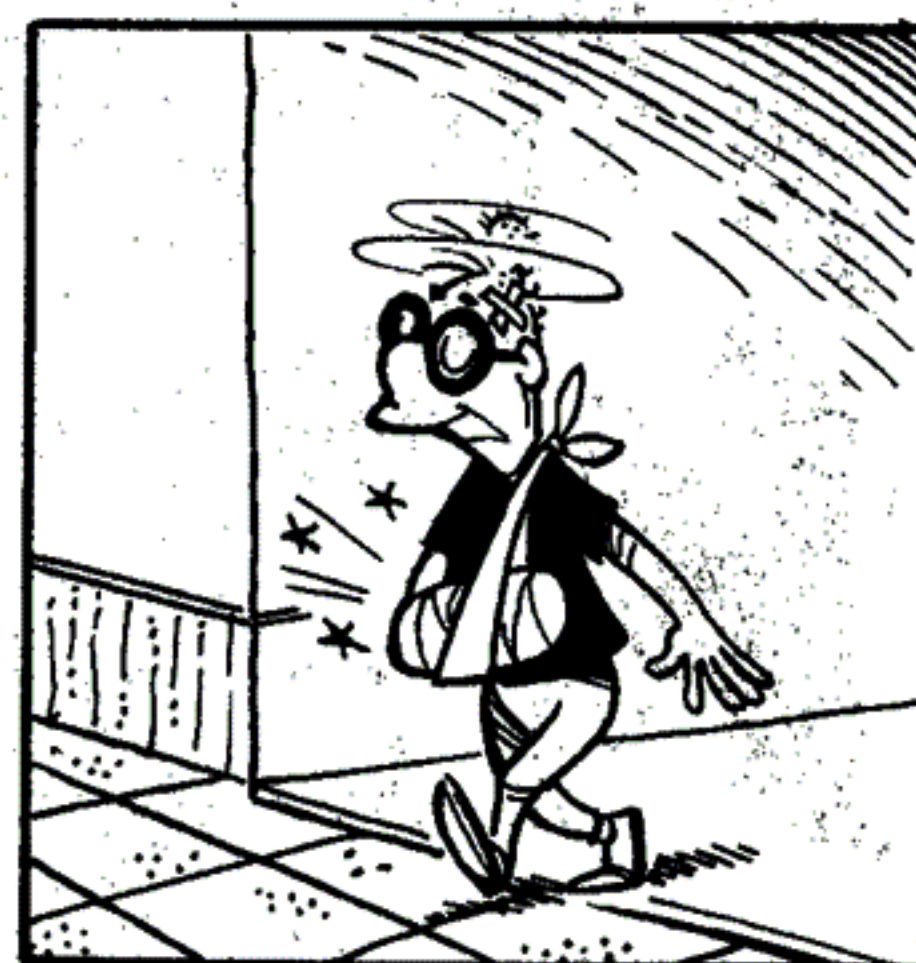


BIEN, VAMOS
A EMPEZAR

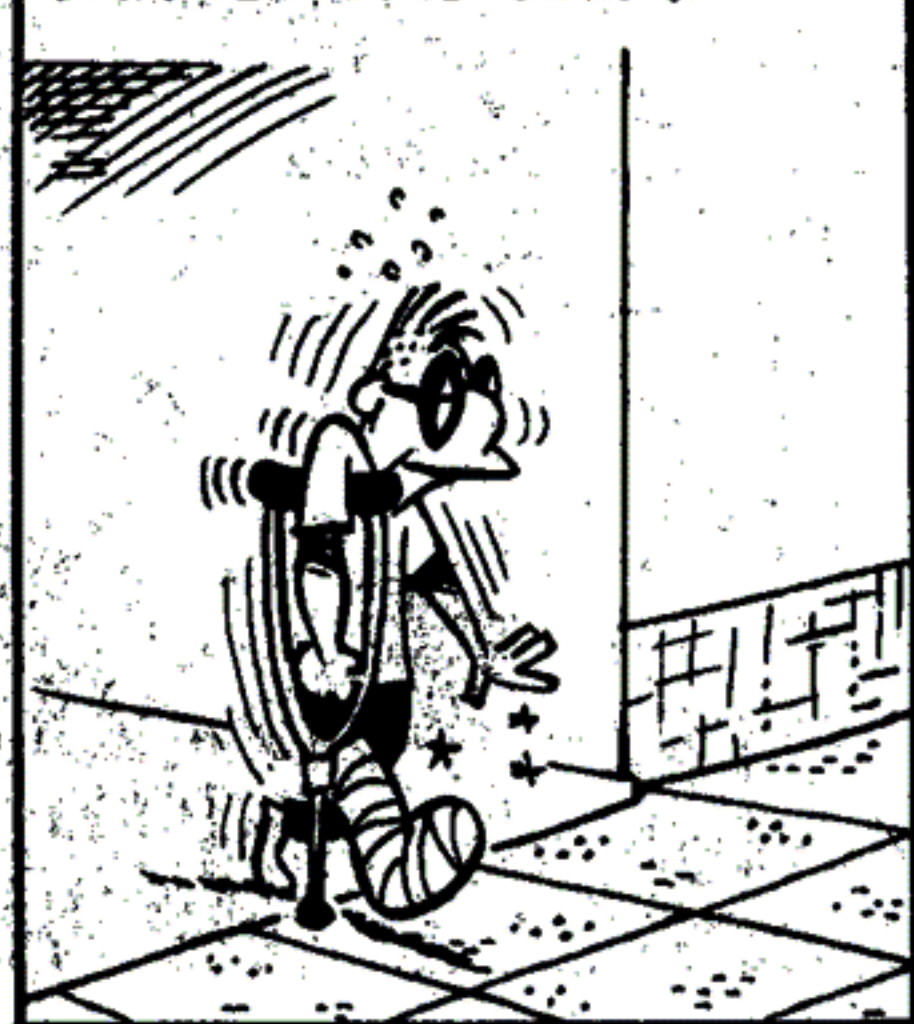
EL INTENSO ENTRENAMIENTO
HACÍA PELIGRAR LA ESTABILIDAD
DE LA CASA...



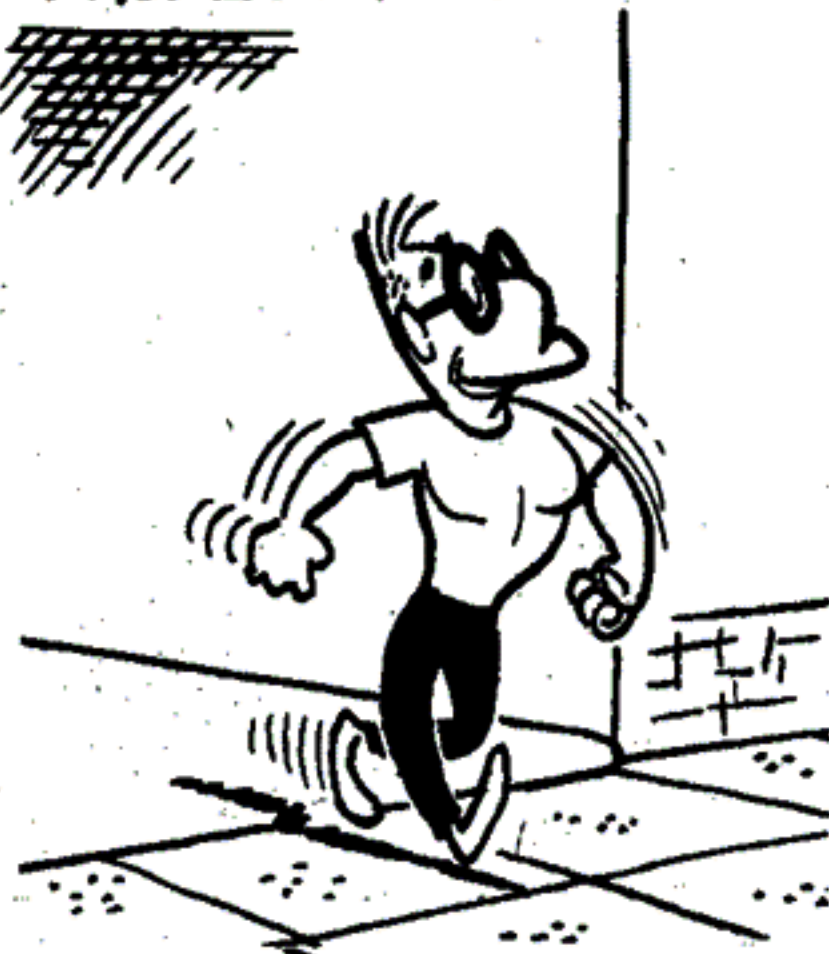
Y ASÍ, UN DÍA, MOSCA
SALÍA CON ALGÚN RECUER-
DO DEL APRENDIZAJE...



...ALGUNOS DÍAS CON
OTROS EN DISTINTAS
PARTES DEL CUERPO...



...HASTA QUE POR FIN
SUPO ASIMILAR LAS
ENSEÑANZAS DEL
PROFESOR...



¡BUENO, MOSCA KID, YA ESTAS EN
CONDICIONES DE LANZARTE EN ESTE
DEPORTE!

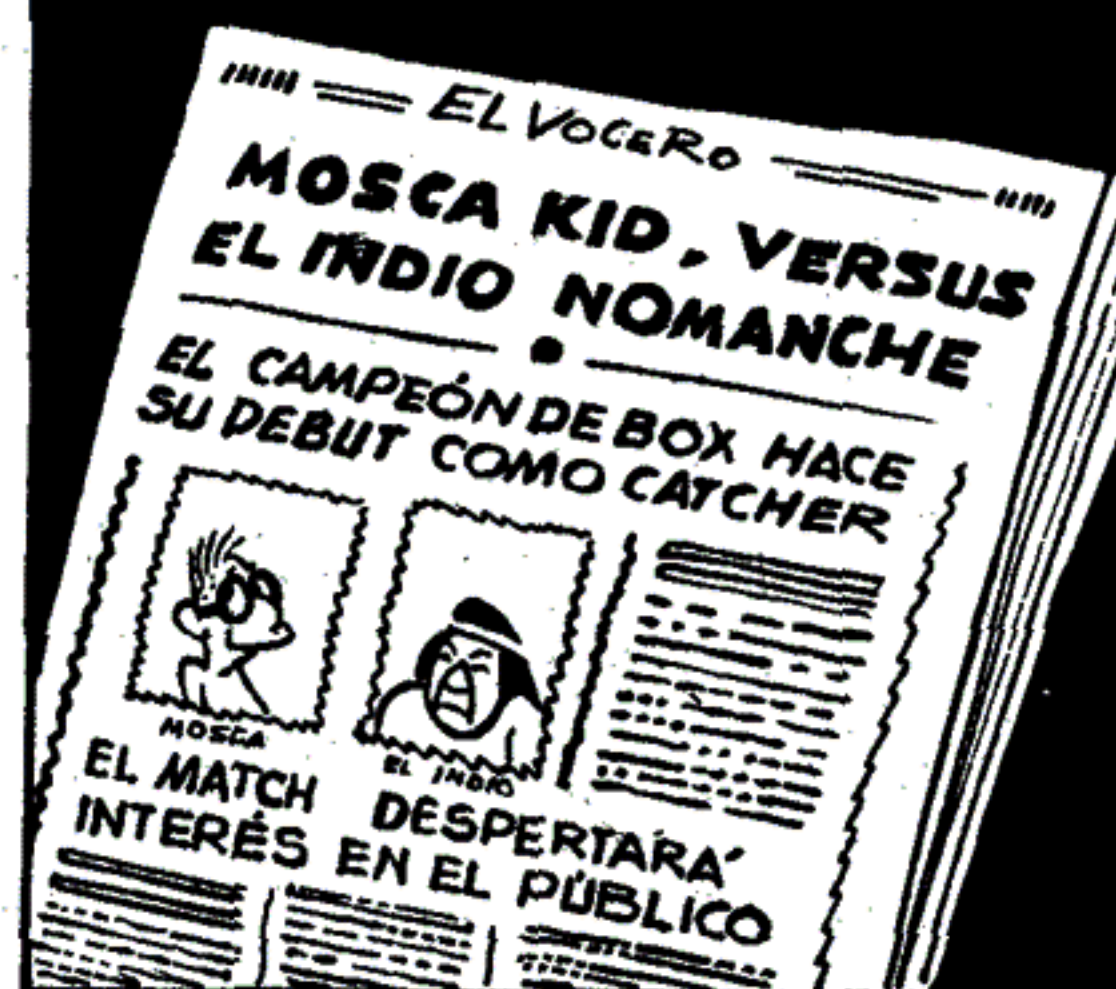


¡AHORA A PROGRAMAR
UN COMBATE, TENGO
QUE DEBUTAR!

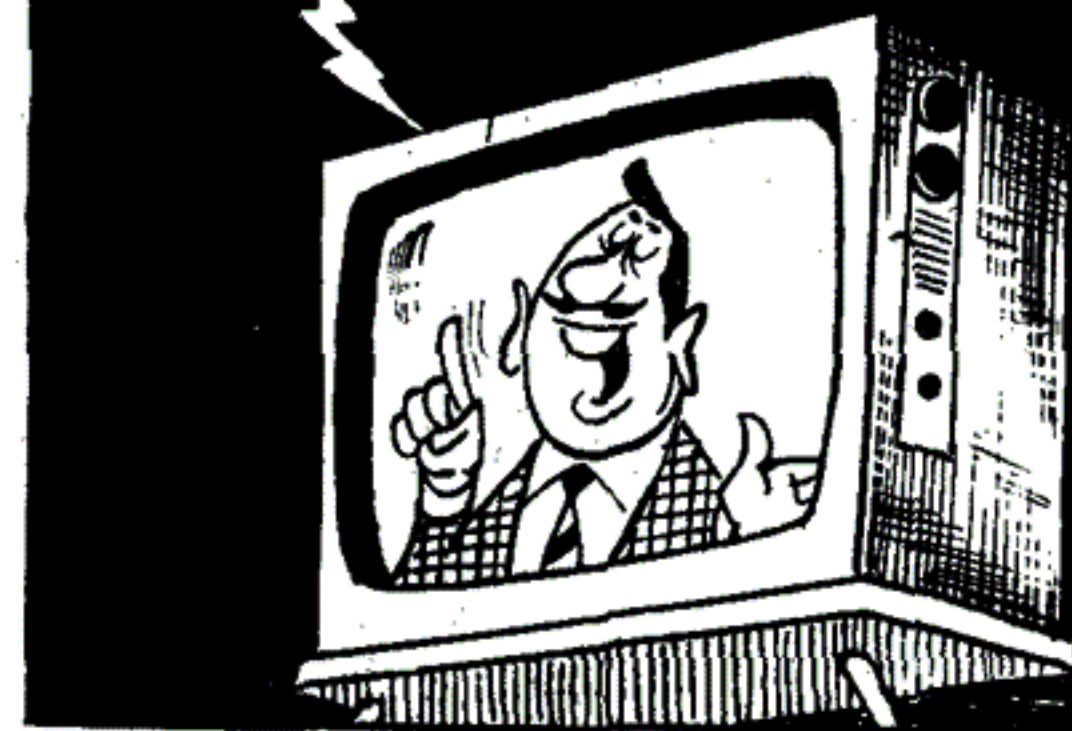
DÍAS DESPUÉS, SE PROGRAMA UN ENCUENTRO Y SE DESIGNA AL Oponente DE MOSCA KID



ESA MISMA NOCHE, LOS DIARIOS LANZAN LA NOTICIA



Y AL LLEGAR EL DÍA DEL MATCH ESTA NOCHE DEBUTA MOSCA KID COMO CATCHER, EL ENCUENTRO SERÁ TELEVISADO POR ESTE CANAL ¡NO SE LO PIERDA!



GRAN CANTIDAD DE PÚBLICO ACUDE AL ESTADIO



POR FIN VA A COMENZAR LA LUCHA

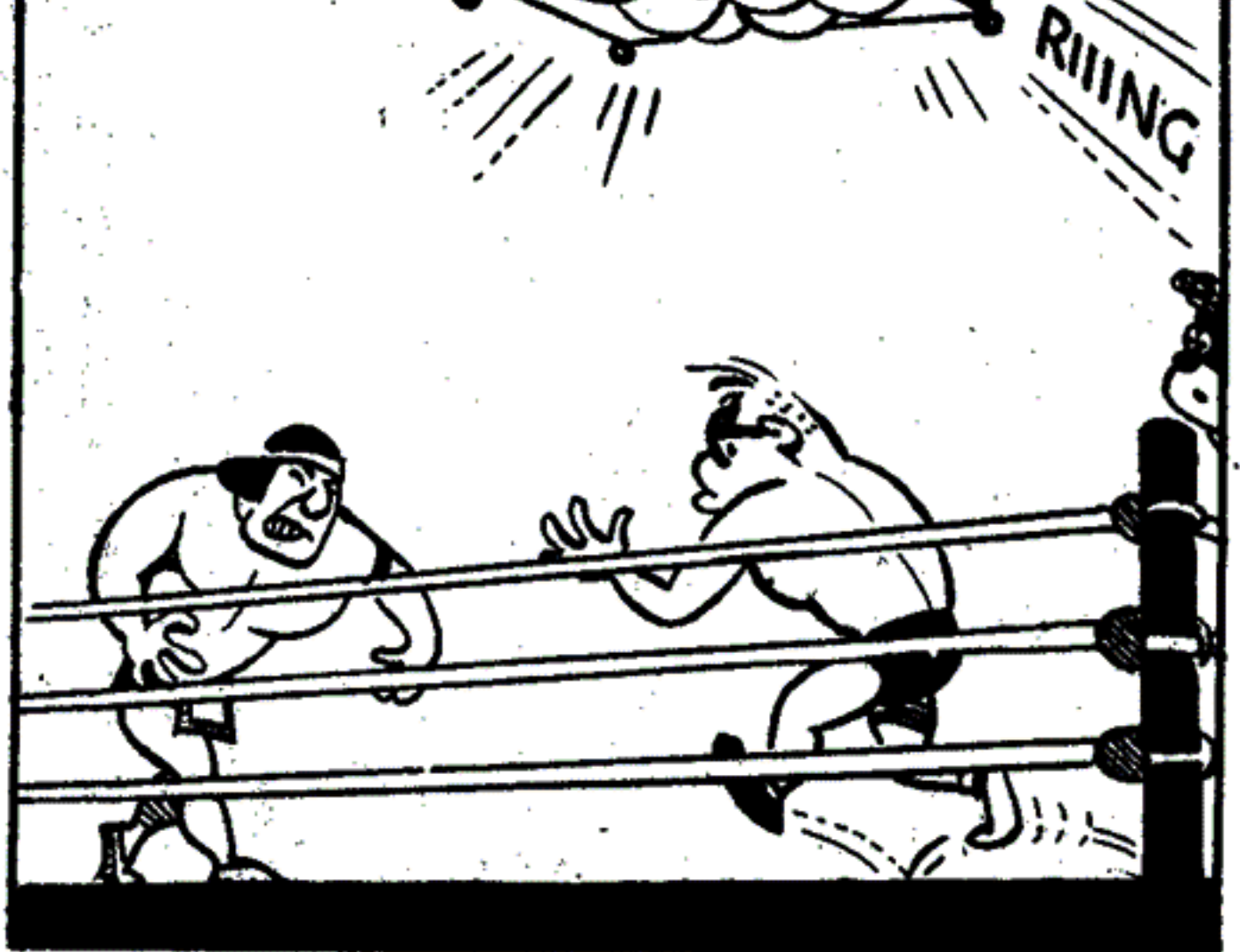




EL INDIO ESTA EN EL RIN-
CON OPUESTO



¡Y SONÓ
EL GONG!



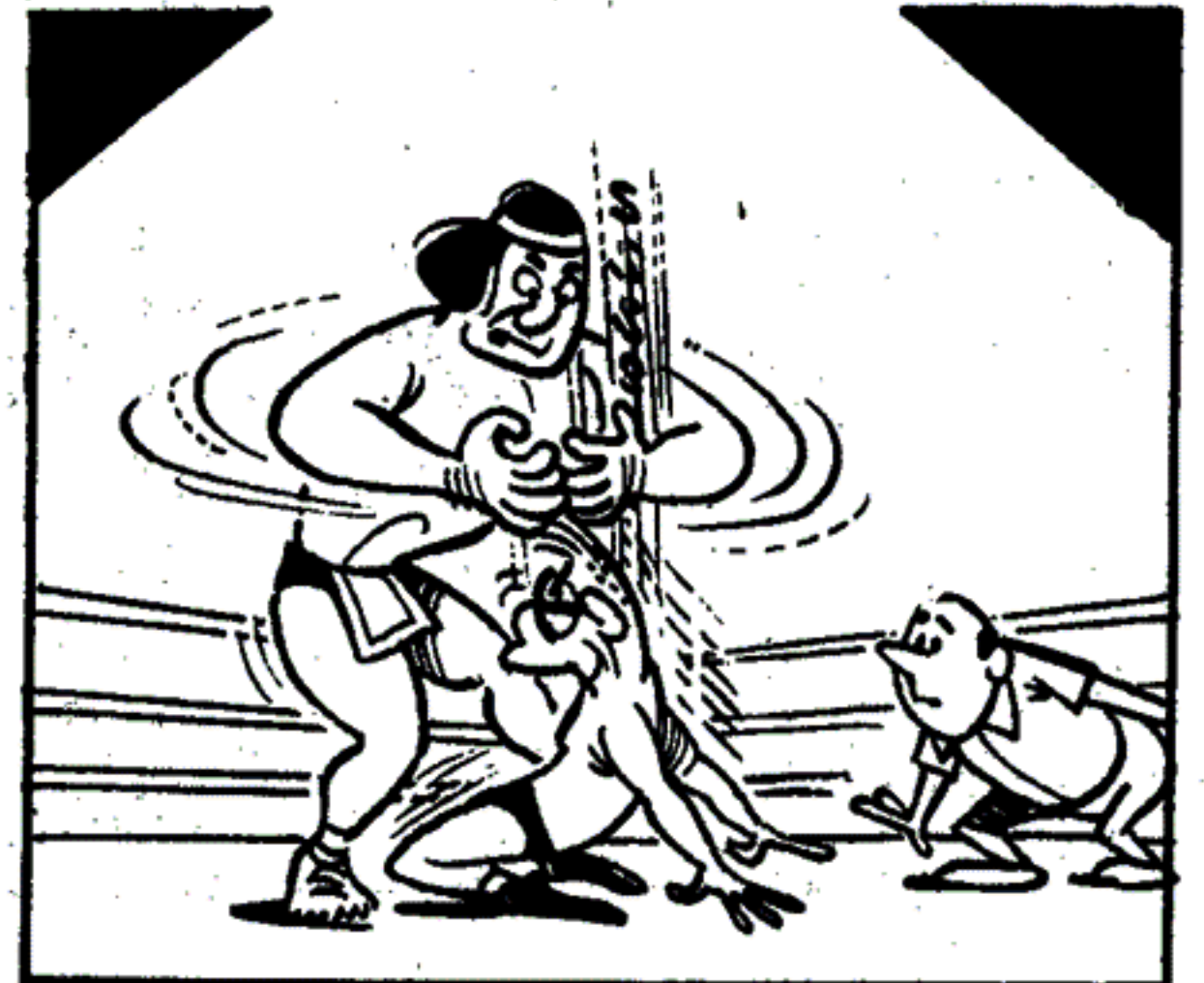
AMBOS CONTRINCANTES SE
MIRAN Y SE ESTUDIAN PARA
DAR EL PRIMER GOLPE



ACOMETE MOSCA QUE ENTRA
DE ABAJO, PORQUE ARRIBA NO
ALCANZA, EL INDIO ES ALTO...



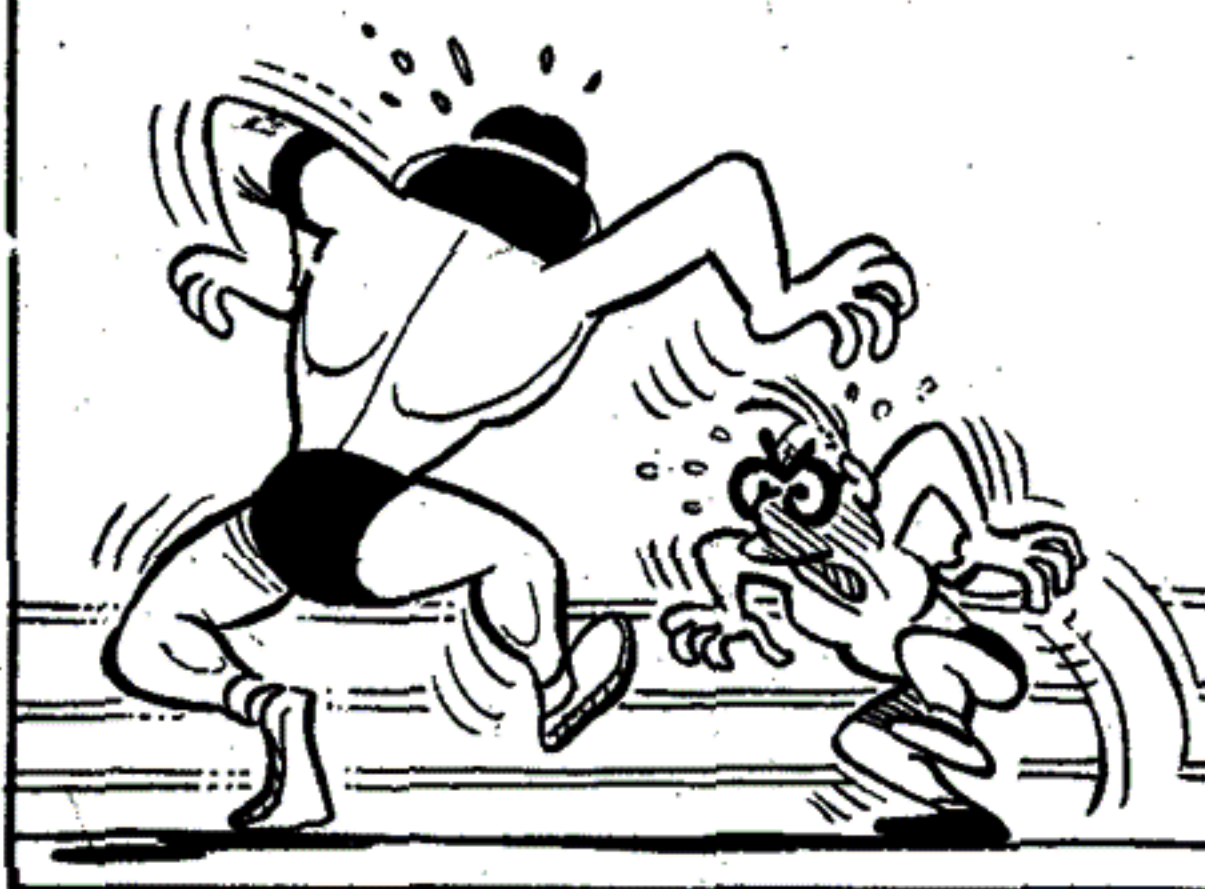
...Y TRATA DE CERRARLO EN UN
ABRAZO, PERO MOSCA SABE
ESCURRIRSE



SEGUIDAMENTE, VUELVE AL ATAQUE



PERO EL INDIO ES FUERTE Y SE VA CON TODO, MOSCA NO SE AMILANA Y ESPERA EL ATAQUE



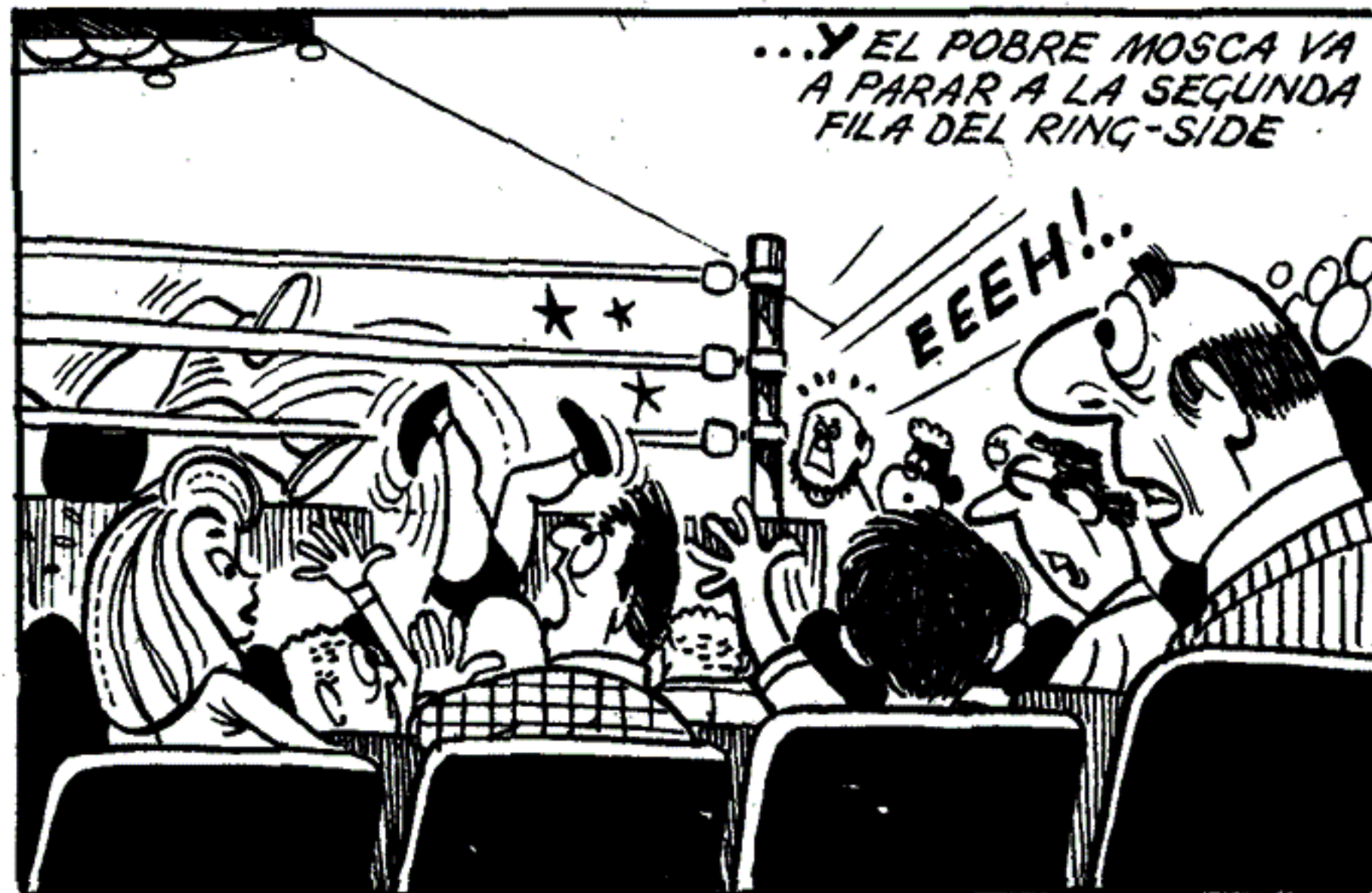
¡SORPRESIVO! ¡UNA RÁPIDA TIJERA LO DEJA INDEFENSO!...

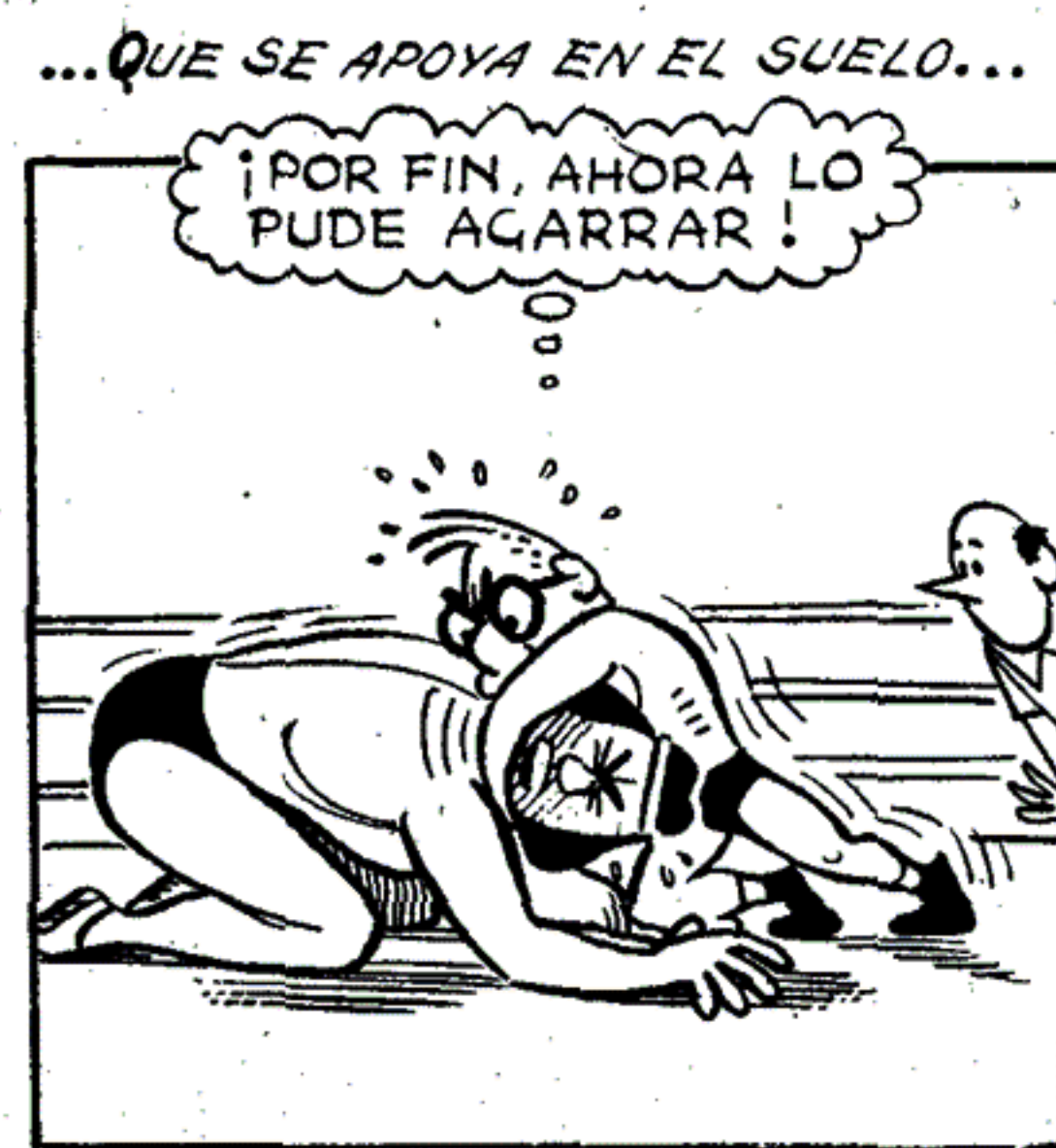
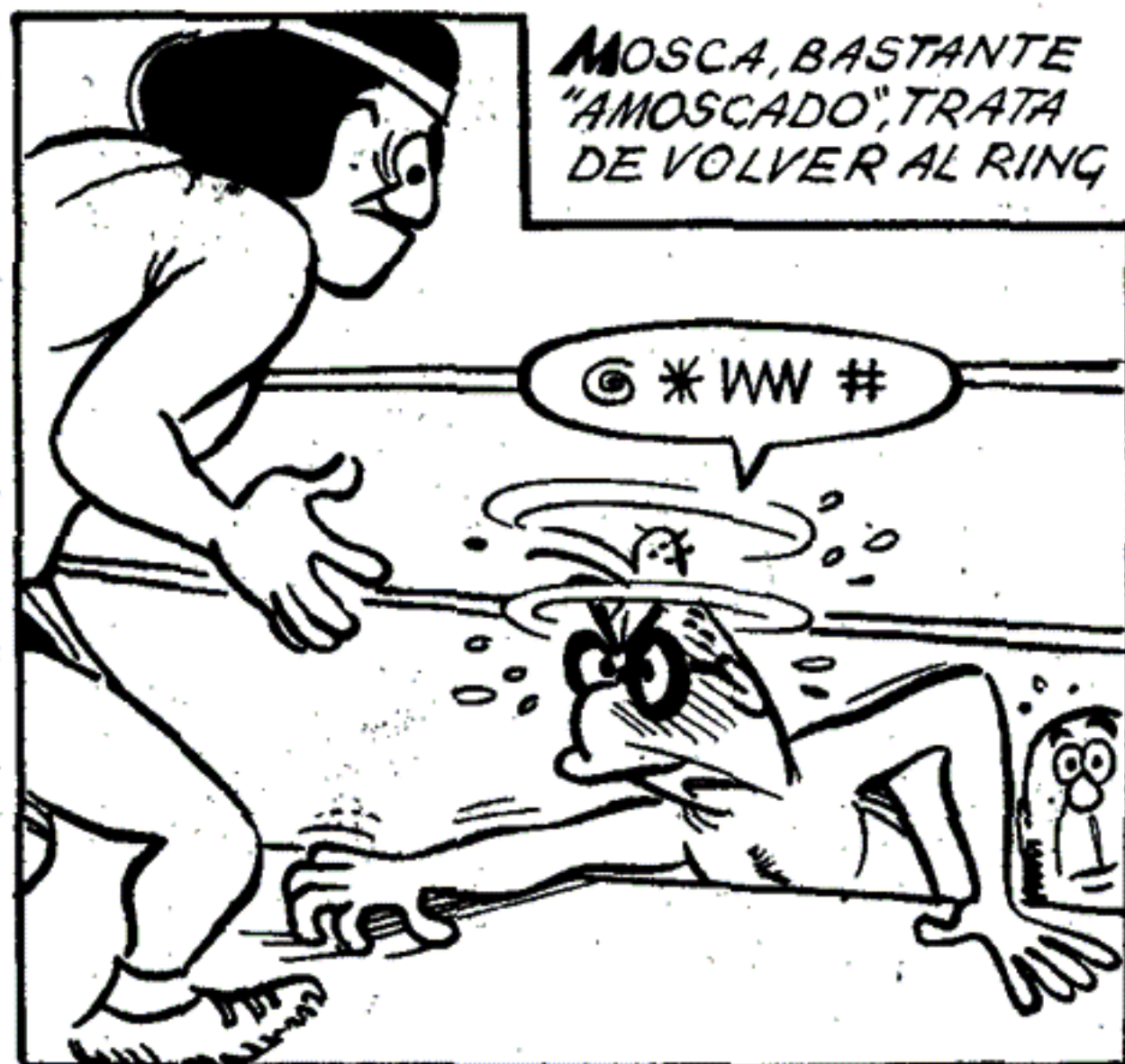


EL INDIO GIRA CON UN FUERTE ENVÍO...



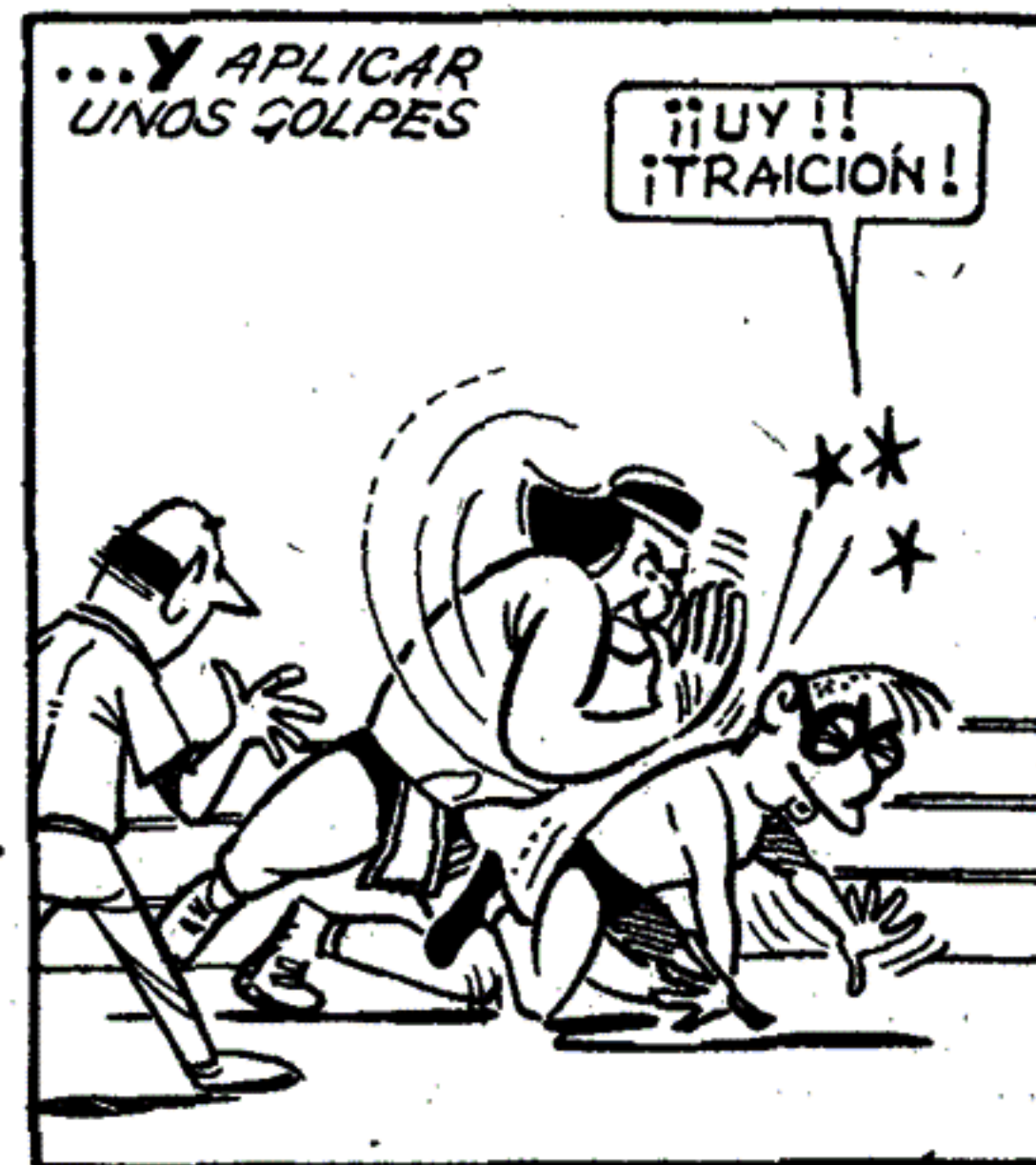
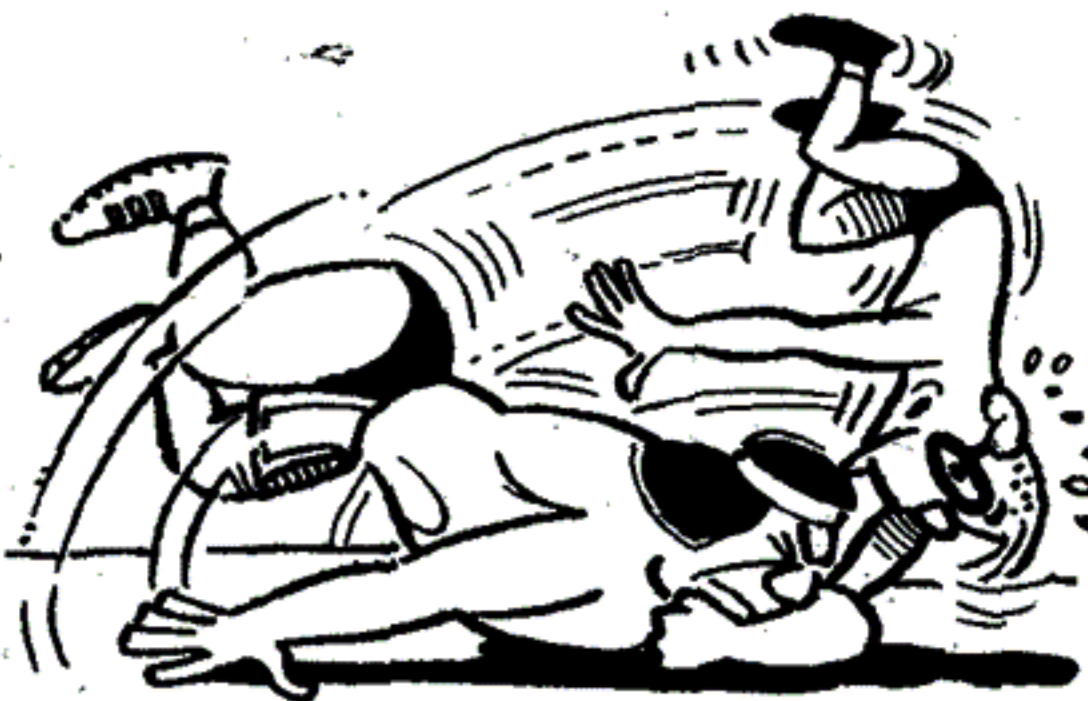
...Y EL POBRE MOSCA VA A PARAR A LA SEGUNDA FILA DEL RING-SIDE



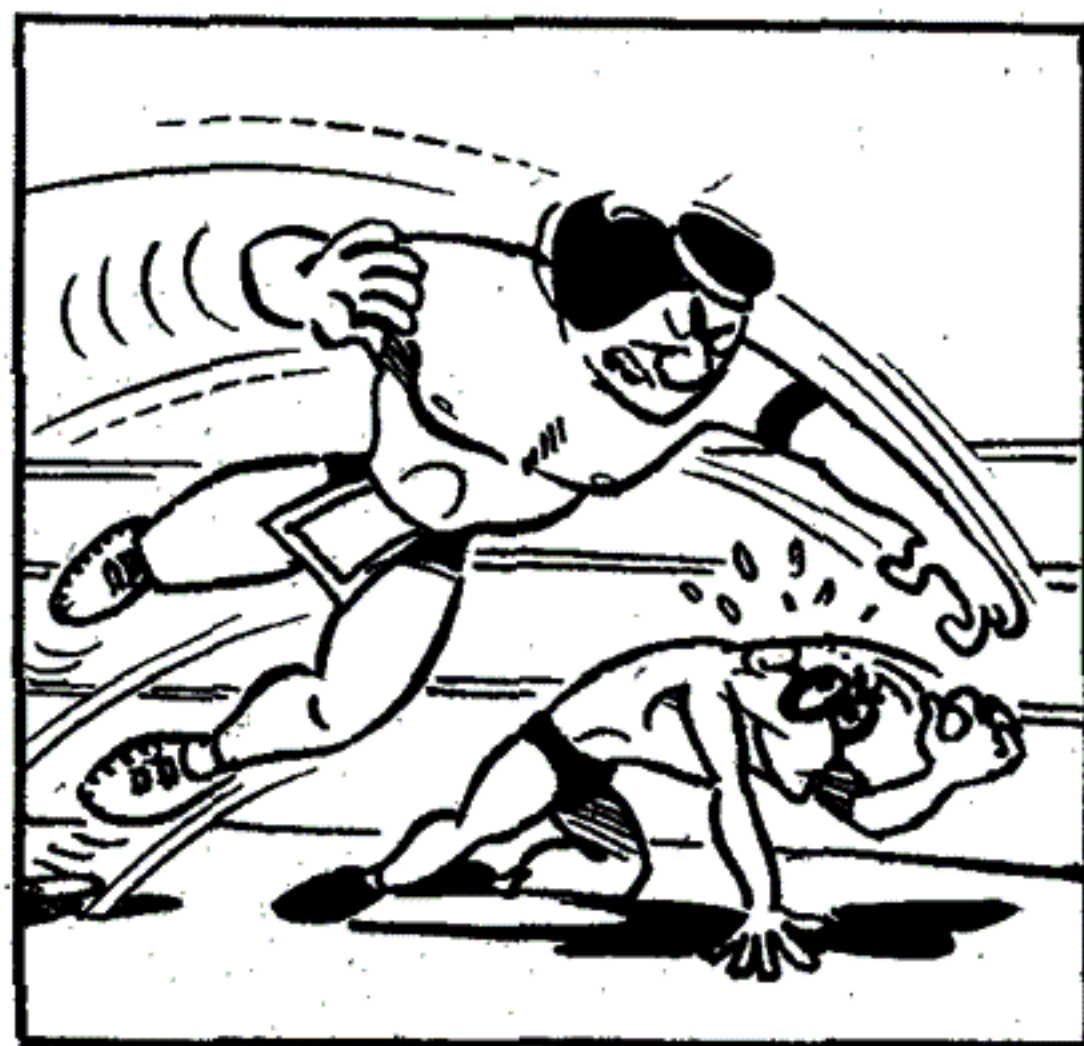




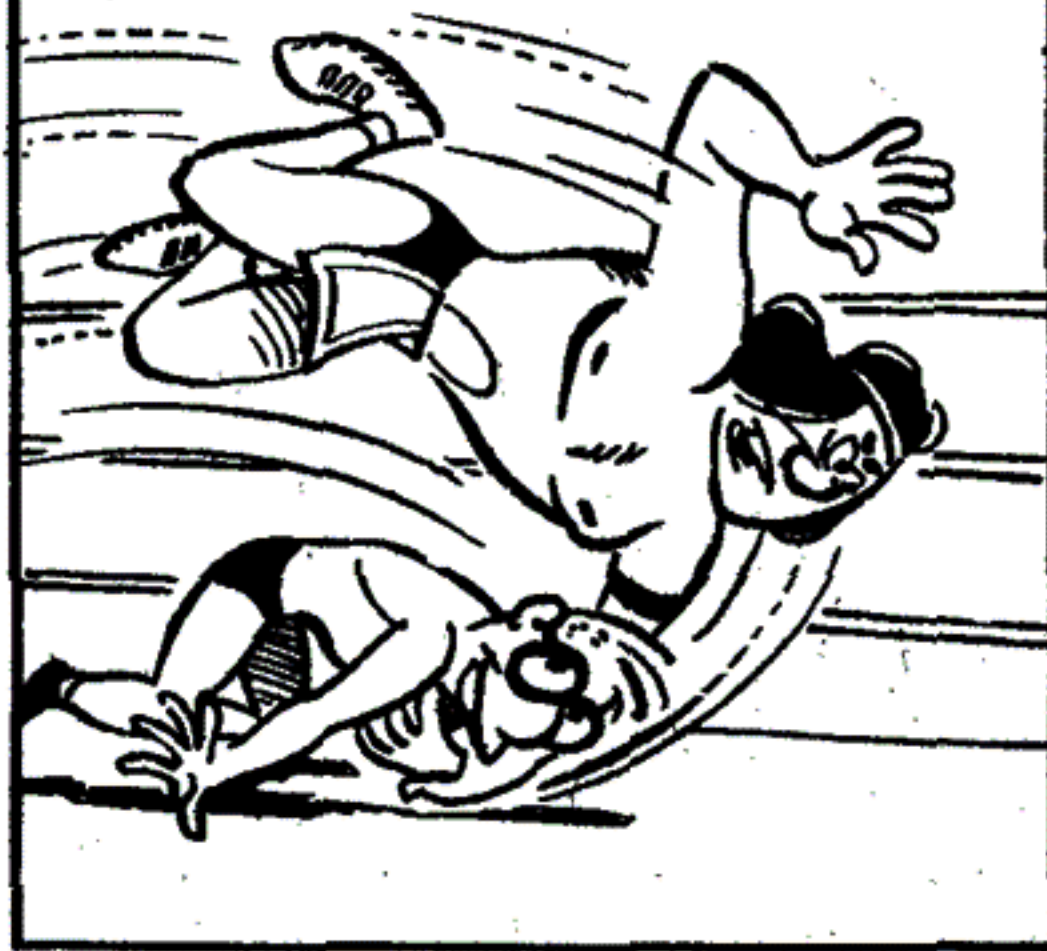
EL INDIO APROVECHA EL IMPULSO PARA ZAFARSE...



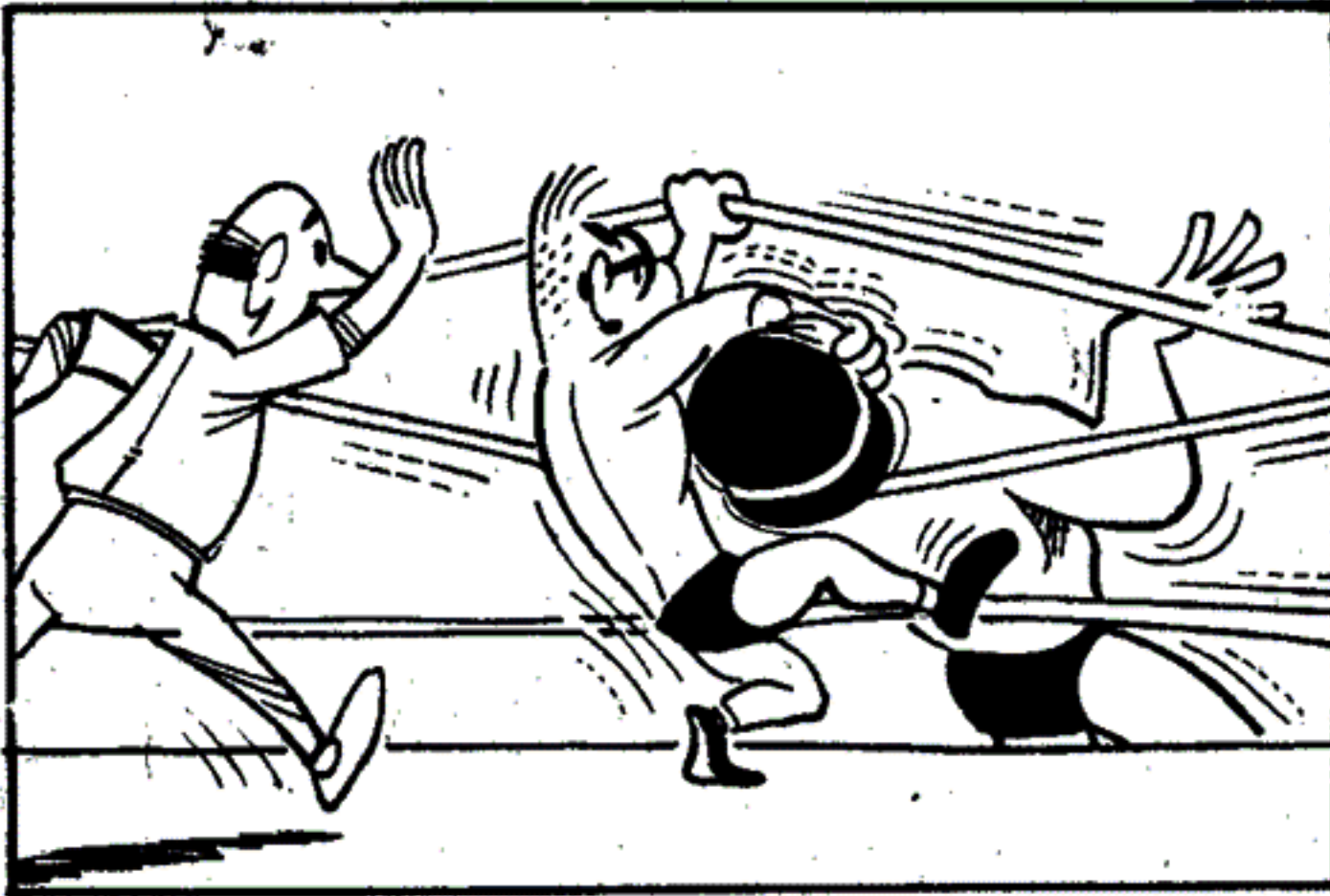
RÁPIDAMENTE EL INDIO SE AVALANZA SOBRE MOSCA



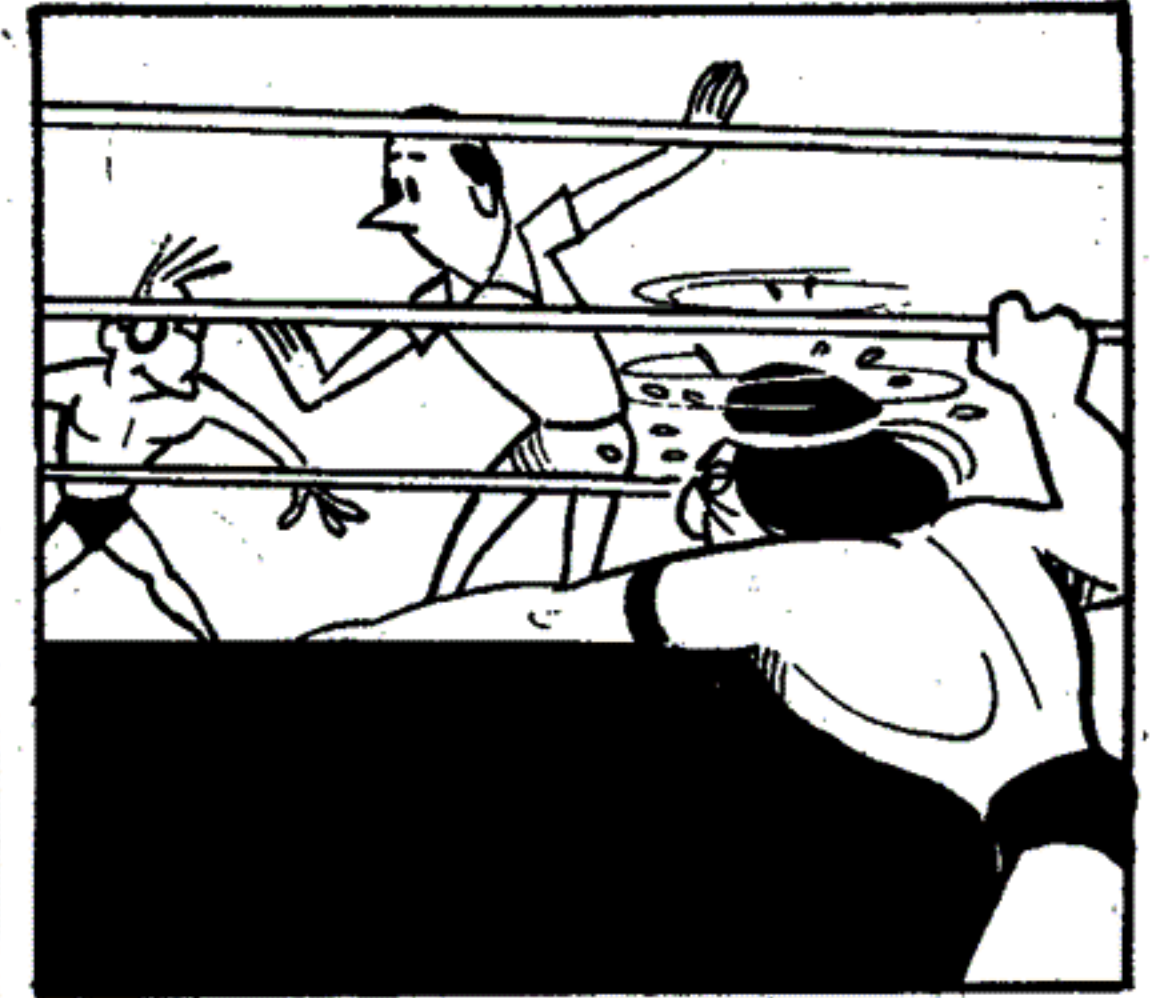
PERO ESTE LO ESPERABA PREPARADO



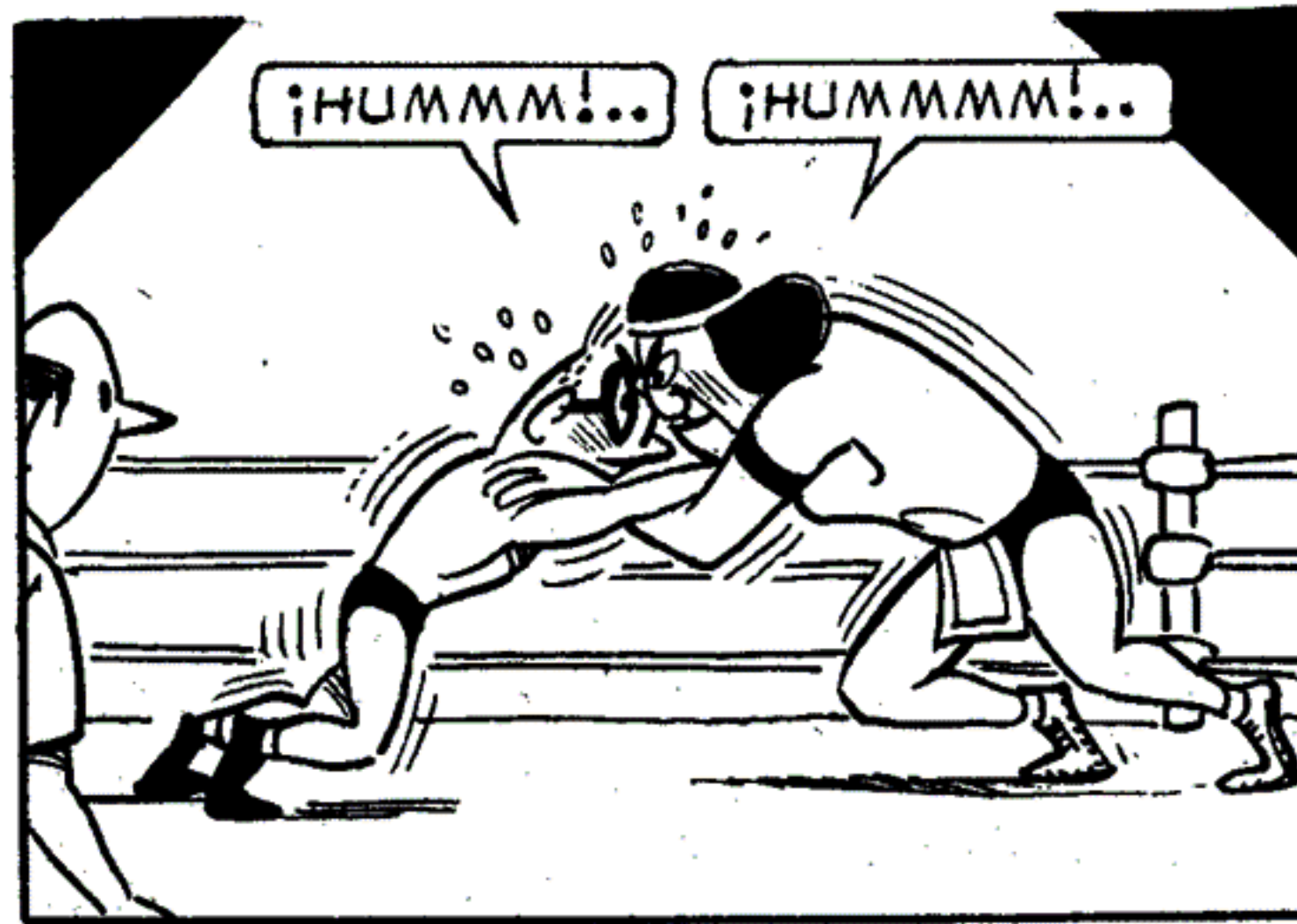
MOSCA TRATA DE APROVECHAR LA SITUACIÓN, YA QUE EL INDIO ESTÁ INDEFENSO



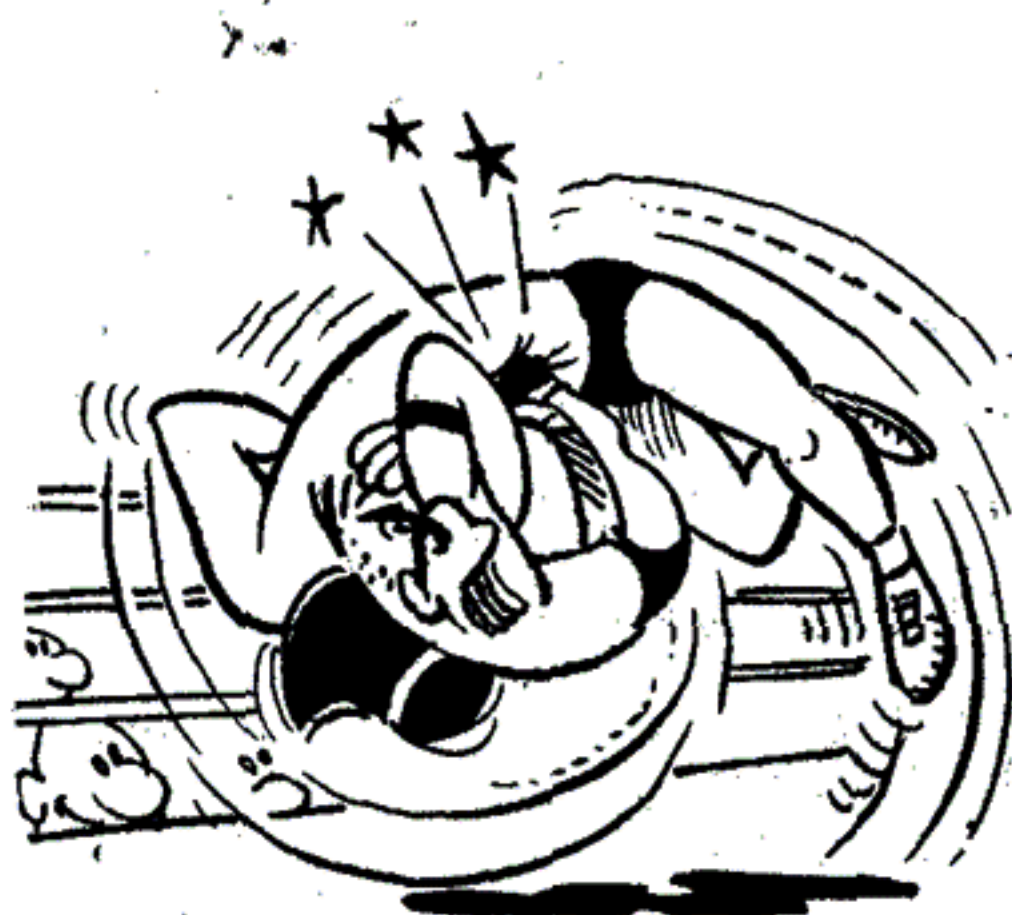
NOMANCHE VUELVE AL CUADRADO, ALGO MARZADO PERO CON AGRESIVIDAD



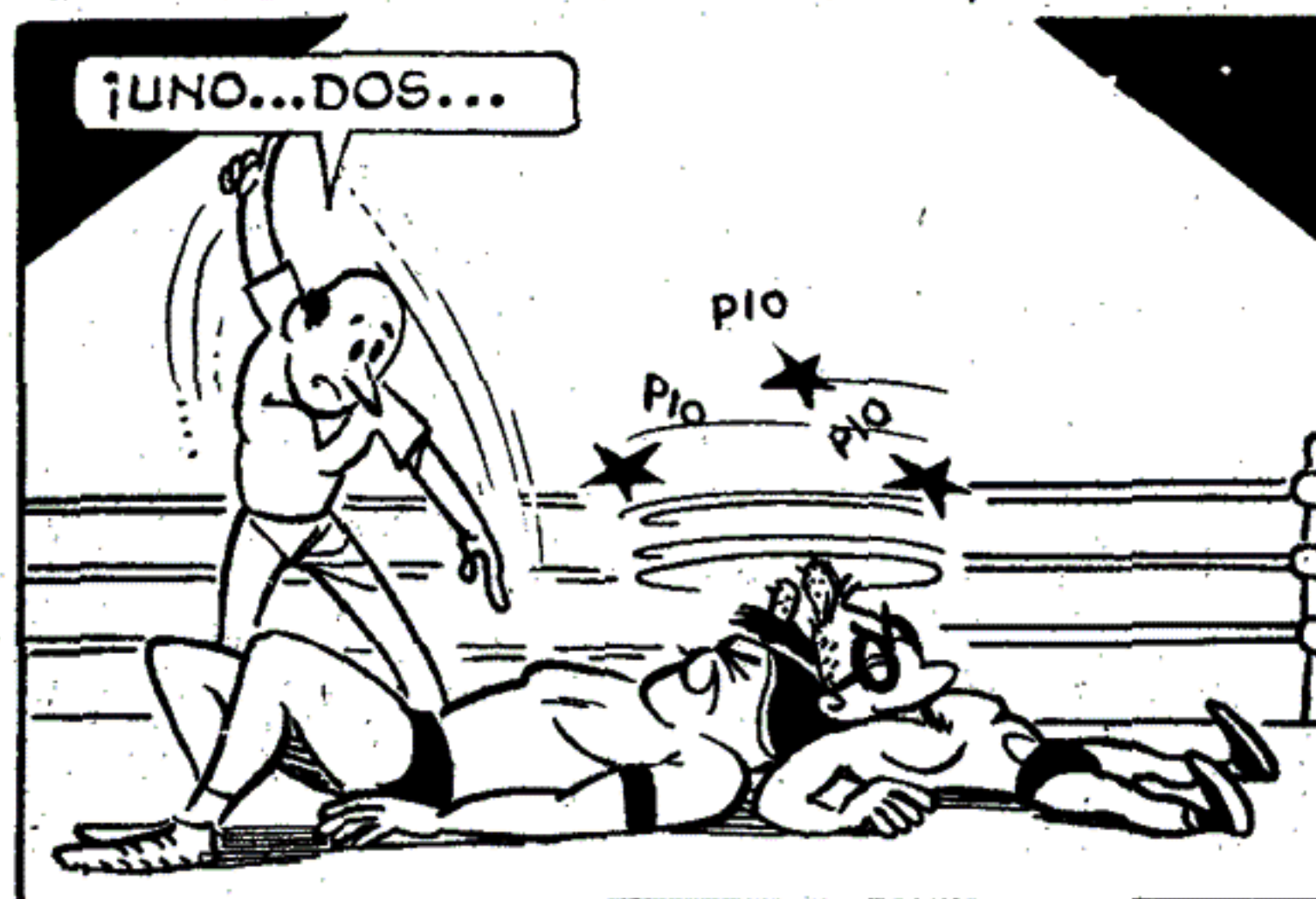
AMBOS CONTRINCANTES SE TOPAN COMO DOS TOROS FRENTE A FRENTE



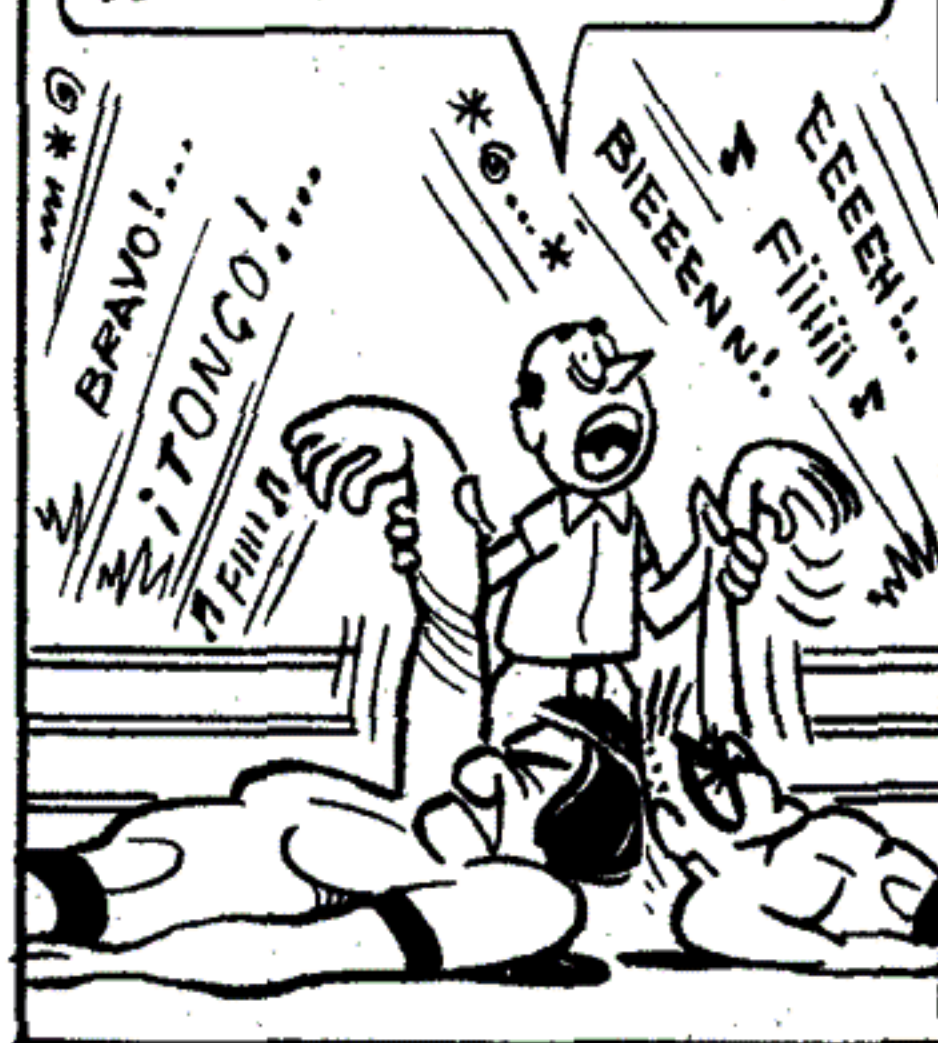
MOSCA INTENTA UNA MANIO-
BRA PARA ZAFARSE...



PERO...¿QUE PASO? AMBOS QUEDAN
TENDIDOS EN LA LONA POR EL GOLPE



¡¡EMPATARON!!



TODAVIA, MEDIO
INCONCIENTES
SON RETIRADOS
DEL RING

¡BRAVO, MOSCA!
¡PARA TI ES
UN TRIUNFO!

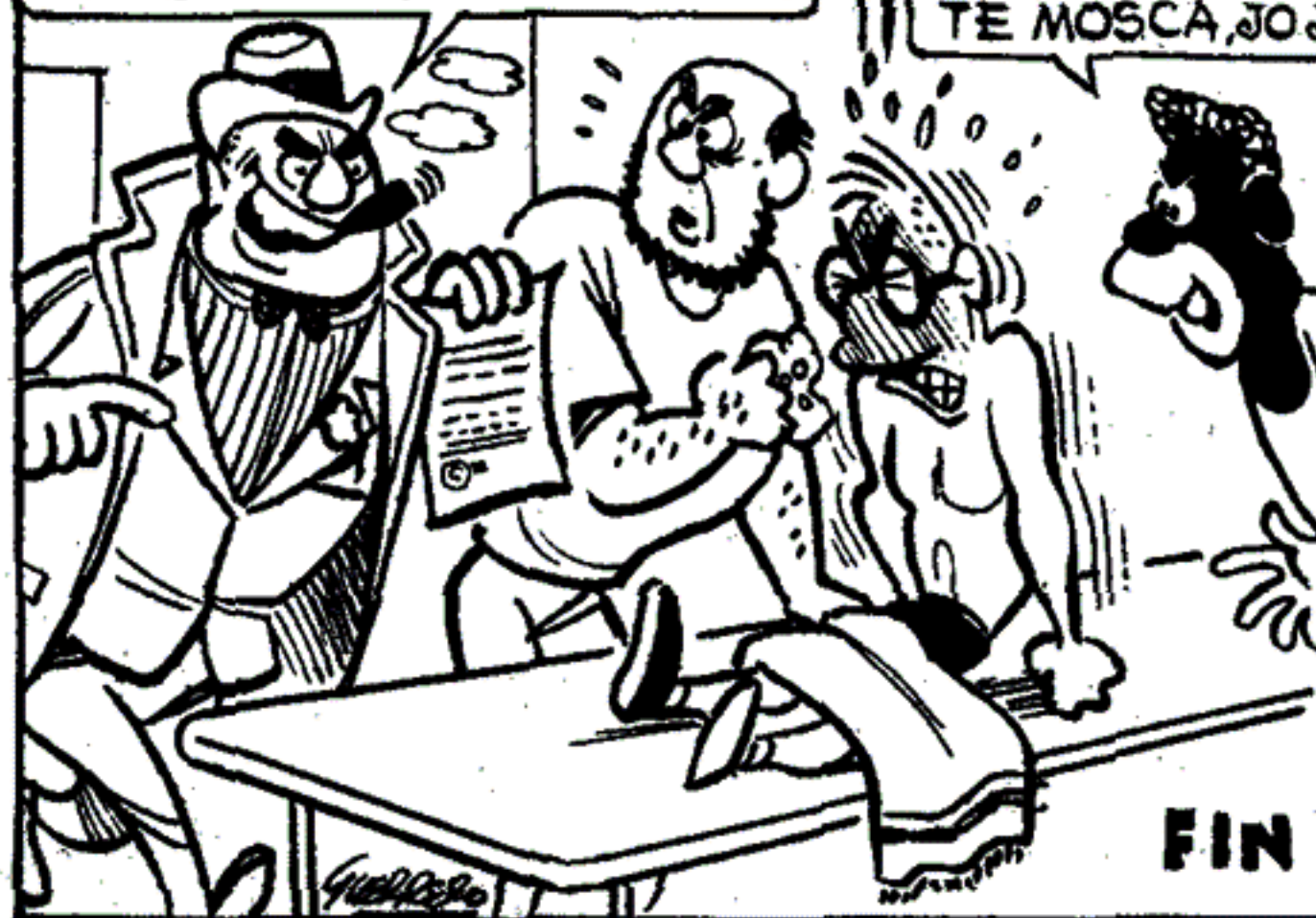
¡BIEEN!



¡MAGNIFICA SU ACTUACION!
¡LO CONTRATO COMO EL
"PAYASO ENANO" DE
MI CIRCO! ¡FIRME AQUI!

¡GRRR! ¡YO
LO MATO!

¡TE CONSAGRAS-
TE MOSCA, JO JO!

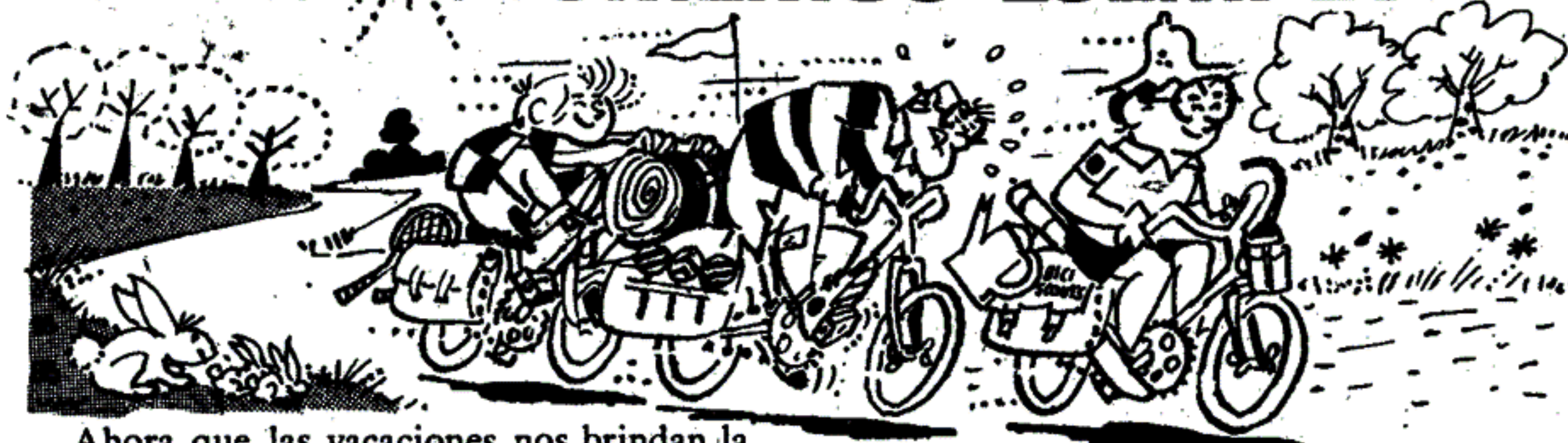


FIN

**bicicleteando
con Resorte**



TOMEMOS EJEMPLO DE LOS EXPERTOS



Ahora que las vacaciones nos brindan la oportunidad de salir a pedalear kilómetros y kilómetros les recomiendo algo que es más que importante para nosotros los ciclistas novatos, tomar ejemplo de los expertos, ya sean corredores o simples excursionistas, pero con larga práctica en pedalear por muchas horas sin terminar ni cansados ni doloridos.

Planeemos todo con cuidado, la carga de "mochilas" debe estar bien distribuída de ambos lados de la bici y si fuese posible a los costados de la rueda trasera, tengamos en cuenta que cuando hayamos hecho varios kilómetros con una carga mal equilibrada eso sólo puede ser la causa de cansancio, además el peso que llevemos tiene que ser reducido al mínimo, sólo llevemos lo más indispensable, pensemos que en vez de una excursión vamos a correr una carrera y con eso alivianaremos al máximo la carga.

La bici debe estar en perfectas condiciones, bien engrasada, la cadena ajustada sin estar tensa, el asiento a la altura cómoda y que no se mueva, las gomas bien infladas, etc etc., si nos disponemos a hacer

una excursión debemos tener en cuenta que cualquier pequeño inconveniente en alguna parte de la bici puede significar a través de los muchos kilómetros una fuente de cansancio, supongamos que el asiento se mueve, en un paseito corto ni será molestia pero en una marcha larga ese inconveniente se multiplicará y nos hará perder energía.

Planear de antemano la ruta que tomaremos es importantísimo ya que ese planeamiento nos ahorrará kilómetros, ir lejos con la bici no es ir en auto y cualquier equivocación nos hará desandar camino y nos quitará fuerzas.

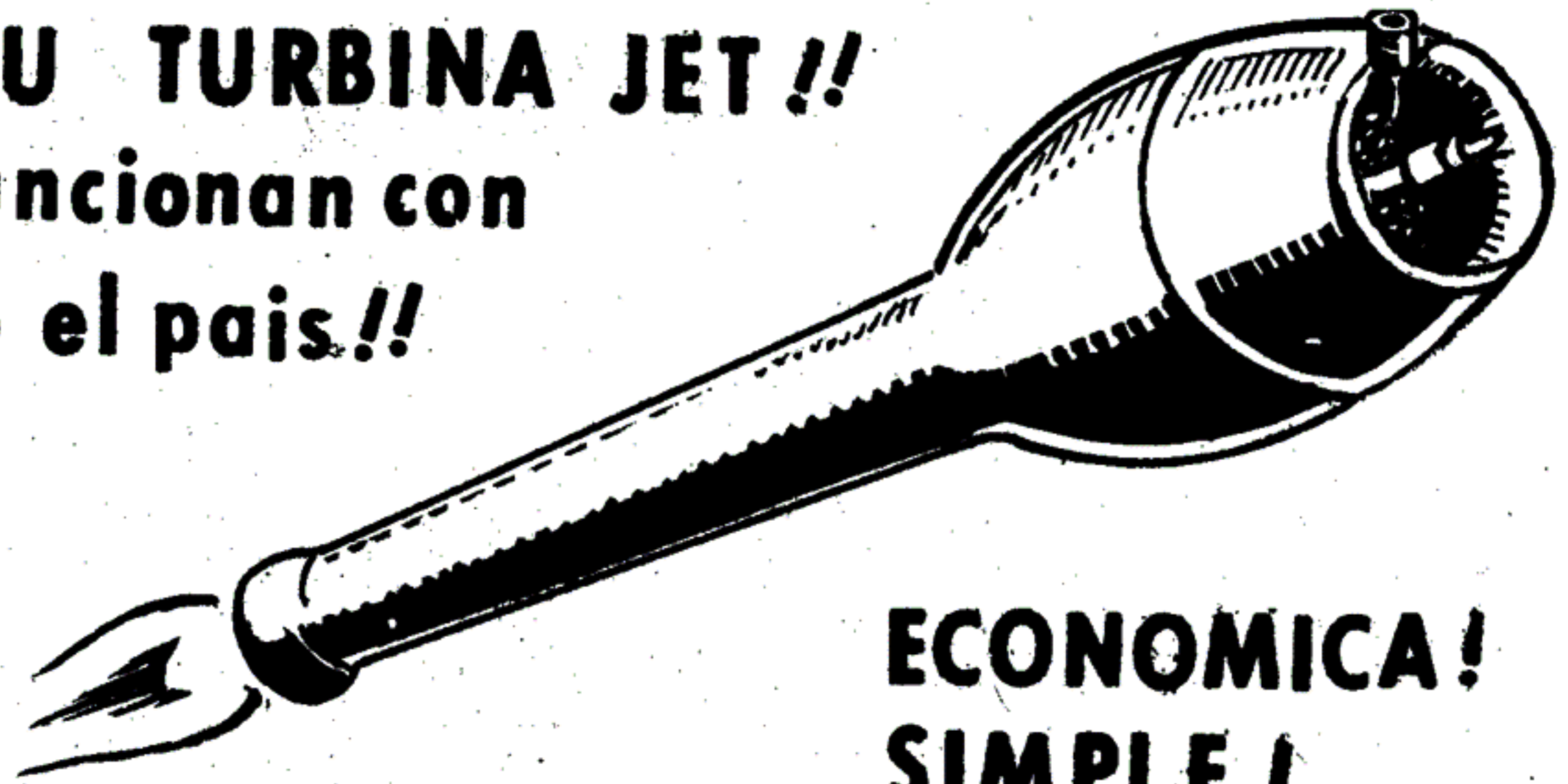
Si poseemos una bici con cambios ya sabemos que ni las marchas muy altas ni las muy bajas convienen ya que en el camino esas marchas desperdician energías por fricción, en realidad las distintas marchas hay que saberlas aprovechar, cambiar y cambiar sin técnica no tiene ningún valor y en la mayoría de los casos si no se saben usar es mejor la bici común sin cambios, el uso de las marchas podríamos encararlo en próximos artículos.

El viento es el enemigo del ciclista si nos golpea de frente, si marchamos en grupo podemos formar una fila cerrada sin sobrepasar nuestra rueda delantera con la trasera del que va adelante, en una marcha rápida este sistema nos ahorra el treinta por ciento de energía en la lucha contra el viento por lo que debemos turnarnos y tomar la punta para que descanse el primero, al hacer este cambio miremos bien si viene algún vehículo y siempre marchemos bien por la derecha, el ritmo de pedaleo es muy importante por lo que les sugiero que en marchas largas lleven una velocidad de setenta pedaleadas por minuto, se cuenta cada pedaleada cuando el mismo pie llega al fondo de su recorrido, los corredores tienen ritmos de alrededor de ochenta pedaleadas por minuto, se entiende que en caminos llanos sin pendientes ni vientos en contra, aunque no parezca marchar a un ritmo rápido nos ahorrará energías para recorrer largos trechos; para terminar les digo que todo necesita práctica y recorrer largos trechos en bici sin casi cansarse no escapa a la regla por lo que les recomiendo estudiarse y corregirse hasta lograr un ritmo de marcha rápido que se adapte a sus posibilidades y ya veremos como disfrutaremos más la bici que aunque no lo crean fue uno de los mejores vehículos del pasado y lo será del futuro ya que los autos están en la curva descendente hacia casi su extinción.

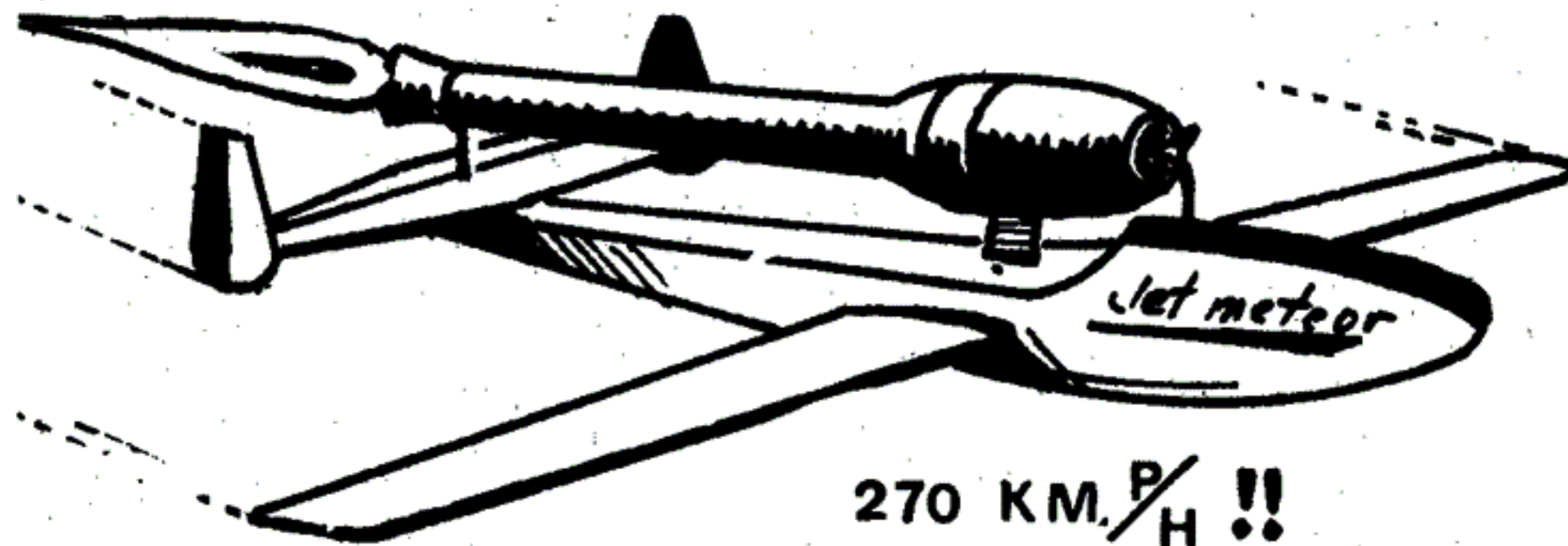
CONSTRUYA SU TURBINA JET!!

**50 motores funcionan con
éxito en todo el país!!**

**Disfrute volando
al
"JET-METEOR"!!!**



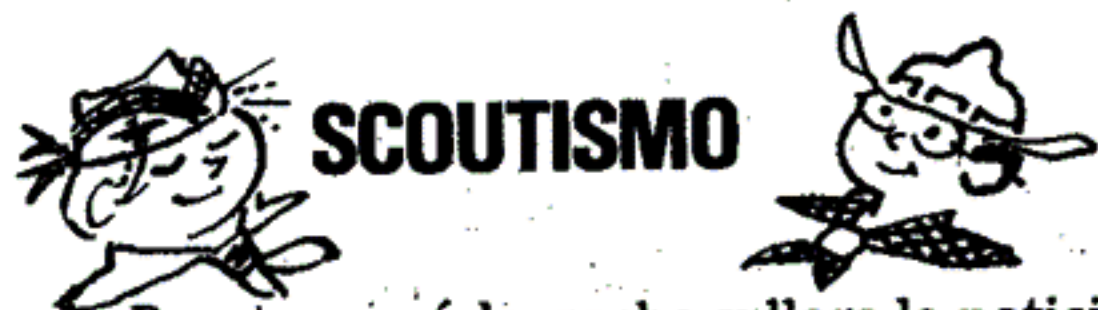
**ECONOMICA!
SIMPLE!
VELOZ!**



informacion tecnica \$ 1500 -

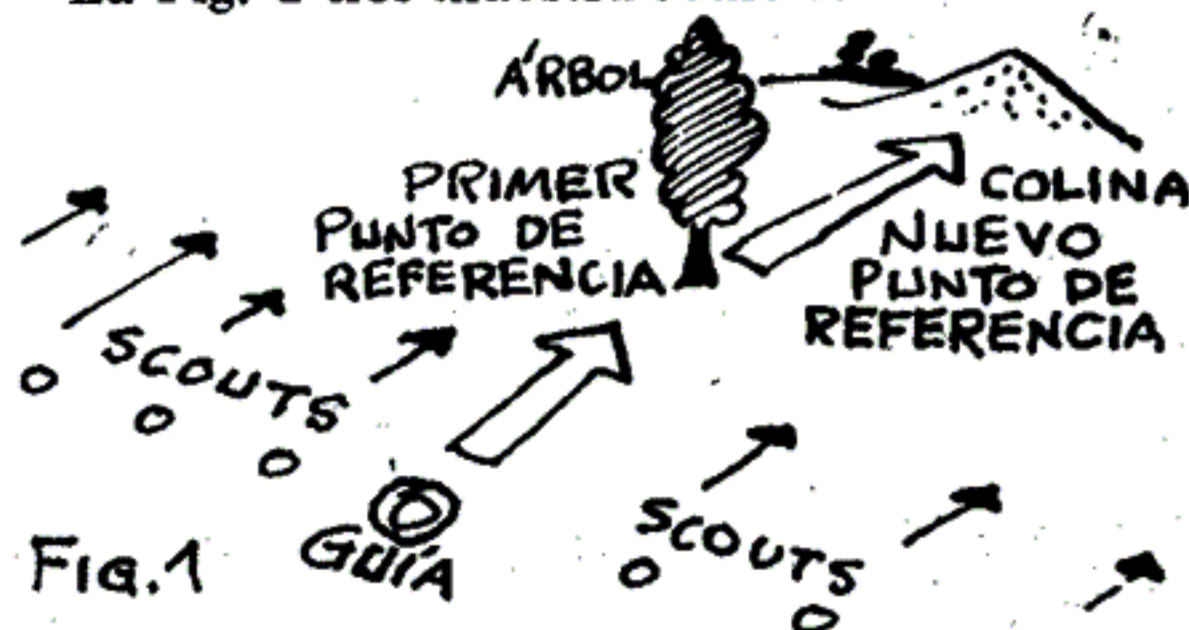
**giros a:
JOSE OSCAR PEREZ
c.c.5 suc.11
Capital.**





Pronto caerá la noche y llega la noticia al campamento que alguien se ha perdido, hay que proceder rápidamente pero organizada-mente, no se trata que salgan todos los scouts sin rumbo fijo y comiencen una búsqueda que tal vez desemboque en un fracaso, los scouts deben haber practicado ejercicios de búsqueda y ya tener cierto entrenamiento, en este caso se trata de buscar a un chiquito perdido pero puede suceder que un miembro de los que componen el campamento no aparezca un día y haya que salir a buscarlo, la práctica nos habrá enseñado que cierto equipo hay que tenerlo siempre listo para una emergencia como esta, cualquier medio de comunicación será usado, desde walkies-talkies hasta banderas y el mismo pito que puede hacer llegar señales morse a bastante distancia, linternas o faroles, hachas chicas, cortaplumas, sogas, fósforos, algún botiquín de emergencia y todo lo que pueda servirnos ya que depende de la zona donde emprendamos la búsqueda, si tenemos algún mapa del lugar y la brújula que nunca debe faltar.

La Fig. 1 nos muestra como se "barre" el



LA BÚSQUEDA

lugar, cada scout avanzará separado de los otros de cinco a quince metros, depende del lugar ya que si la vista abarca un terreno despejado puede ir separado pero si es un bosque o hay rocas o arbustos la separación entre scouts será de sólo cinco metros, el guía de cada grupo tomará dos puntos de referencia para avanzar y comandará con pitadas al resto de sus hombres para que sepan cuando deben detenerse o cambiar de rumbo.

La Fig. 2 nos muestra otra forma de formación para buscar, en este caso se avanzará alternadamente, los scouts se numerarán antes de partir, los números

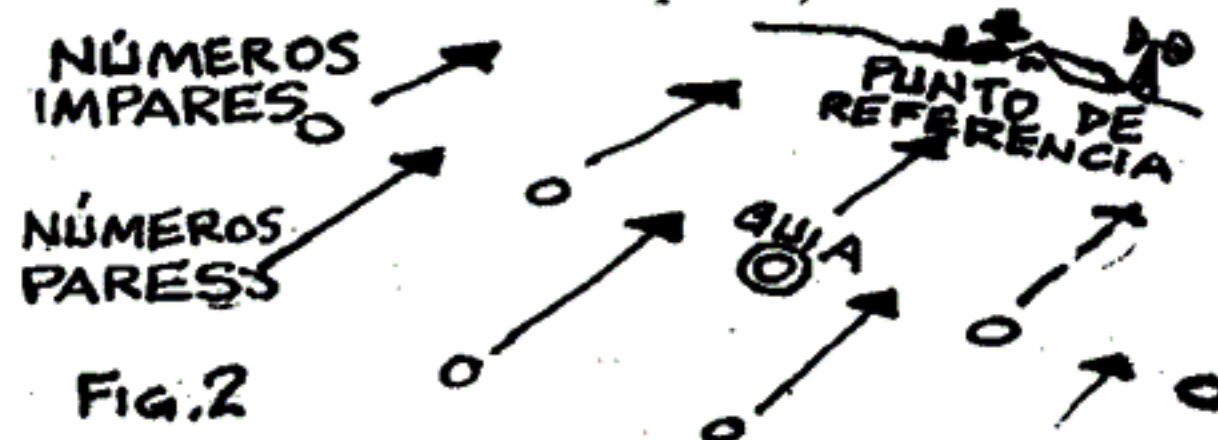


FIG. 2

impares avanzarán primero y luego lo harán los pares que seguirán a estos pero no detrás de ellos sino que irán avanzando buscando entre los dos que lo precedieron manteniendo la misma separación que cuando salieron, entre los números pares y los impares habrá una separación de quince metros entre la línea que salió primero y la que la sigue y entre scouts de cada lado depende como dije antes del tipo de lugar donde se realice la búsqueda, si hay lugareños o turistas que quieran ayudar en la búsqueda (figura 3) los intercalaremos entre los nuestros y antes de partir les



daremos algunas instrucciones básicas para que colaboren con nosotros los "expertos".

El que encuentre al niño perdido dará aviso a los que tiene a sus lados y así hasta el guía que avisará a la tropa que la búsqueda ha terminado.

Les dije que podemos hacer ejercicios de búsqueda y para ello les recomiendo hacer con algunas prendas y bolsitas de polietileno, llenas de paja, un muñeco que será escondido en el bosque y al mobilizar repentinamente a la tropa está formará y saldrá en su búsqueda, conviene un muñeco y no un scout ya que será más difícil encontrarlo porque quedará en un lugar sin moverse ni buscar nuevo escondite o esquivar a los que lo buscan.

También podemos hacer algún ejercicio nocturno pero ya sabemos que en la noche es más dificultosa la búsqueda por lo tanto



FIG. 3

un ejercicio de esos sólo debe hacerse si se conoce el lugar como la palma de la mano, además de noche no se puede tomar puntos de referencia para orientar la marcha como se puede hacer a la luz del día.

RESORTA



"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DOL



HUELLAS MISTERIOSAS
EN LA PLAYA

¿POR QUÉ VINIMOS
A PESCAR TAN LEJOS?
PECES HAY POR TODOS
LADOS ¿NO?

SÍ, PERO LA
TRANQUILIDAD
QUE ENCONTRAREMOS
AQUÍ NO LA
HALLAREMOS POR
TODOS LADOS



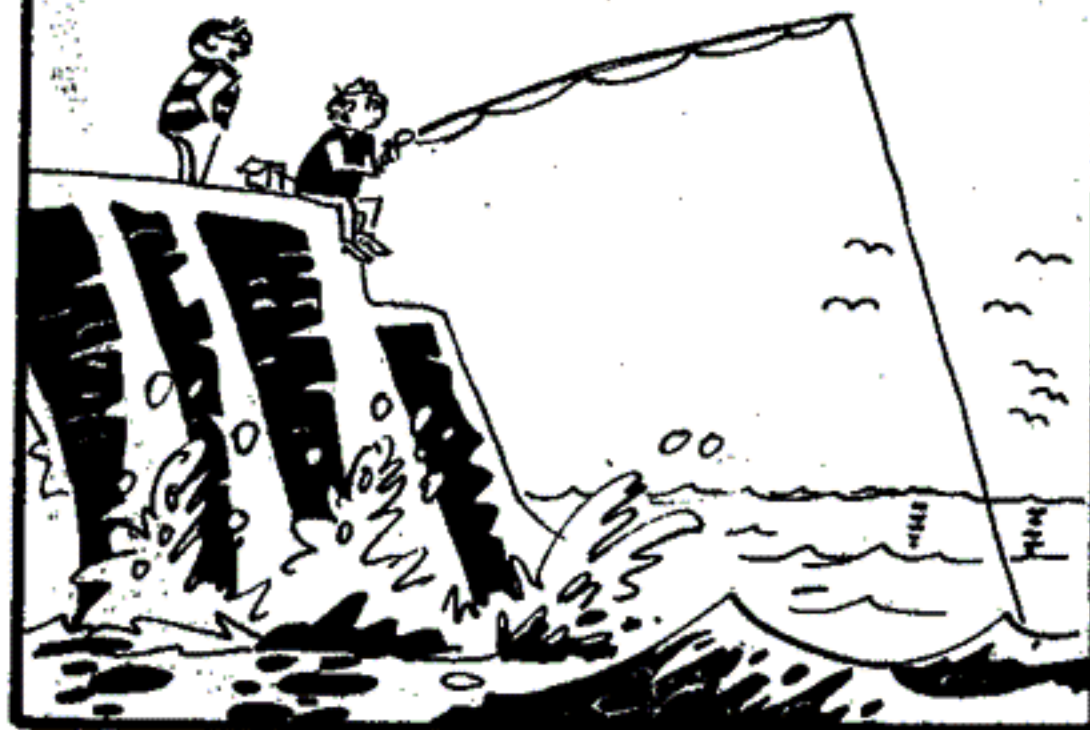
QUE QUIERE QUE
LE DIGA, PROFE...
A MI LA PESCA
ME ABURRE...

EN CAMBIO
A MI ME
ENCANTA...
MIENTRAS PESCO
SE ME PUEDEN
OCURRIR NUEVOS
INVENTOS

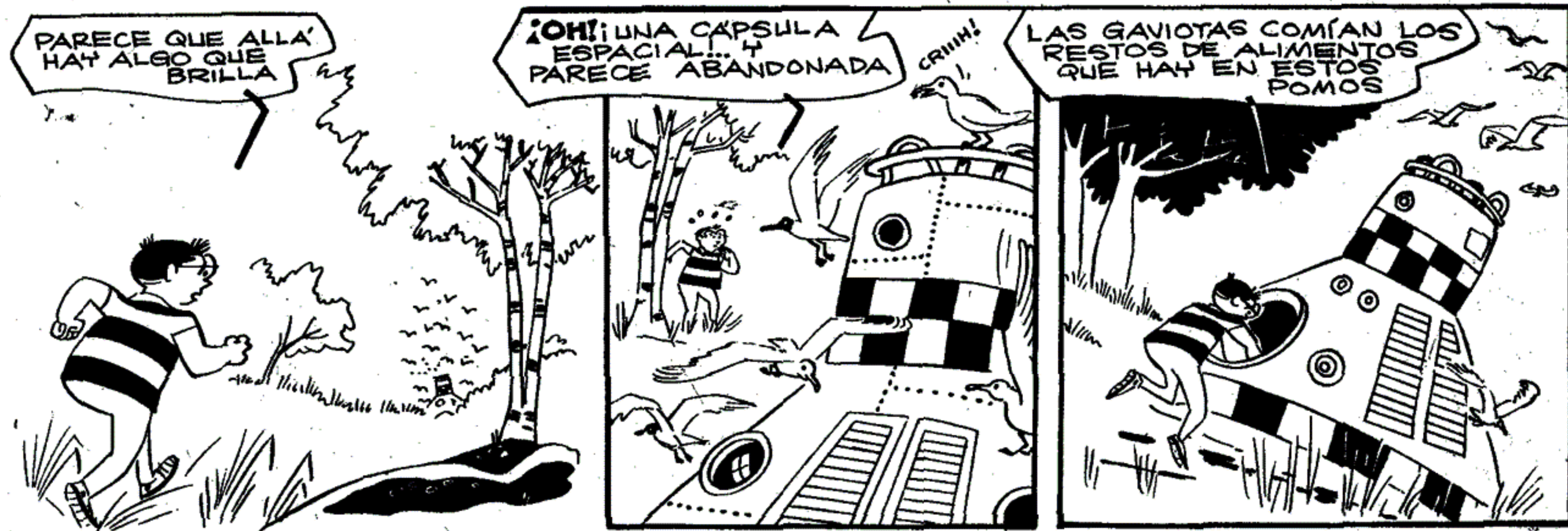
ENTONCES LO
DEJARE TRANQUILO
UN RATO... DARE
UNA VUELTA

NO TE
ALEJES
MUCHO

¿EH?! ¿Y ESTOS TRES HOTOS?
PARECE COMO SI ALGO
SE HUBIERA APOYADO AQUÍ
¡ITAL VEZ UN PLATO VOLADORI!..





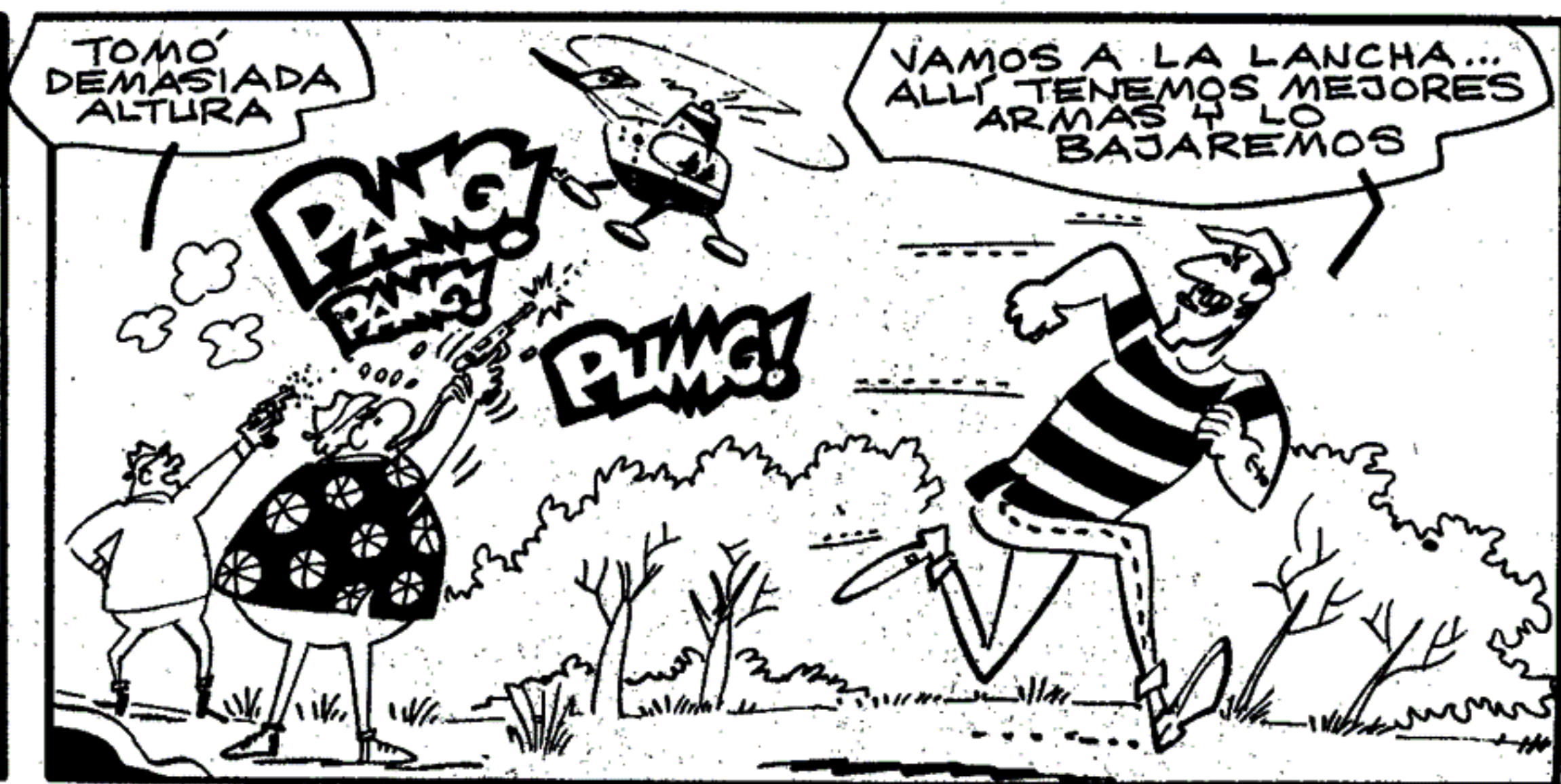


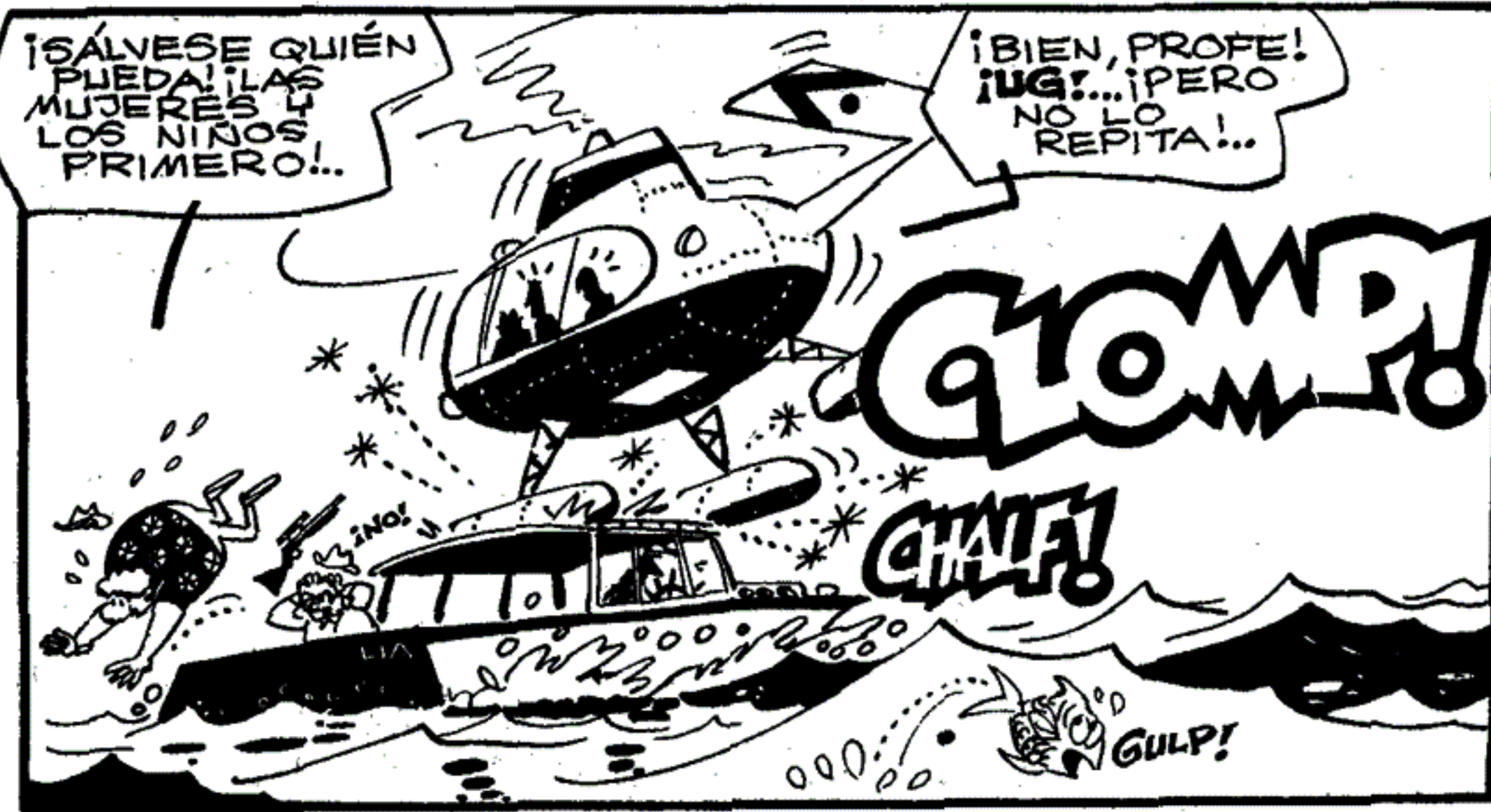
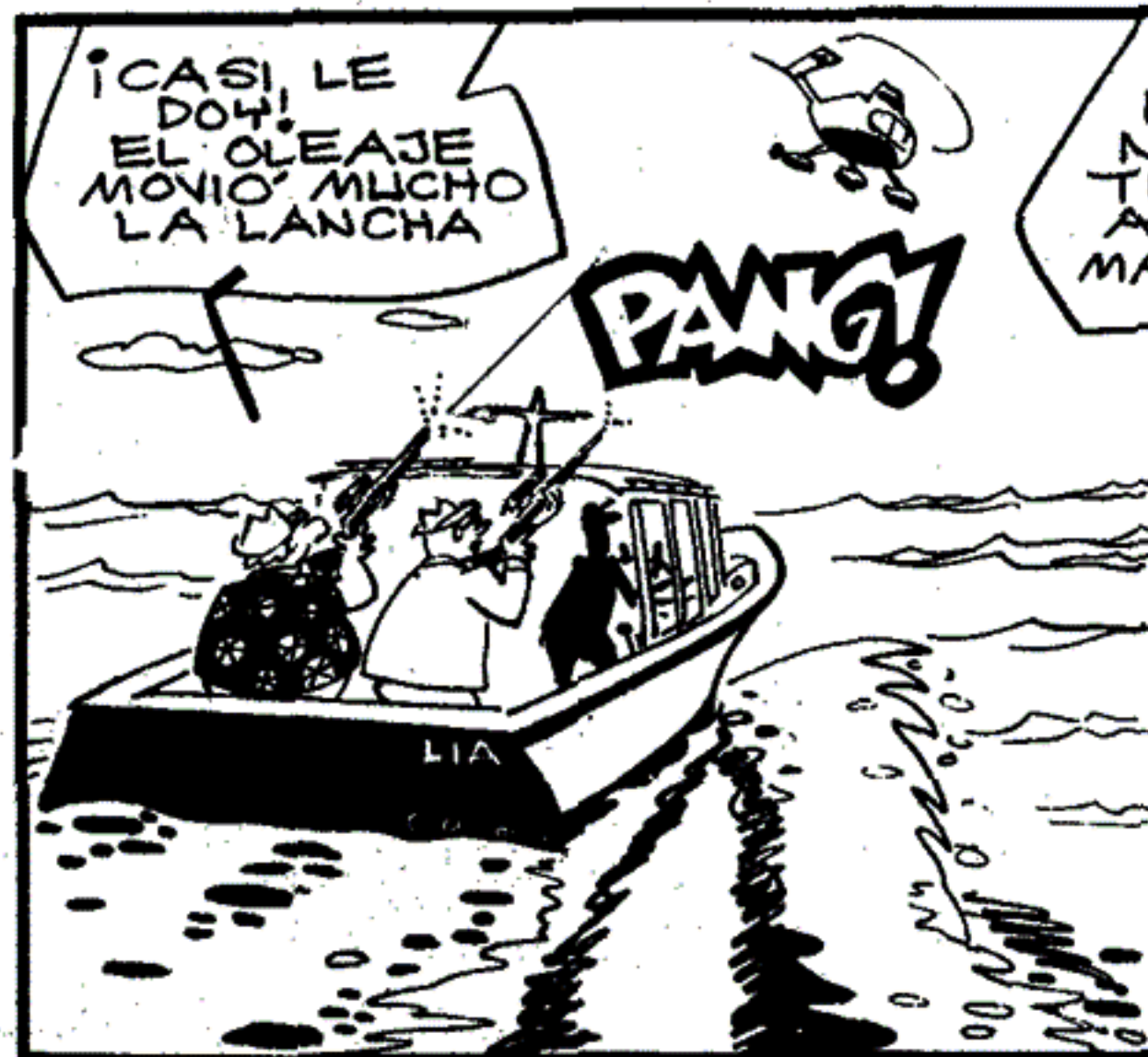
















SPAD XIII

*maqueta de un famoso aeroplano
francés de la 1ª guerra mundial.-*

Este avión
Gran Guerra
también ent
Vicente Alm
Spad, fue e

CONSTRUCCION

Calcar sobre madera al mismo tamaño.

Fuselaje: se hará en un taco de madera balsa u otra madera blanda, fácil de tallar, ir verificando con las plantillas las formas en los lugares marcados con las letras A y B.

Alas, estabilizador y timón: redondear los bordes de ataque y afinar en el borde de fuga. Marcar las costillas simulándolas pegándole hilos de coser, luego de haberles pasado tapaporos, lijarlas antes de pintar.

Pasar tapaporos a todas las piezas, lijar y pintar antes de ensamblarlas dejando libre la parte que irá cementada.

Pintura: fuselaje - Verde guerra, los que prefieren otro color les recomiendo el amarillo, dibujar detalles del motor en tinta

china, las alas, el estabilizador y timones igual color.

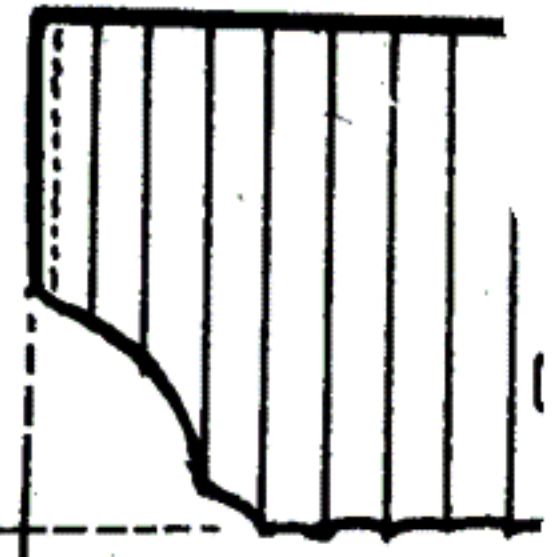
Luego agregar escarapelas, matrícula, etc. Montantes y hélice, marrones.

Ruedas negras con el cono amarillo o verde guerra.

Caño de escape y ametralladoras, negros. Refrigerador, plateado.

Radiador, aquí tendremos que dibujarle la grilla sobre papel plateado, luego lo recortaremos con mucho cuidado y lo pegaremos en la trompa como indican los dibujos.

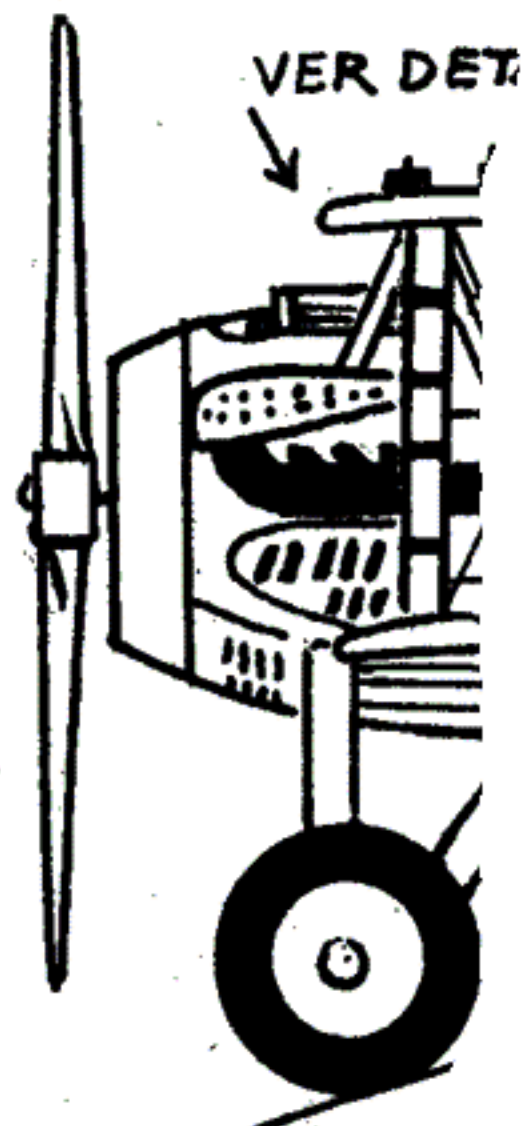
Los tensores de las alas se harán con hilo de coser negro, cementándolos en las puntas o extremos de los montantes.



ALA INFERIO
HACER DOS
OPUESTAS



HÉLICE

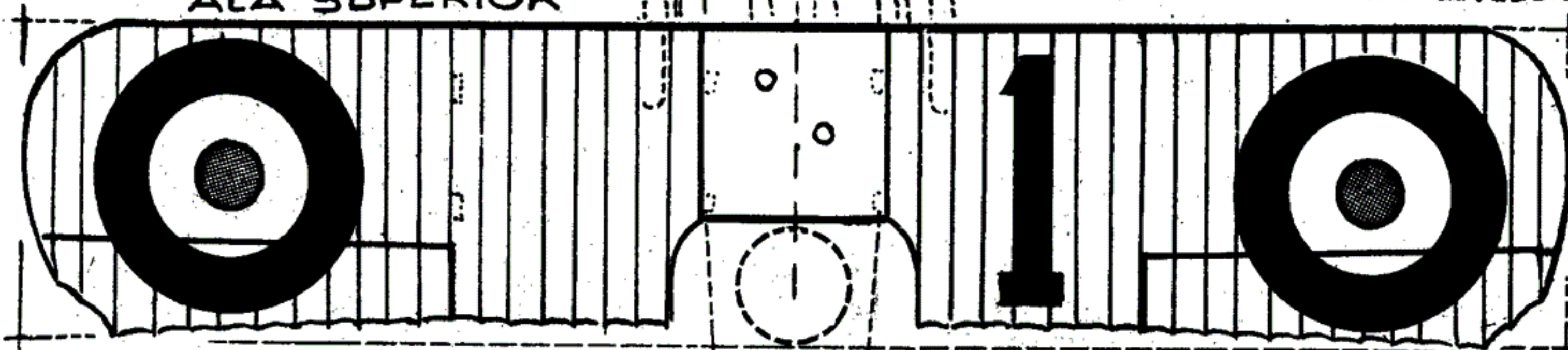


VER DET.

PERFIL ALA

ALA SUPERIOR

Nº NEGRO - ESCARAPELAS FRANCESAS



MARCAR ALERONES Y COSTILLAS

ROJO AFLERA
AZUL CENTRO

oplano
ndial.-

Este avión fue volado por los principales ases aliados de la Gran Guerra, Guynemer, Fonck, Nungesser, Rickenbacker, etc., también entre ellos hubo varios argentinos, Eduardo Olivero y Vicente Almandos Almonacid, este último, en 1920, con un Spad, fue el primero en cruzar los Andes en vuelo nocturno.

ESCARAPELA ABAJO

PERFIL ALA

ESTABILIZADOR
PERFIL

ALA INFERIOR
HACER DOS,
OPUESTAS

PERFIL TIMÓN

TIMÓN

HÉLICE

VER DETALLES

ESAS

PERFIL ALA

EJE DE ALAMBRE

PATAS DEL TREN DE ATE.

CEMENTAR
EJE

(HACER DOS)

PATIN

MONTANTES
DE ALAS
HACER
OCHO
IGUALES

MONTANTES DE
CABANA
HACER DOS DE
CADA UNO

ADEL.

ATRAS

CEMENTAR PATAS,
ALA INFERIOR
Y MONTANTES
DE CABANA.

PLANTILLAS
PARA CONTROLAR
SECCIONES
A Y B DEL
FUSELAJE

A

B

A FUSELAJE B

VISTA DE ARRIBA
VISTA DE PERFIL

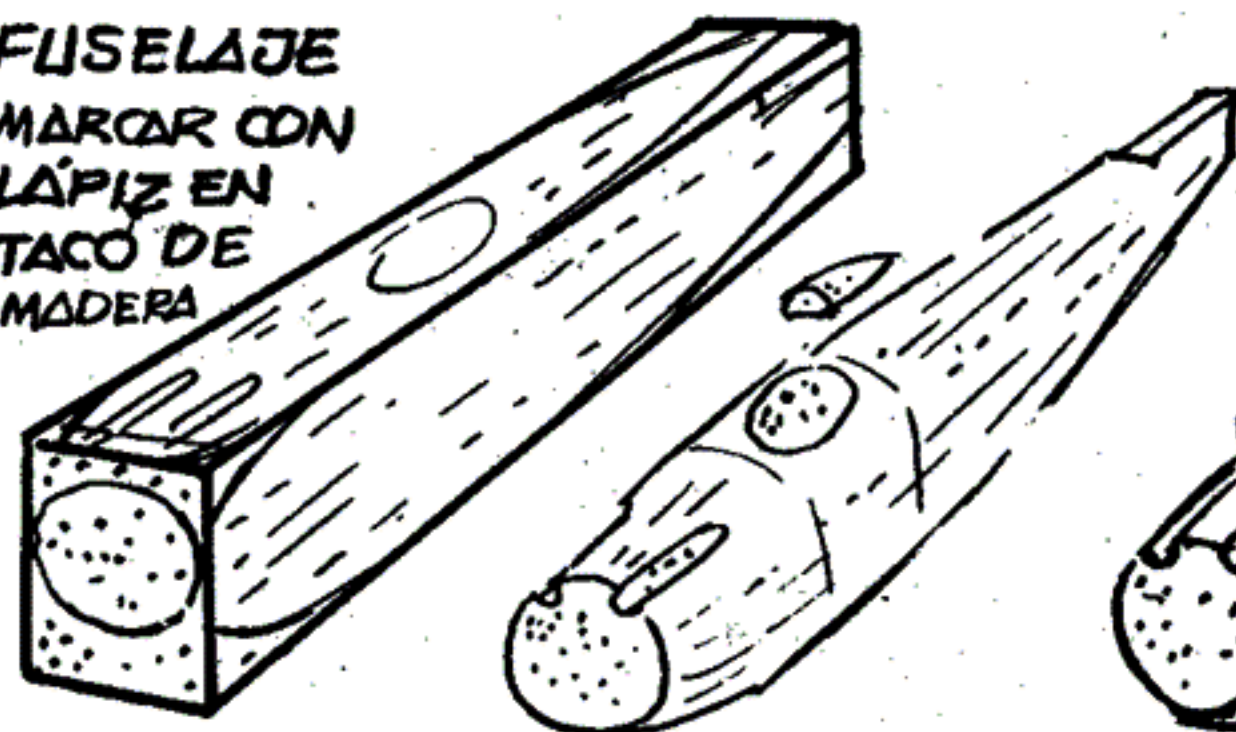
ESTAB.

HILOS DE
COSER

ROJO

BLANCO
AZUL

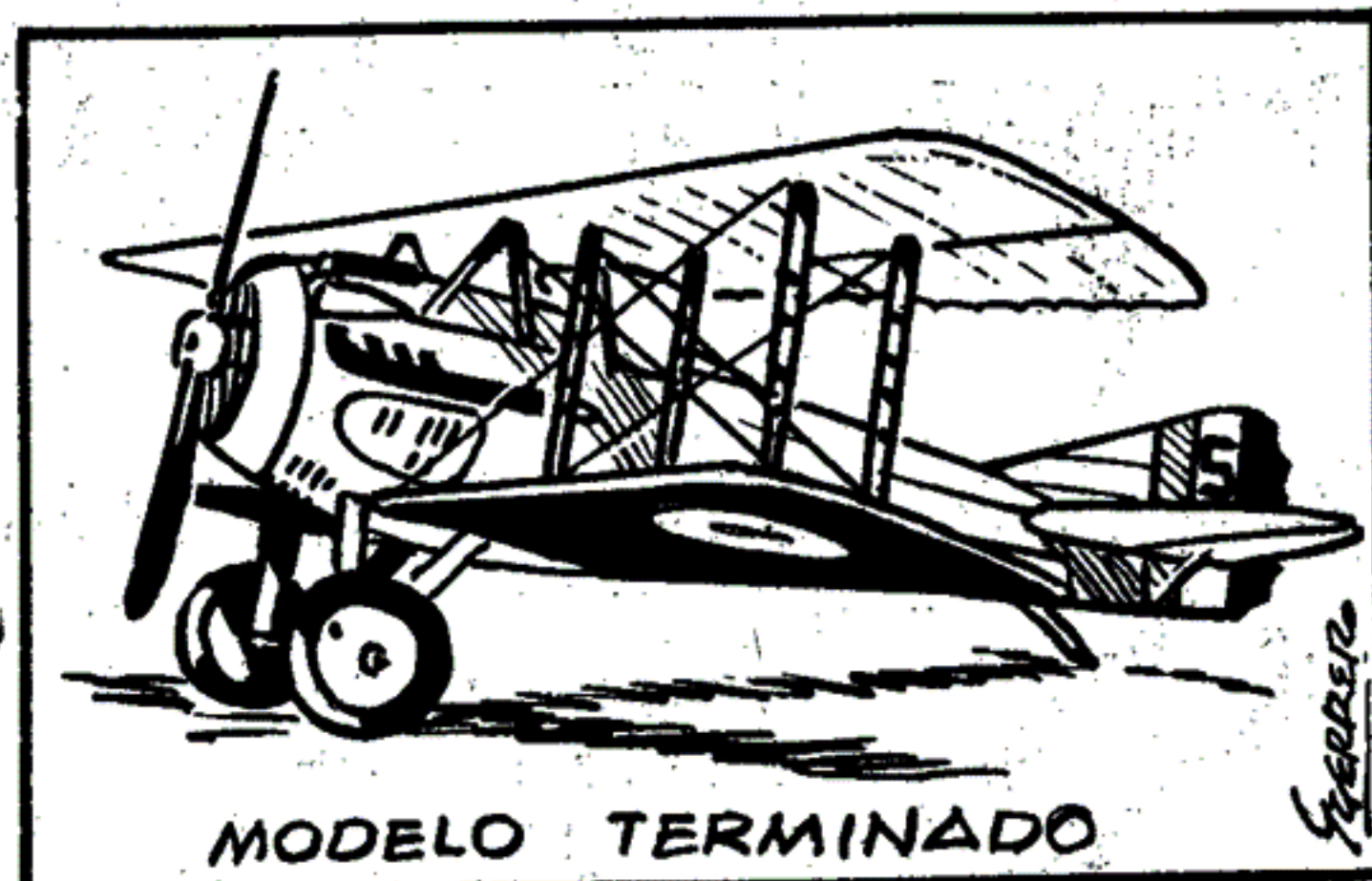
FUSELAJE
MARCAR CON
LÁPIZ EN
TACO DE
MADERA



DAR FORMA
CON CORTA-
PLUMAS

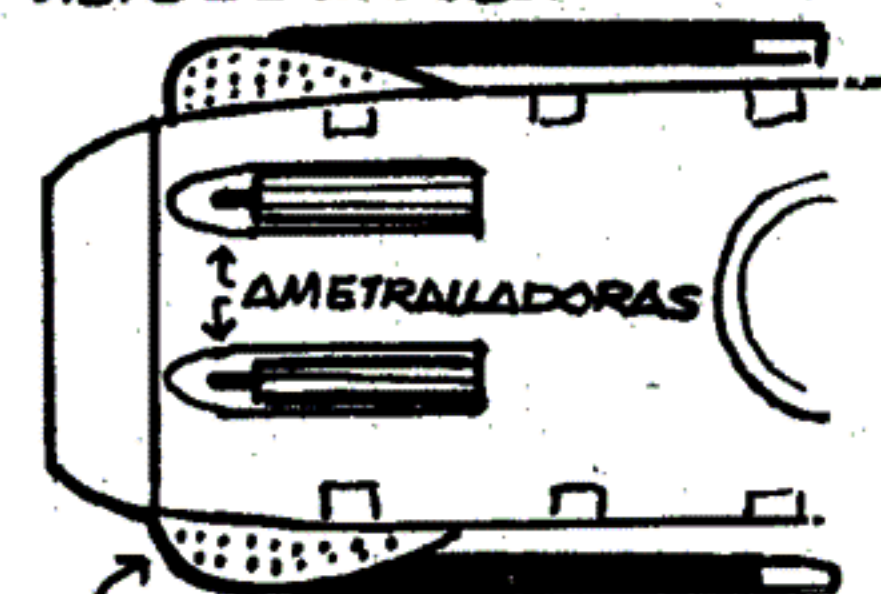


VERIFICAR
CON LAS
PLANTILLAS,
IR PULIENDO
CON LIJA FINA



MODELO TERMINADO

DETALLES DEL MOTOR
VISTO DE ARRIBA



REFRIGERADOR ↑ ESCAPE



HACER
DOS
AMETRAL.



REFRIGERADOR

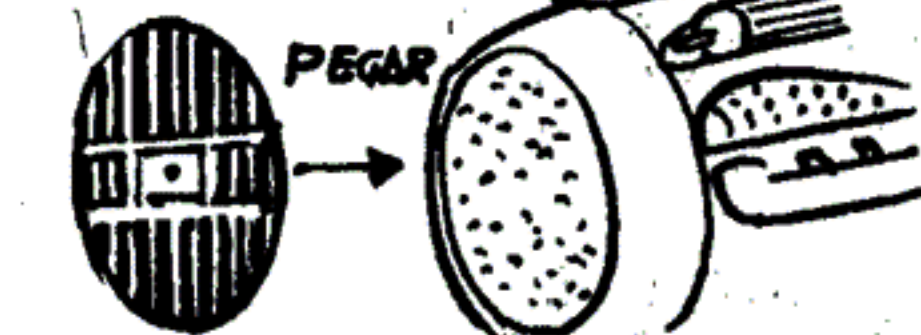


HACER DOS

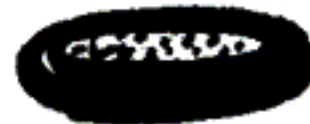
LAS AMETRALLADORAS, REFRI-
GERADORES Y CAÑOS DE ESCAPE
HACERLOS DE VARILLAS.



ESCAPE HACER DOS

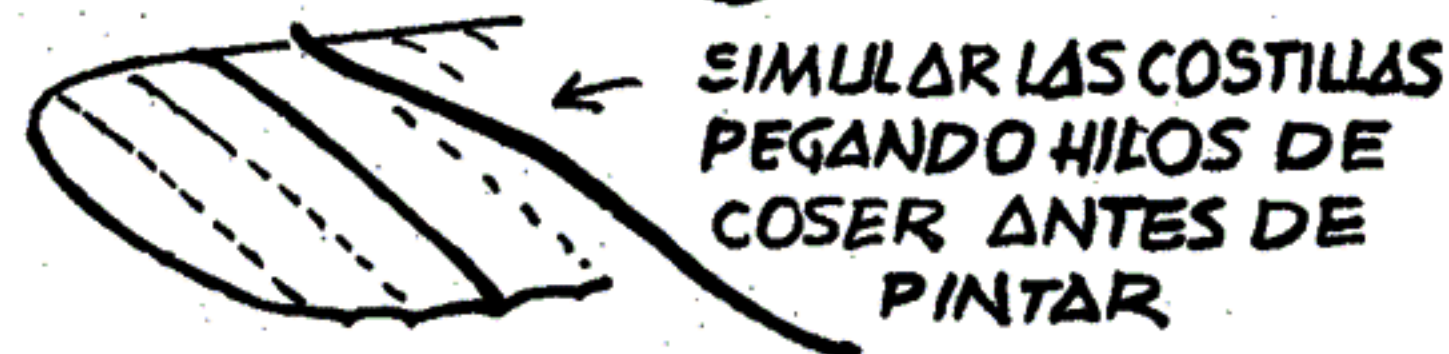
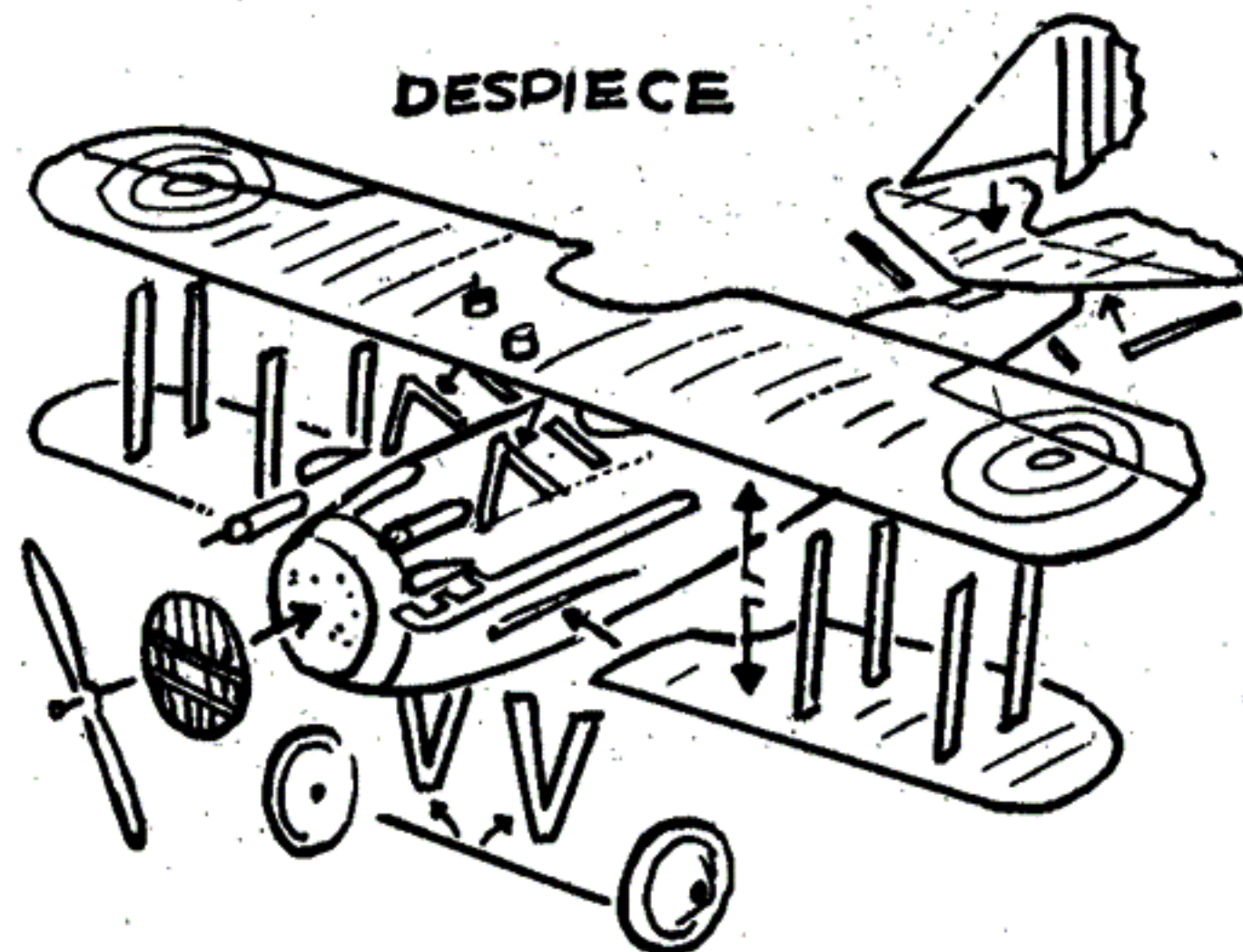


RADIADOR, DIBUJAR CON TINTA
CHINA EN PAPEL PLATEADO



CONOS DE LAS RUEDAS
HACERLOS DE PAPEL Y
PEGARLOS EN LAS MISMAS

DESPIECE



SIMULAR LAS COSTILLAS
PEGANDO HILOS DE
COSER ANTES DE
PINTAR

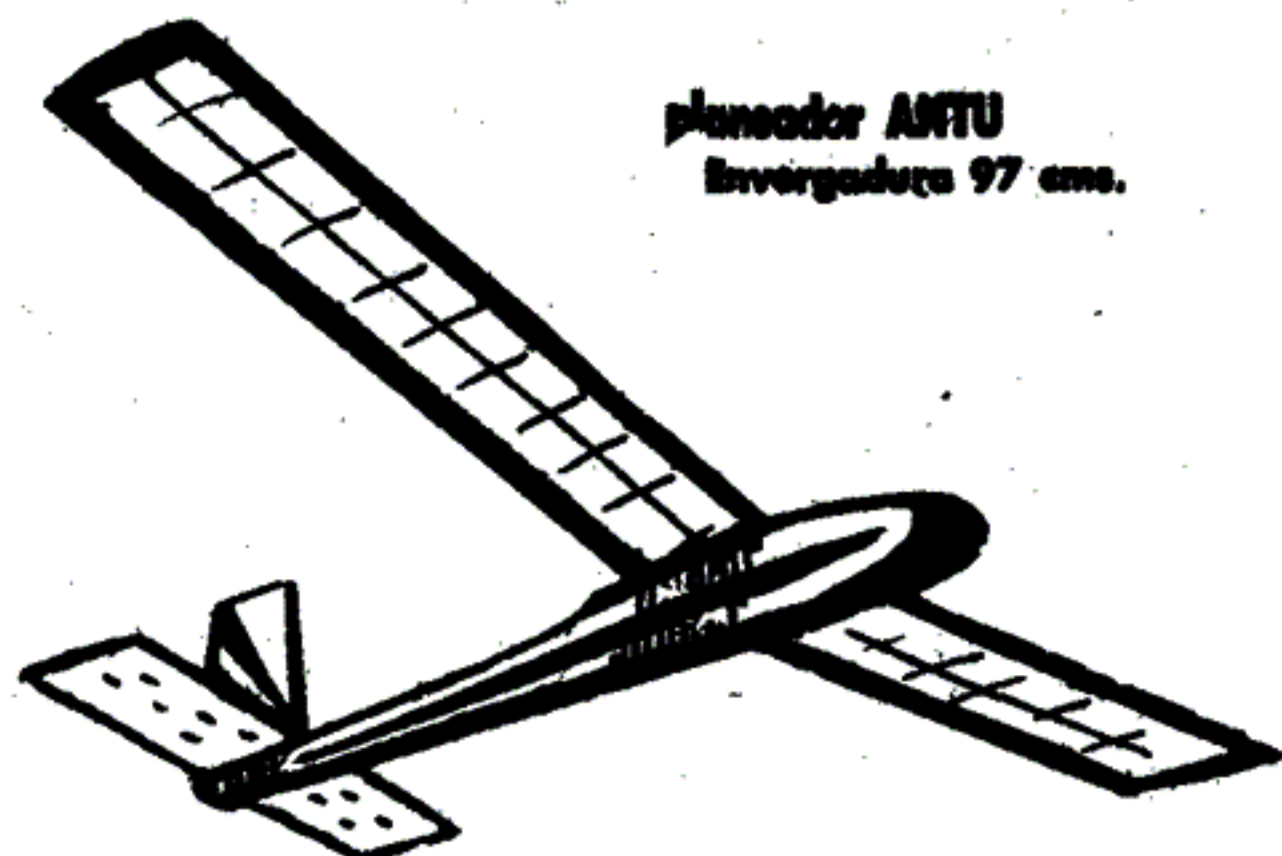


El Aguilucho

ATIENDE EN SU NUEVA DIRECCION

TALCAHUANO 166 Buenos Aires

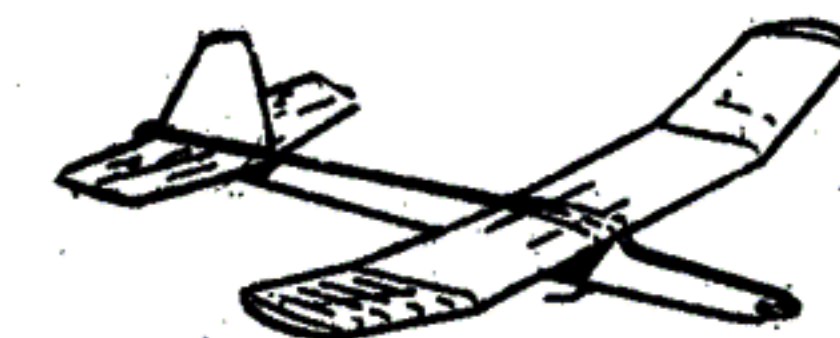
SERIE ESCOLAR DE MODELOS PARA CONSTRUIR



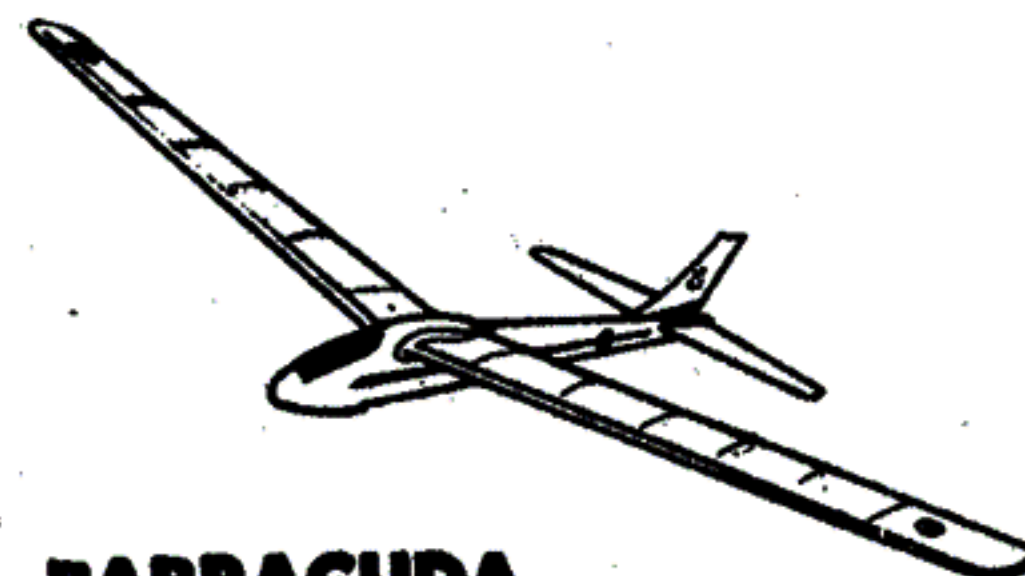
planeador ANTU
Envergadura 97 cms.



DEDALO
Ala 34 cms.

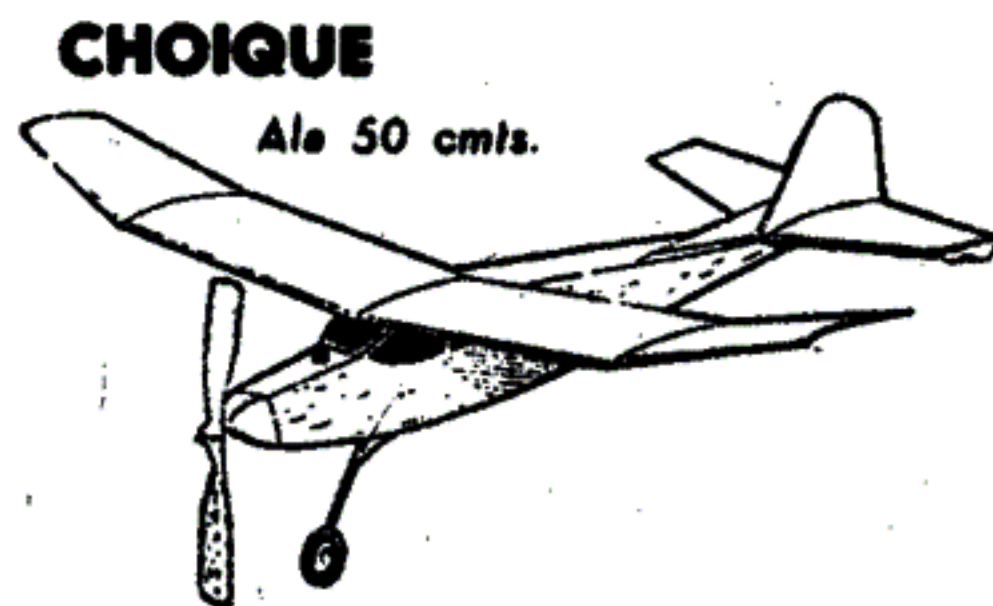
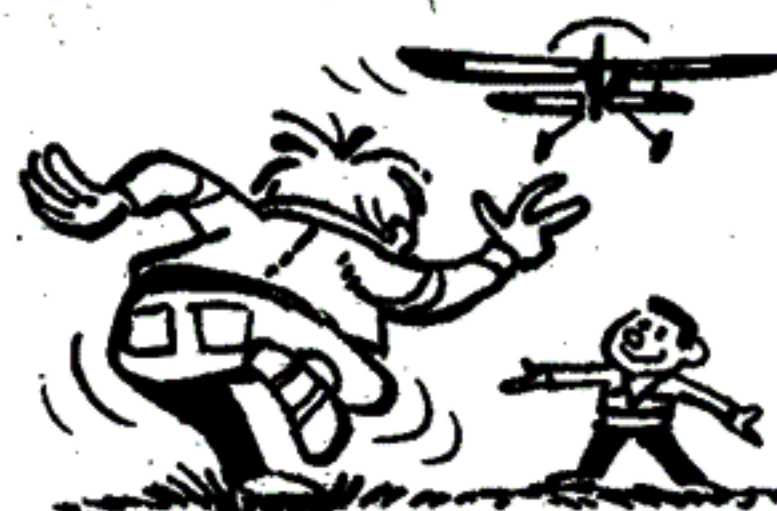
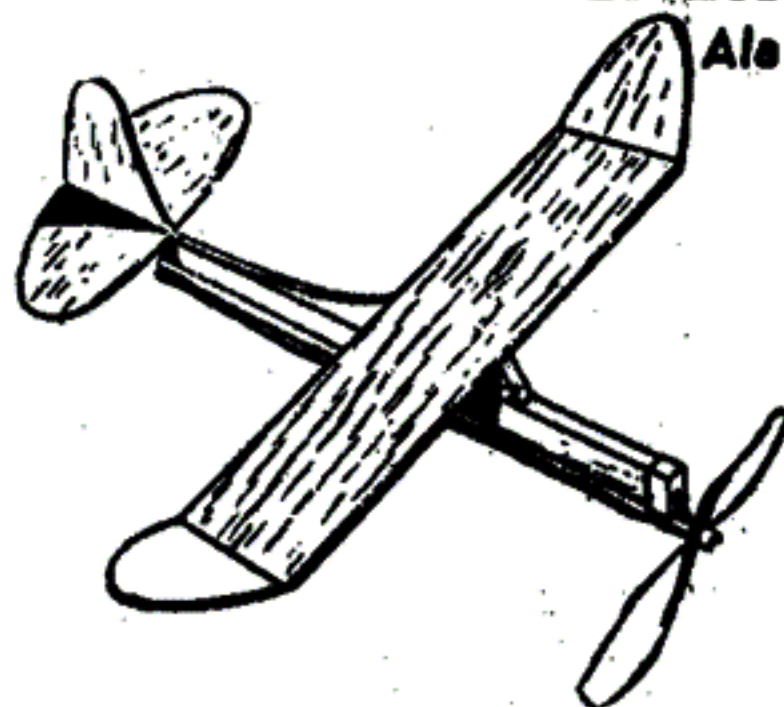


ORIGONE Ala 66 cms.



BARRACUDA
Ala 88 cms

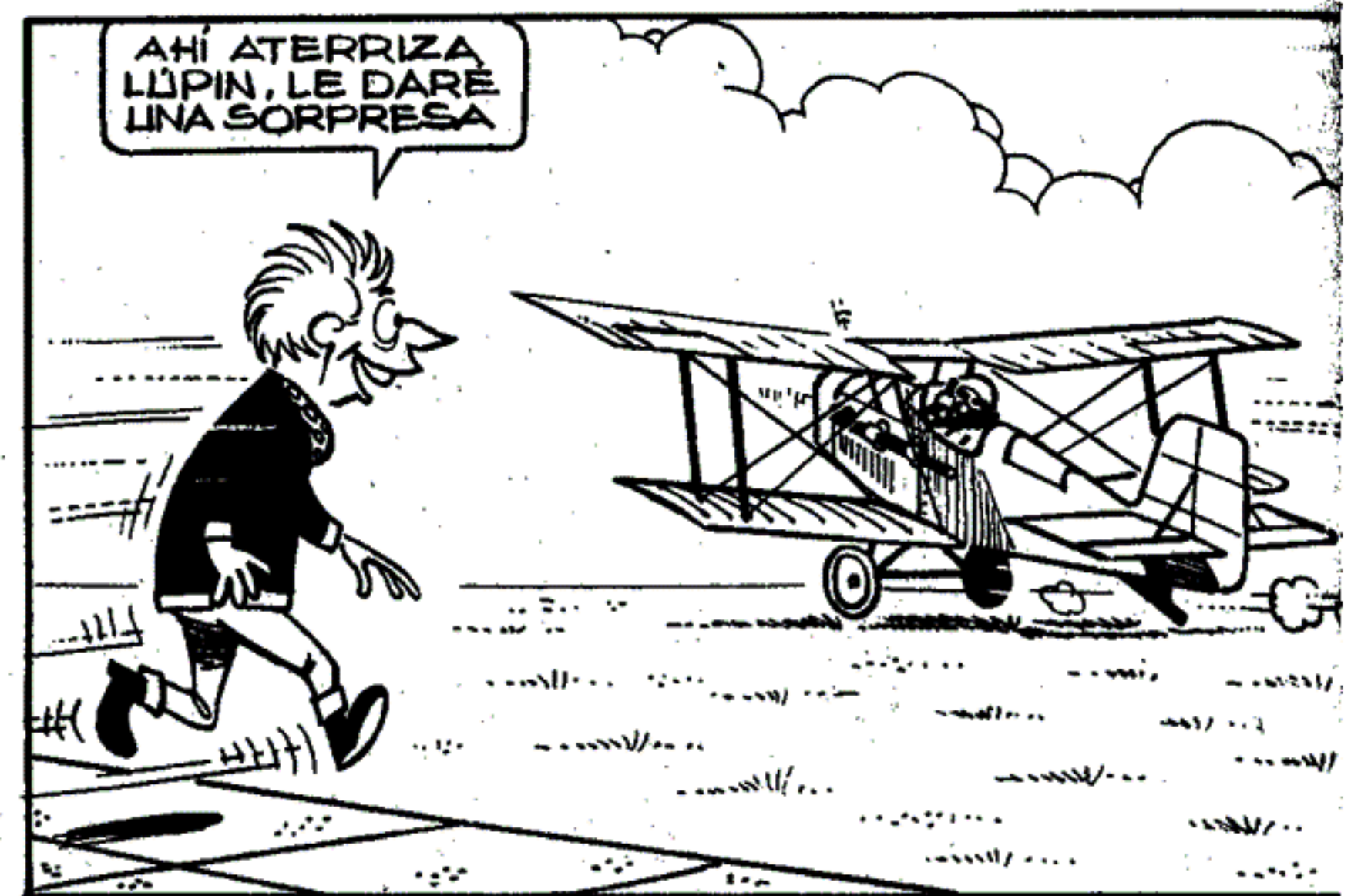
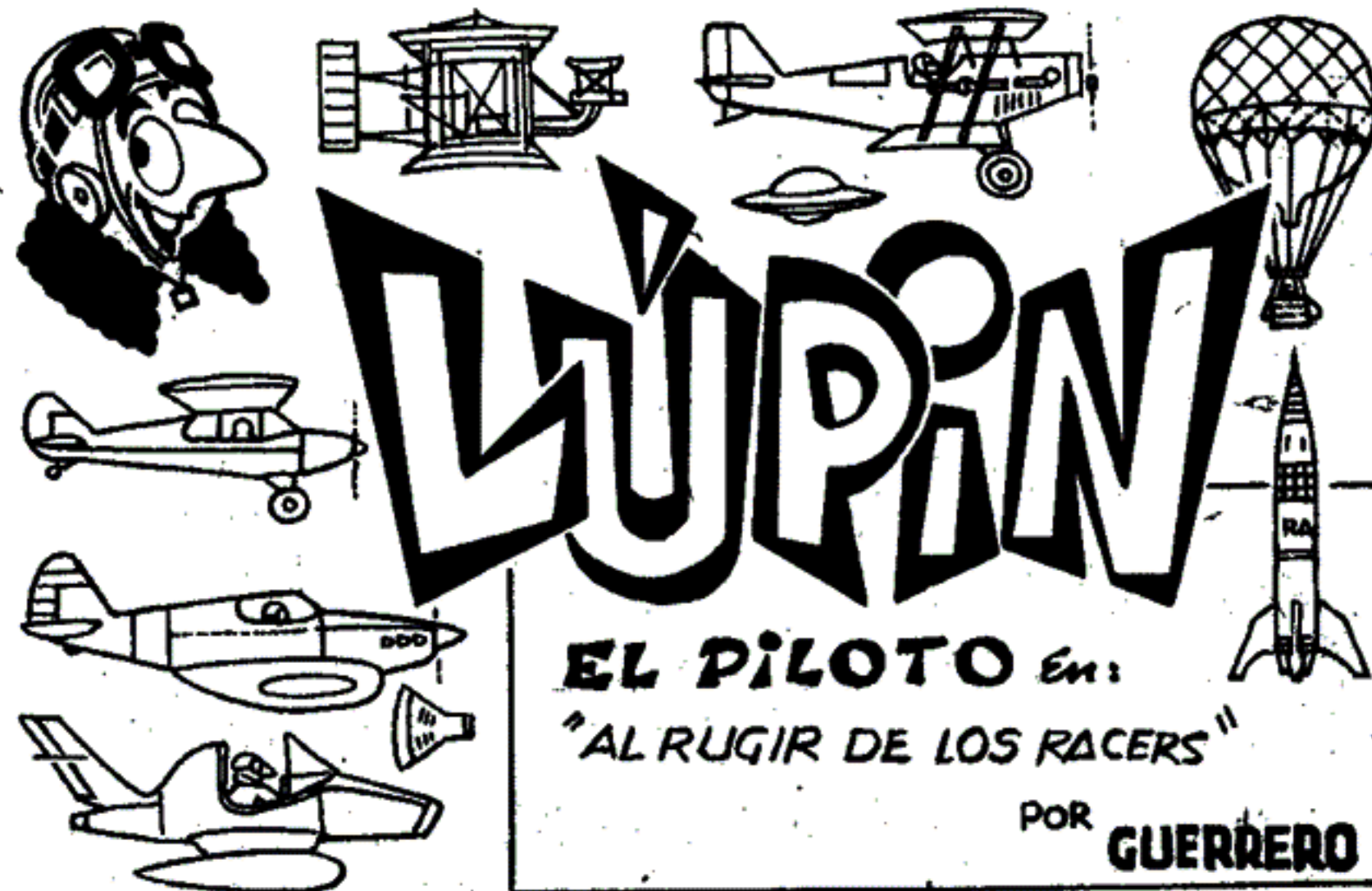
SALTAMONTES
Ala 38 cms.



CHOIQUE
Ala 50 cms.

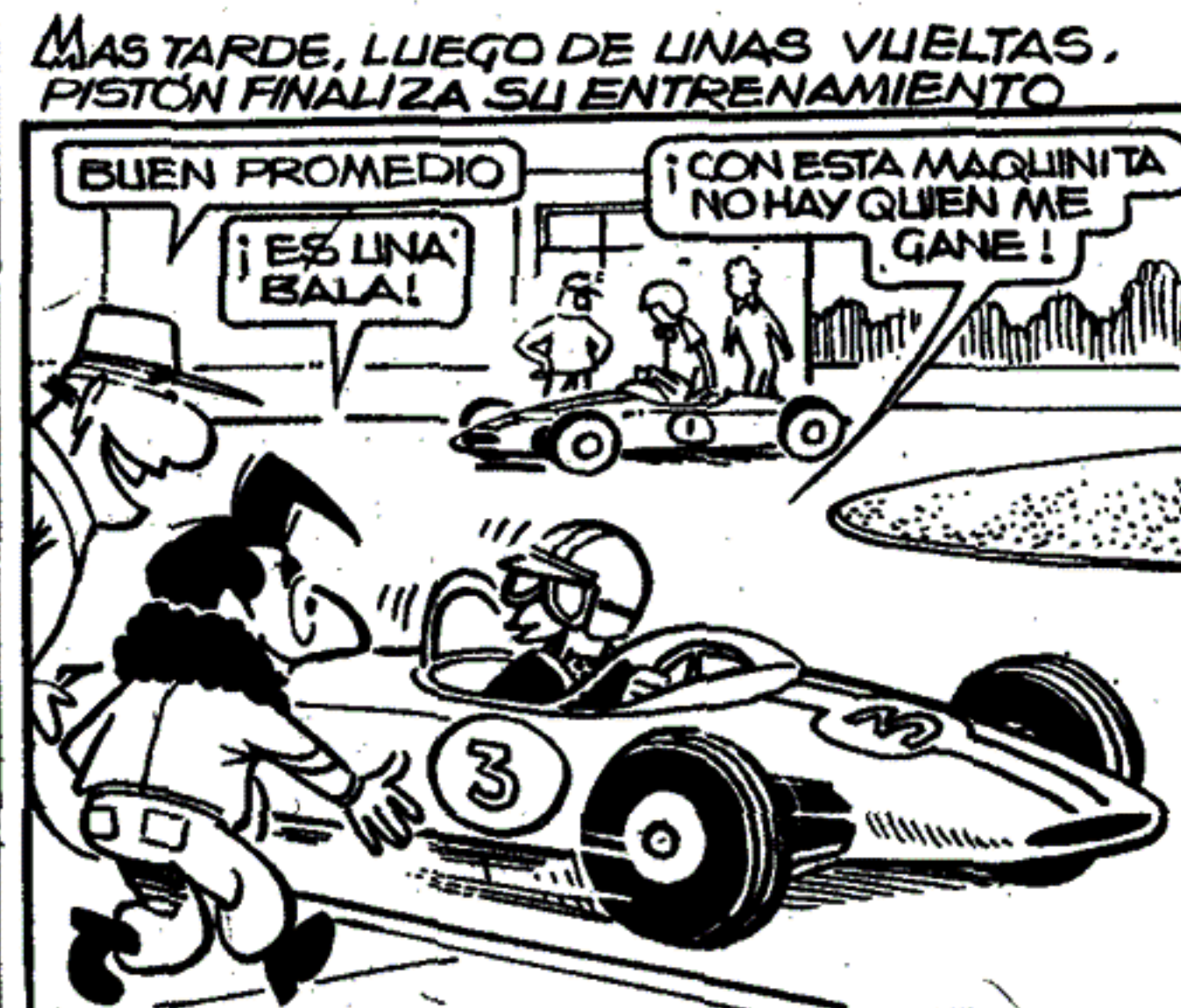


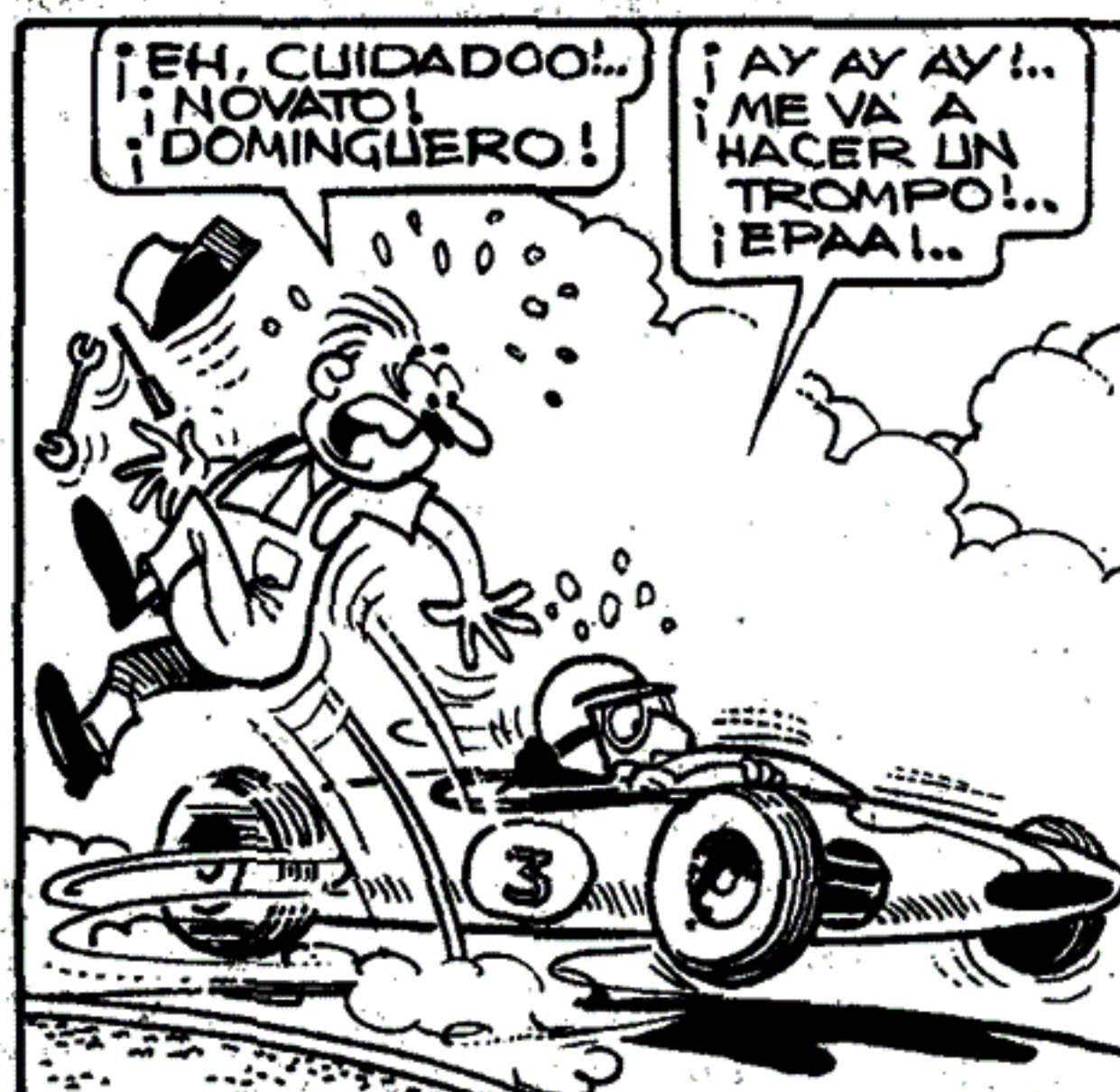
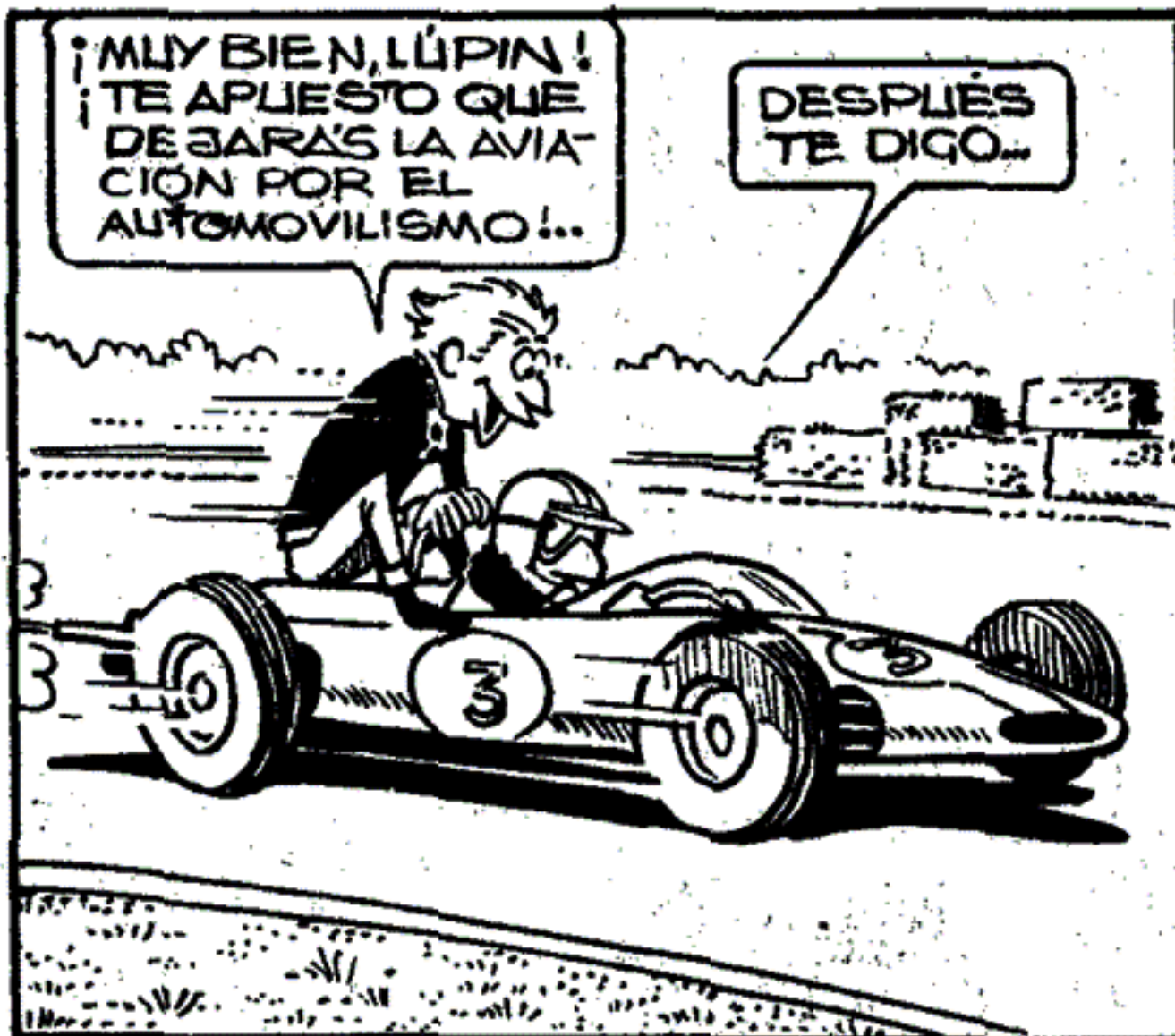
J. NEWBERY
Ala 65 cms.



EL LOCO PISTÓN, HABIA SIDO CONDISEPULO DE LUPIN, CUANDO HICIERON EL CURSO DE PILOTAJE, PERO LUEGO, ESTE ABANDONÓ Y NO SE VOLVIERON A VER POR VARIOS AÑOS. ¿QUE SE TRAERA PISTÓN AHORA?

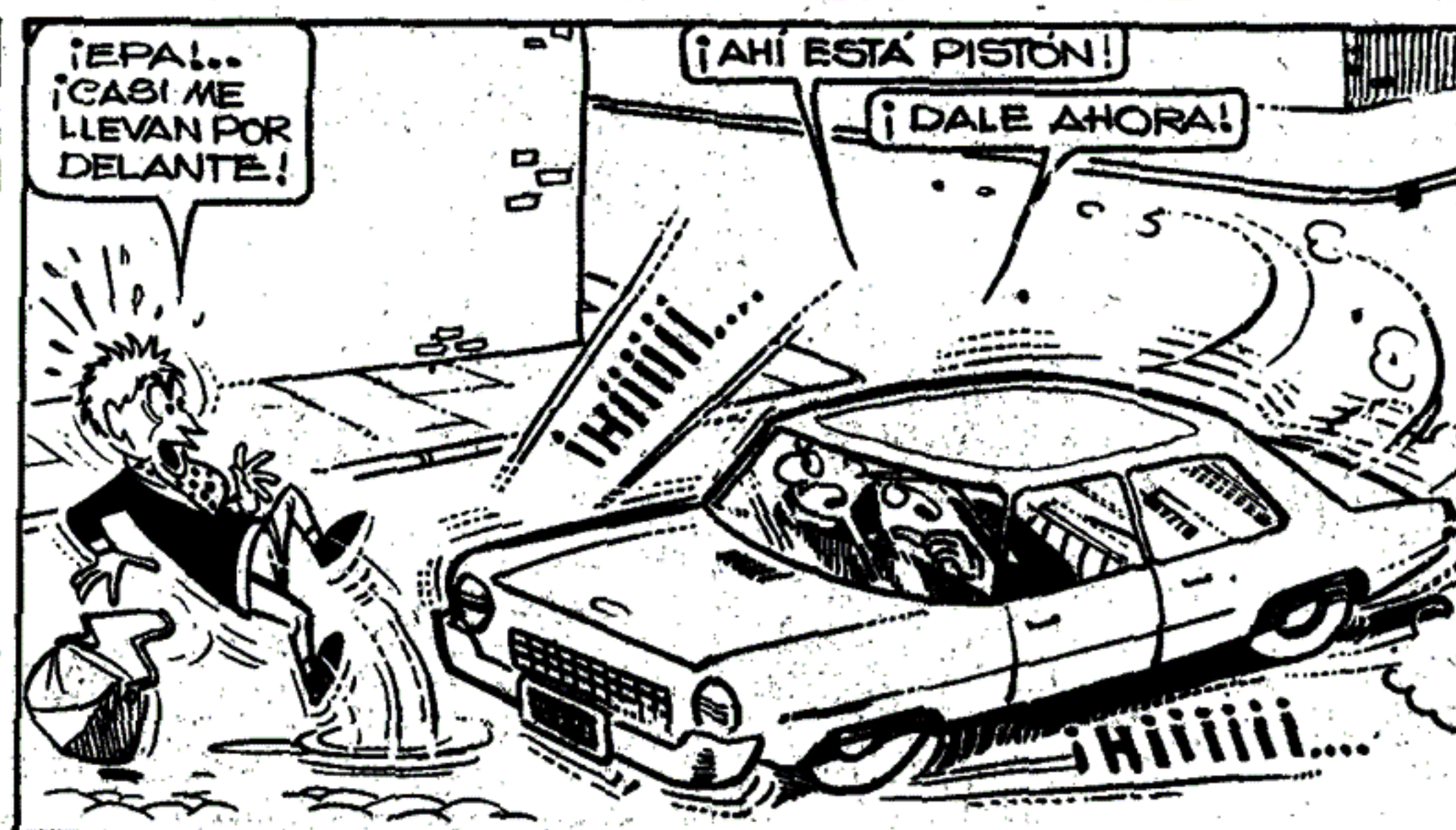


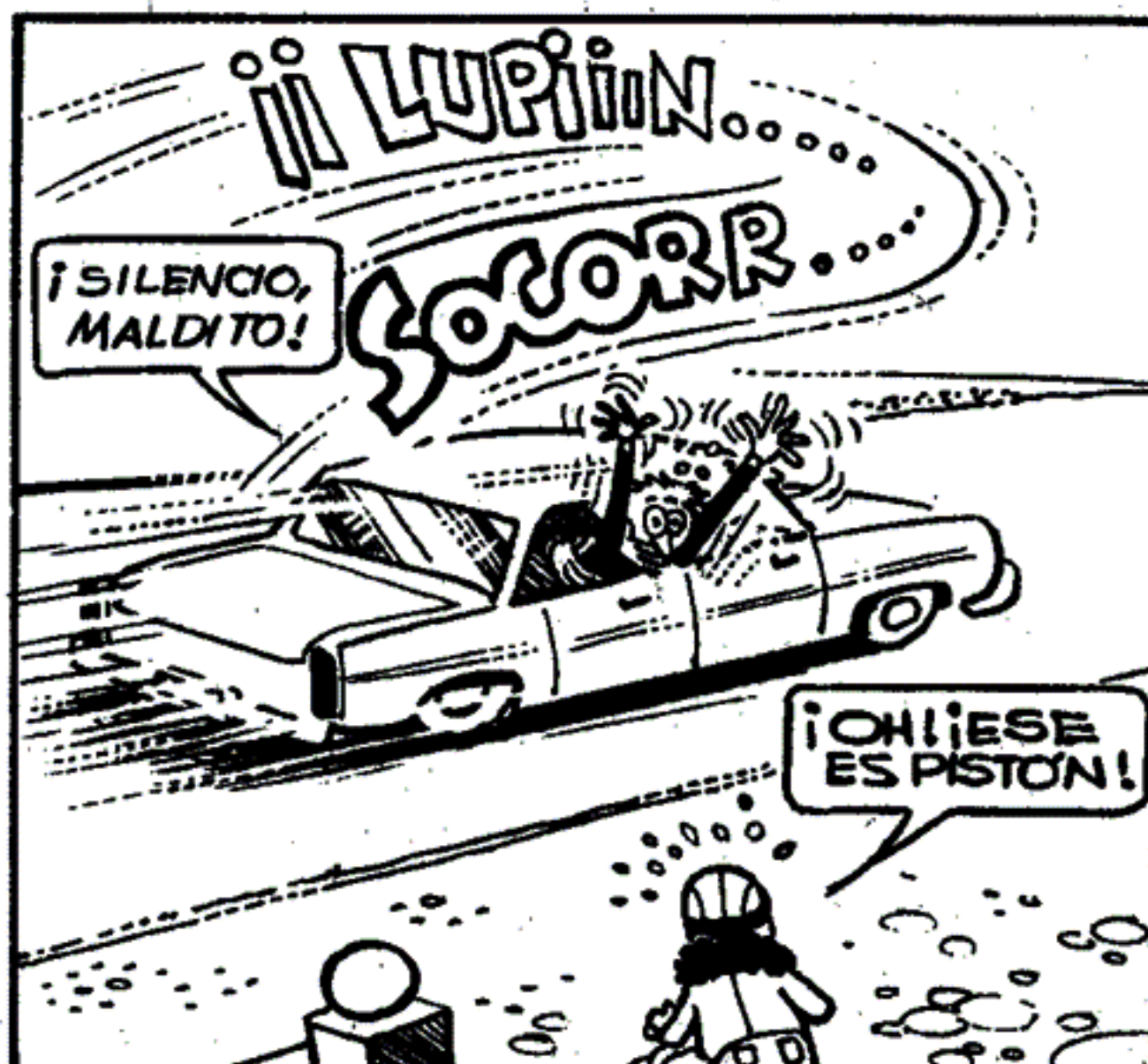


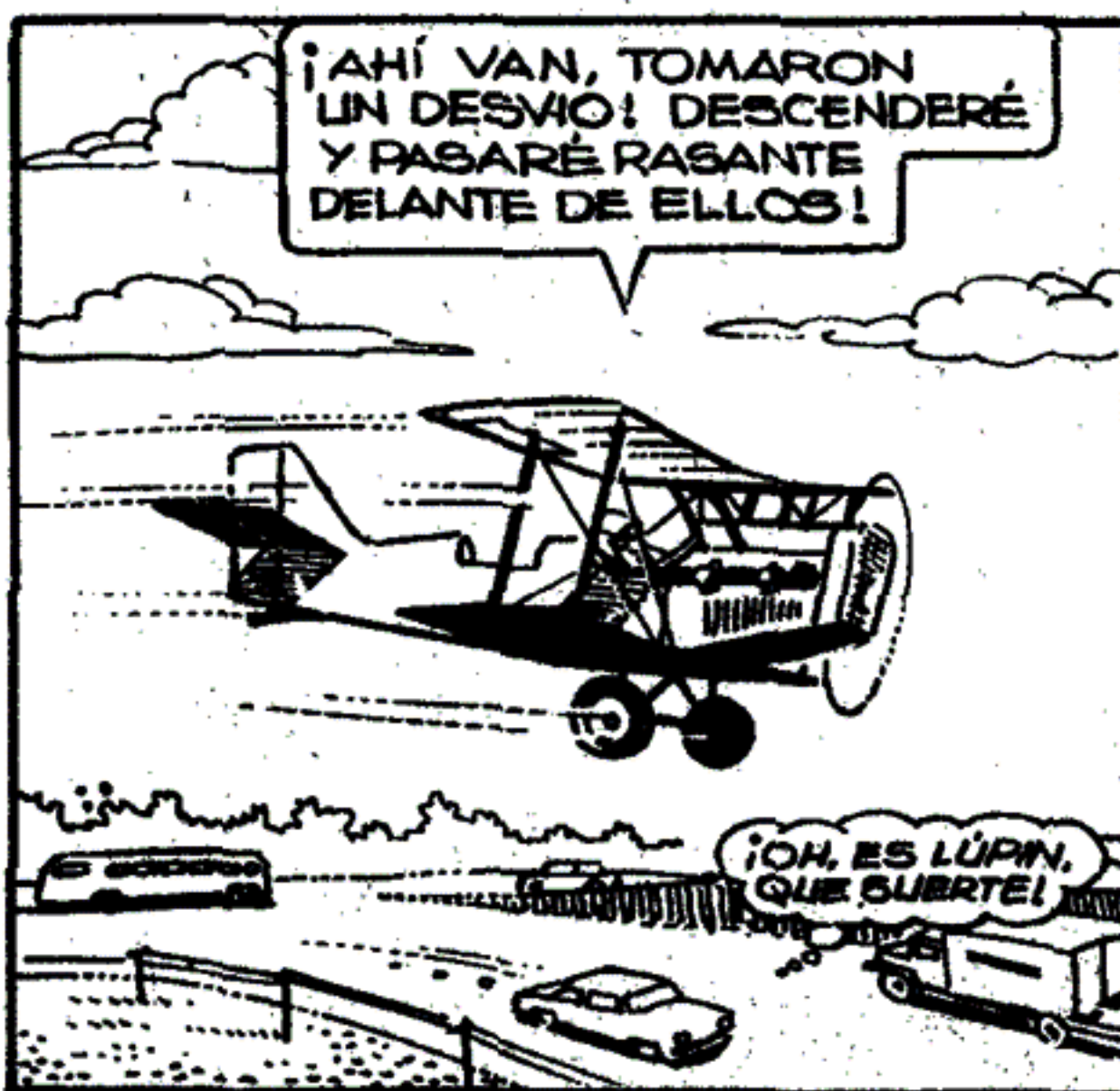
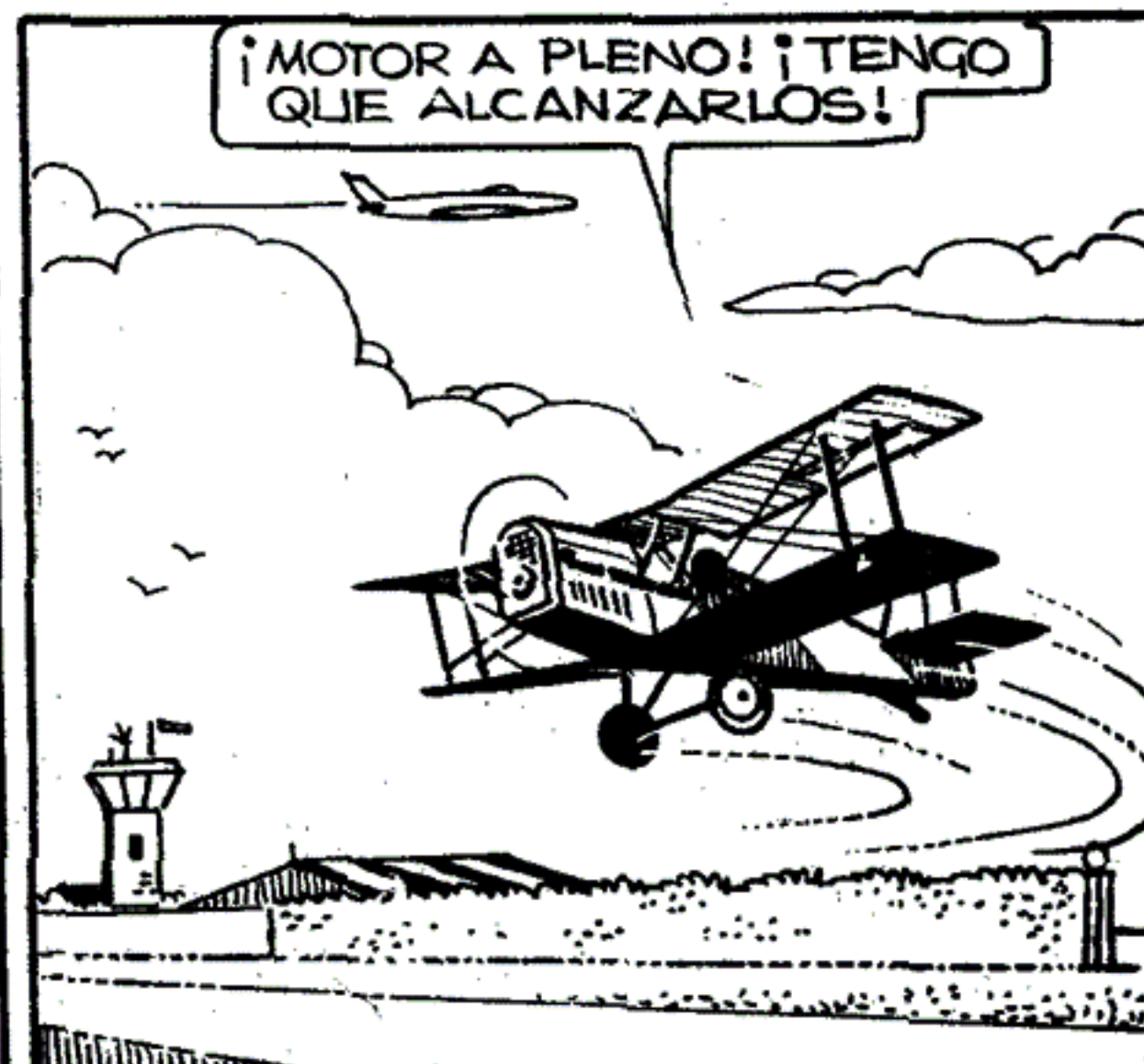




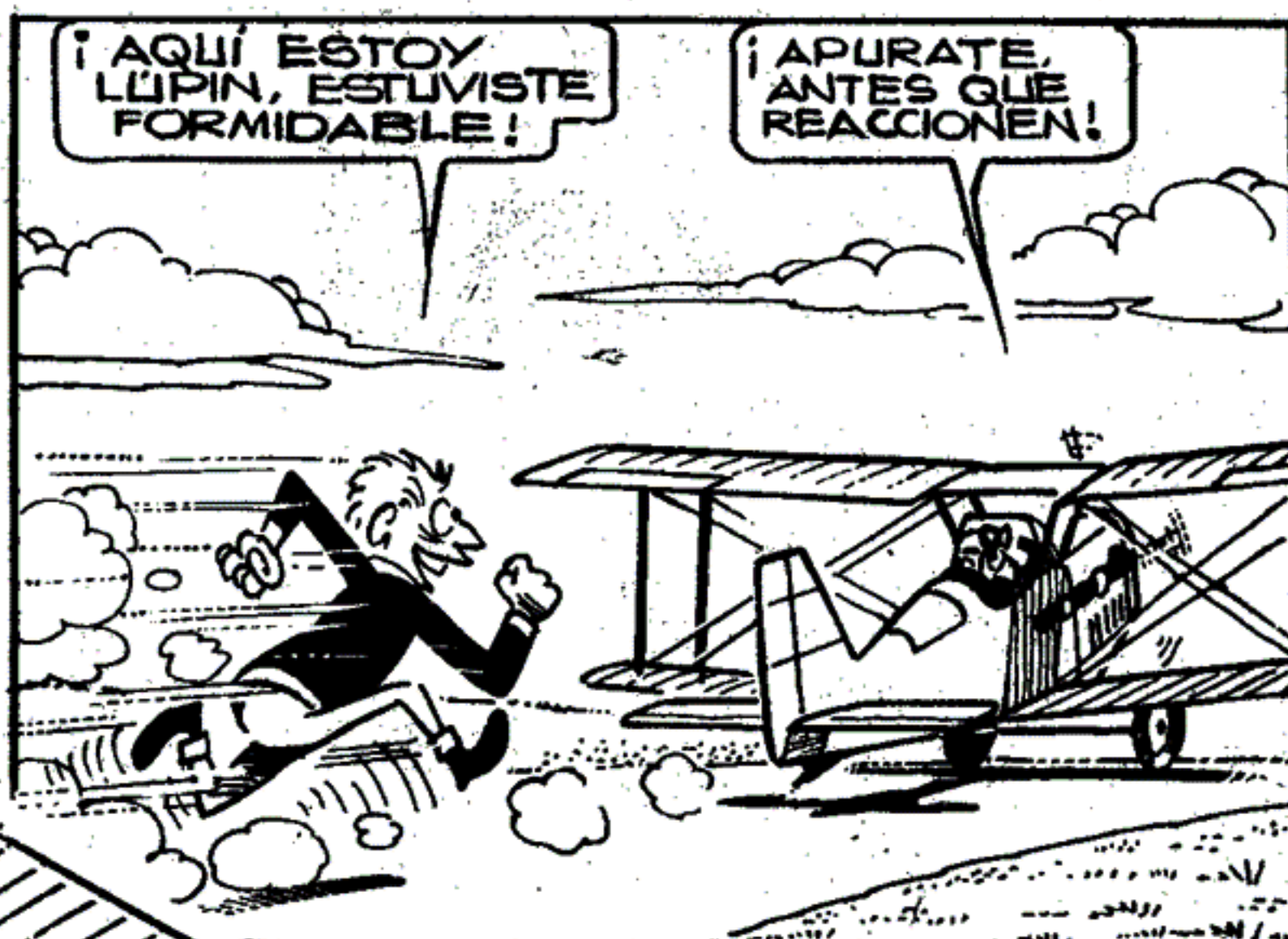
¡HUUUU... PARECE QUE EL LOCO PISTÓN NO LAS TENDRA TODAS CONSIGO! ASI FUE QUE LLEGÓ EL DOMINGO. ESA MAÑANA, PISTÓN SALIA DE SU CASA PARA DIRIGIRSE AL AUTODROMO. LA CARRERA SERIA POR LA TARDE







PISTÓN APROVECHÓ LA
CONFUSIÓN DE SUS SE-
CUESTRADORES Y ESCAPÓ
DEL COCHE

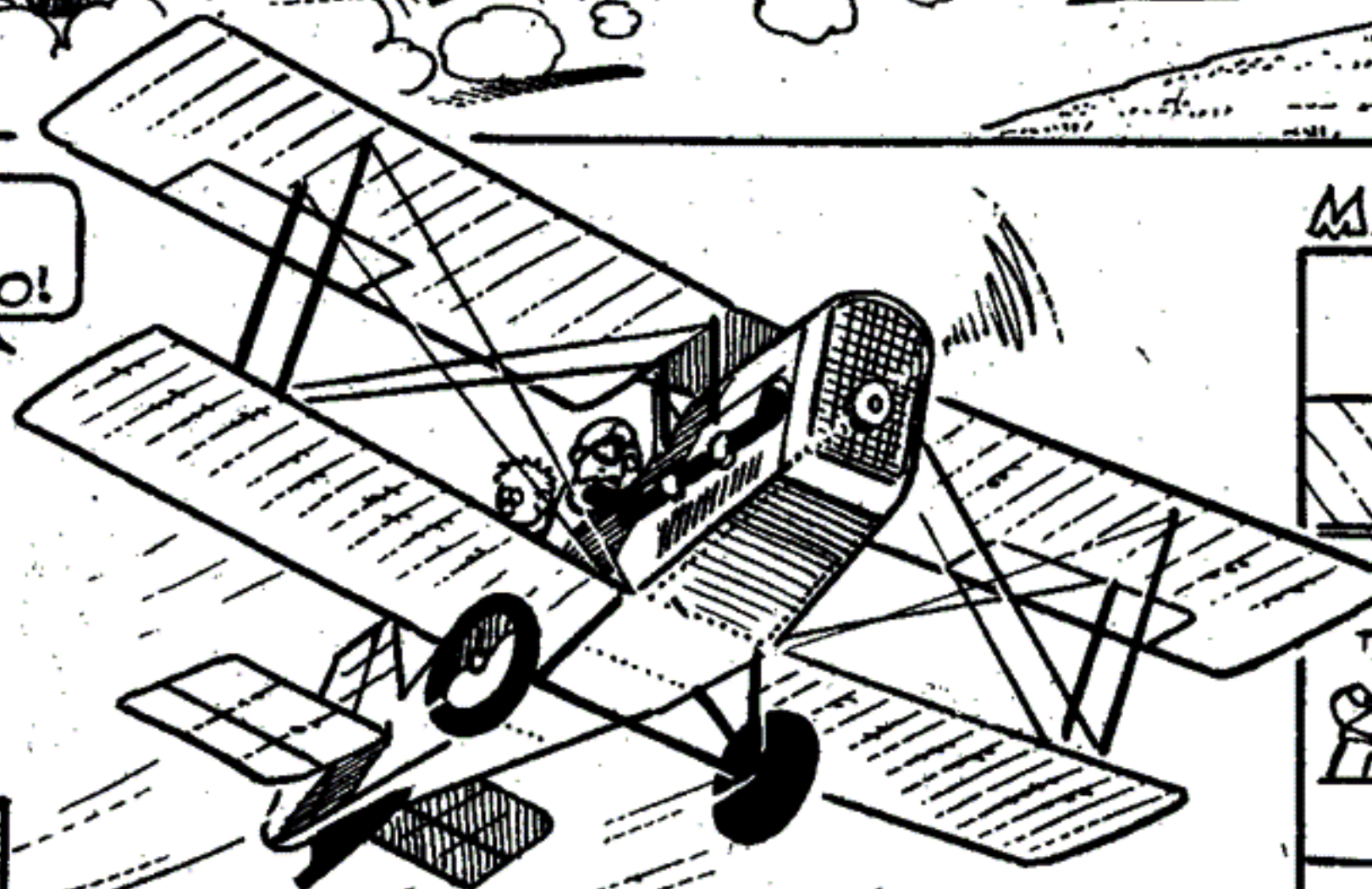
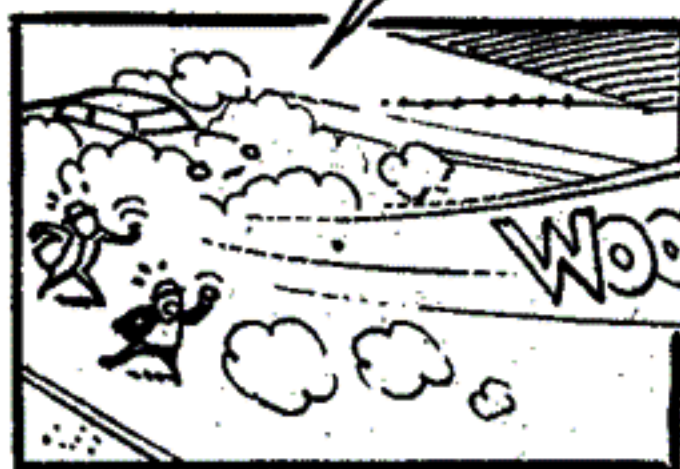


¡HURRAA! ¡LOS
BURLAMOS, VAMOS
PARA EL AUTÓDROMO!

¡A TIEMPO!

¡SE ESCAPA EN
ESE AVIÓN!

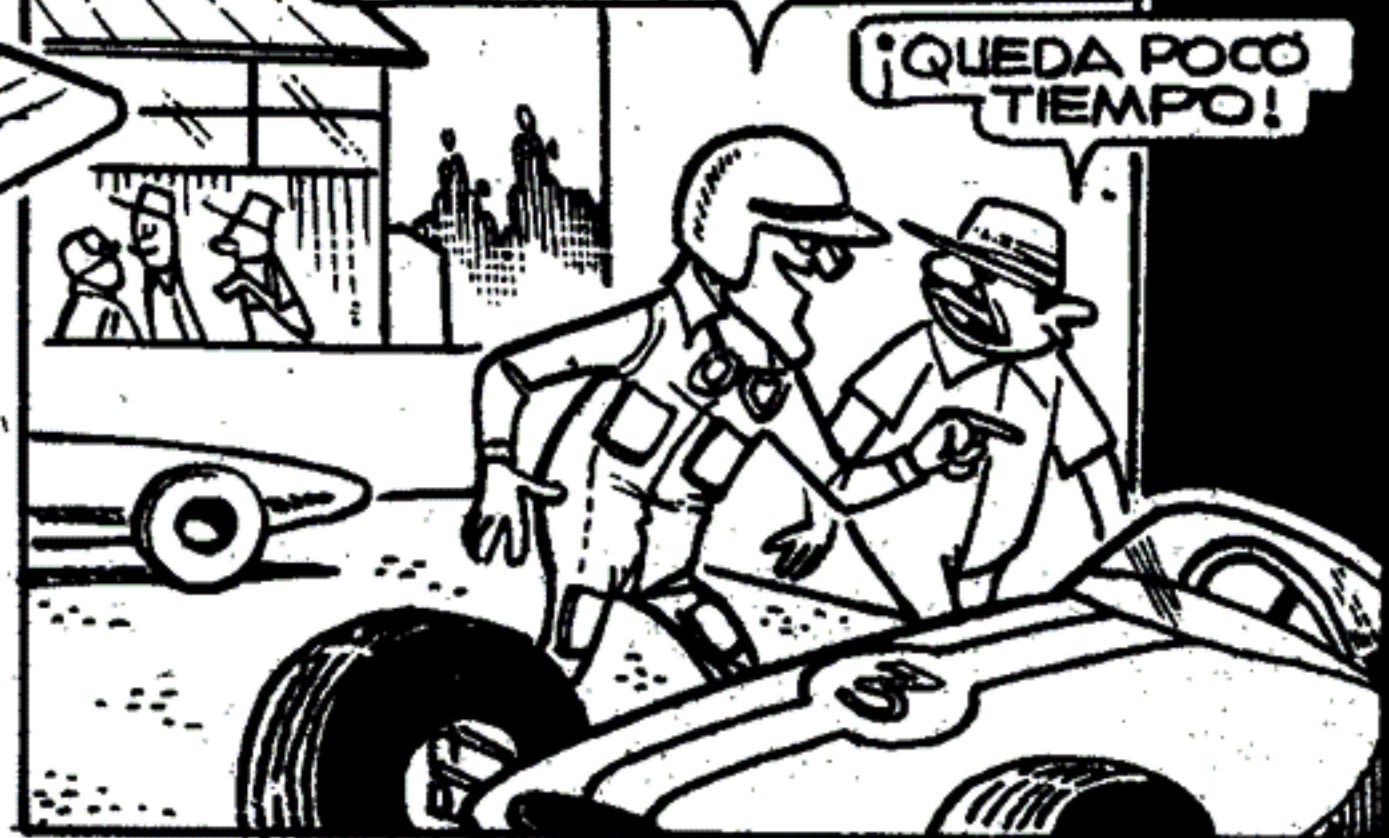
!!! * !!!

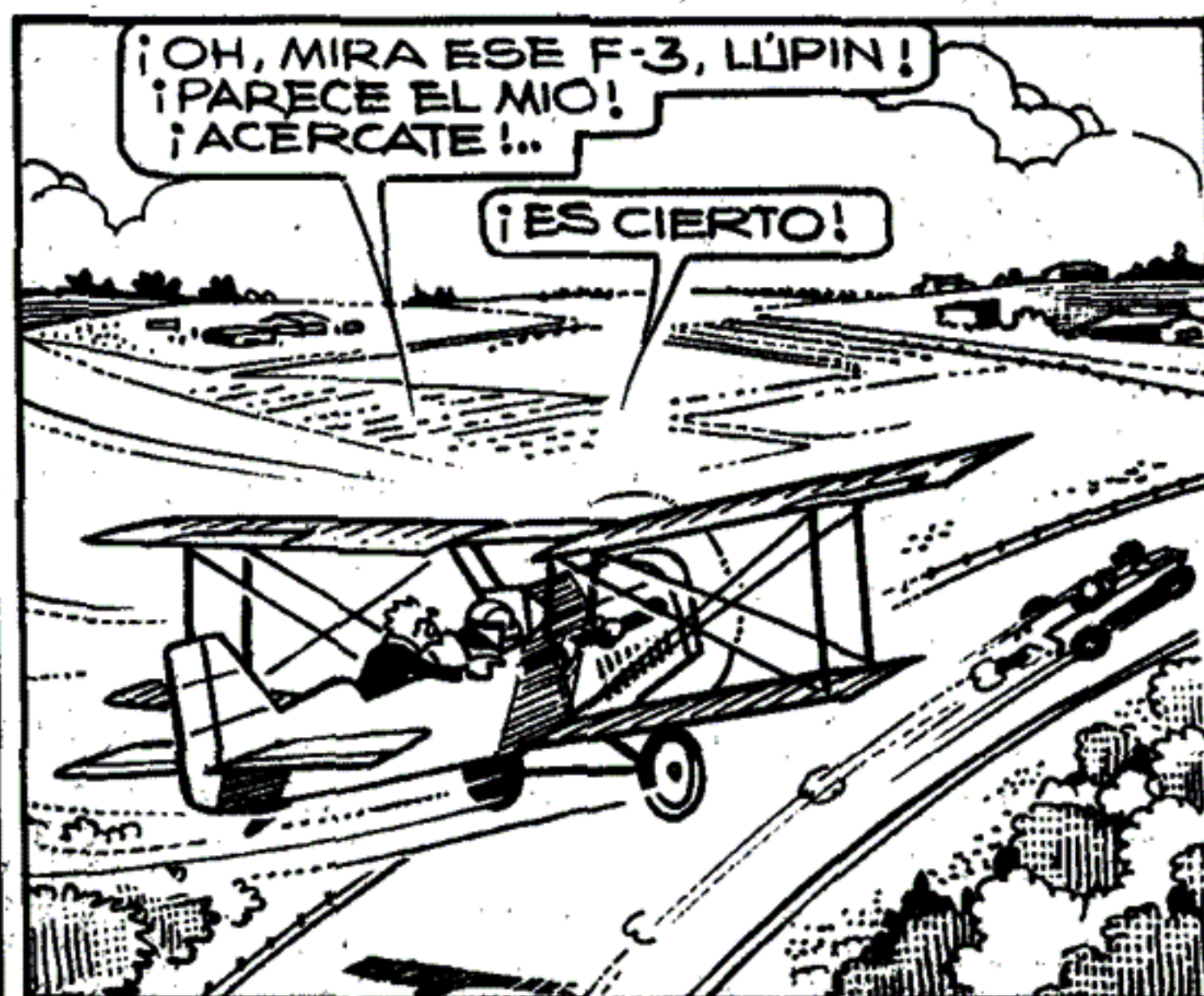


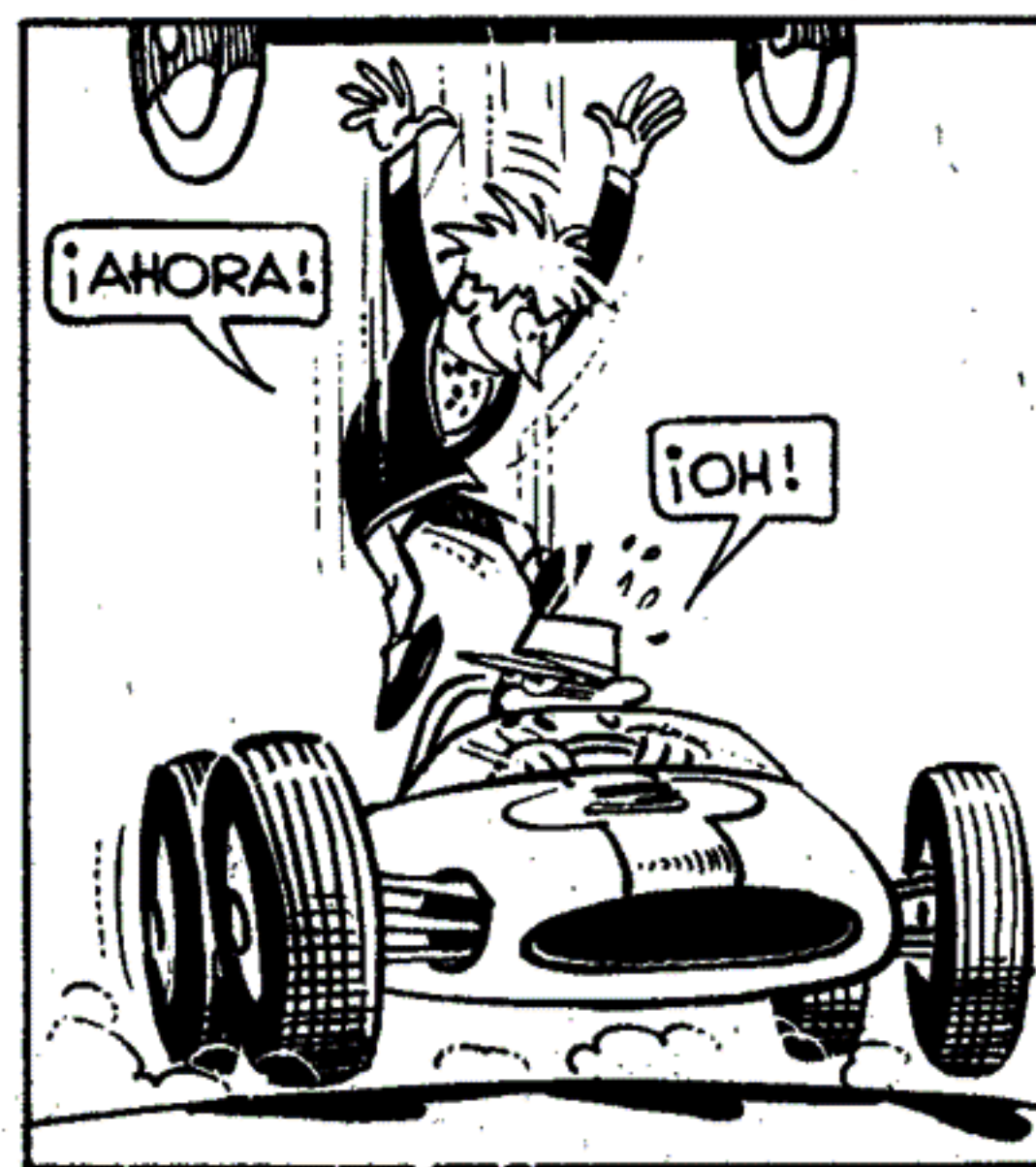
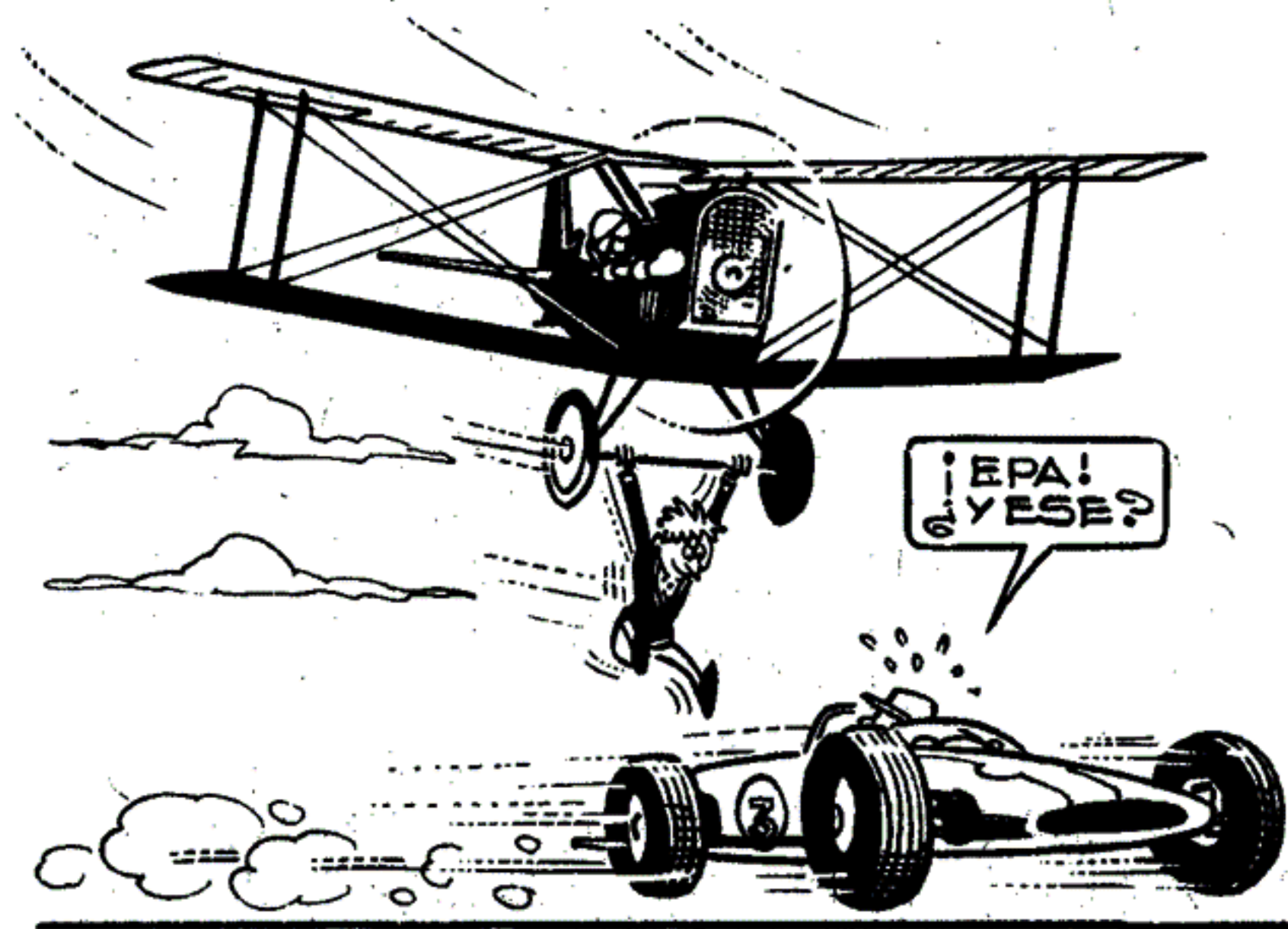
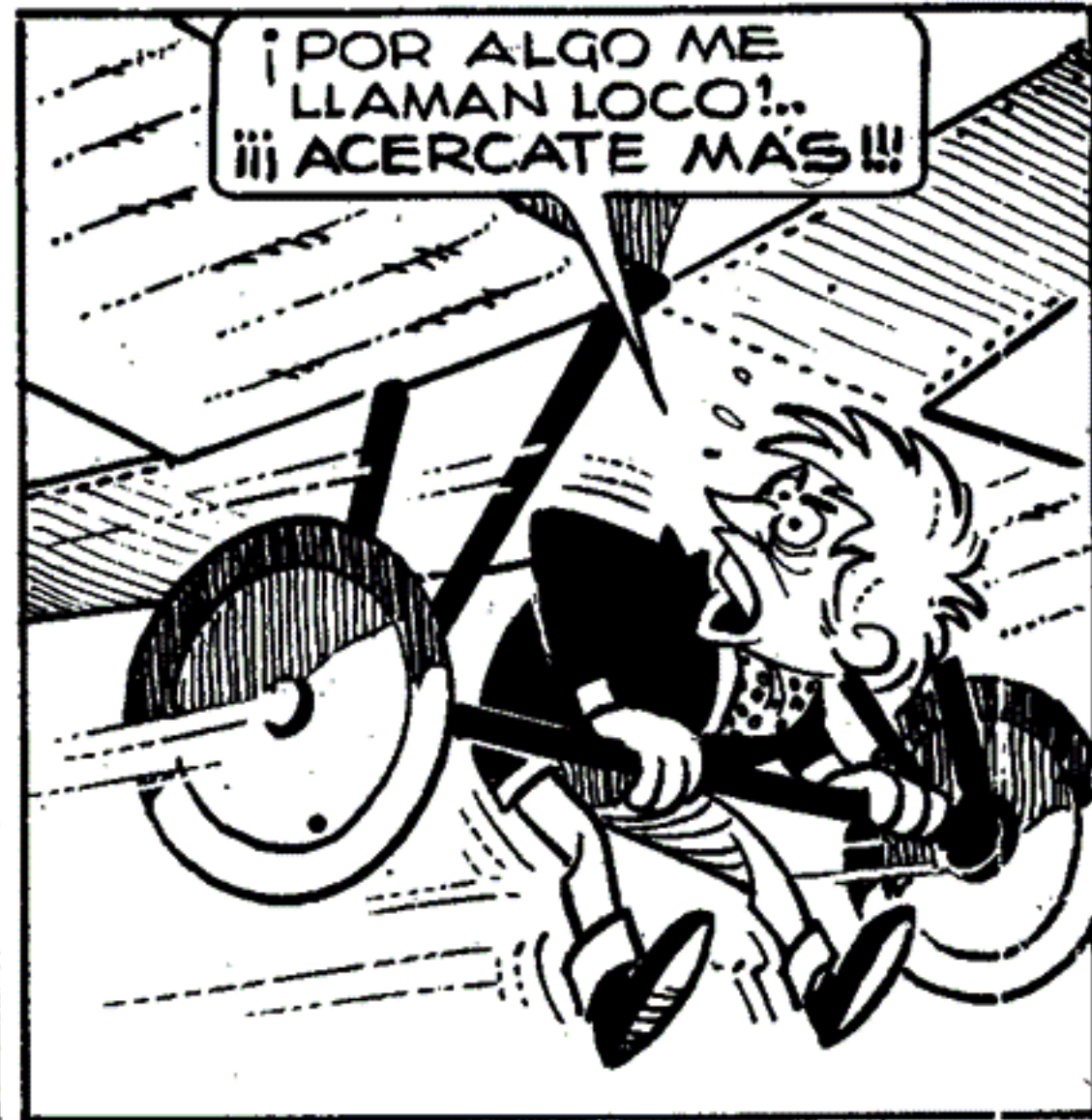
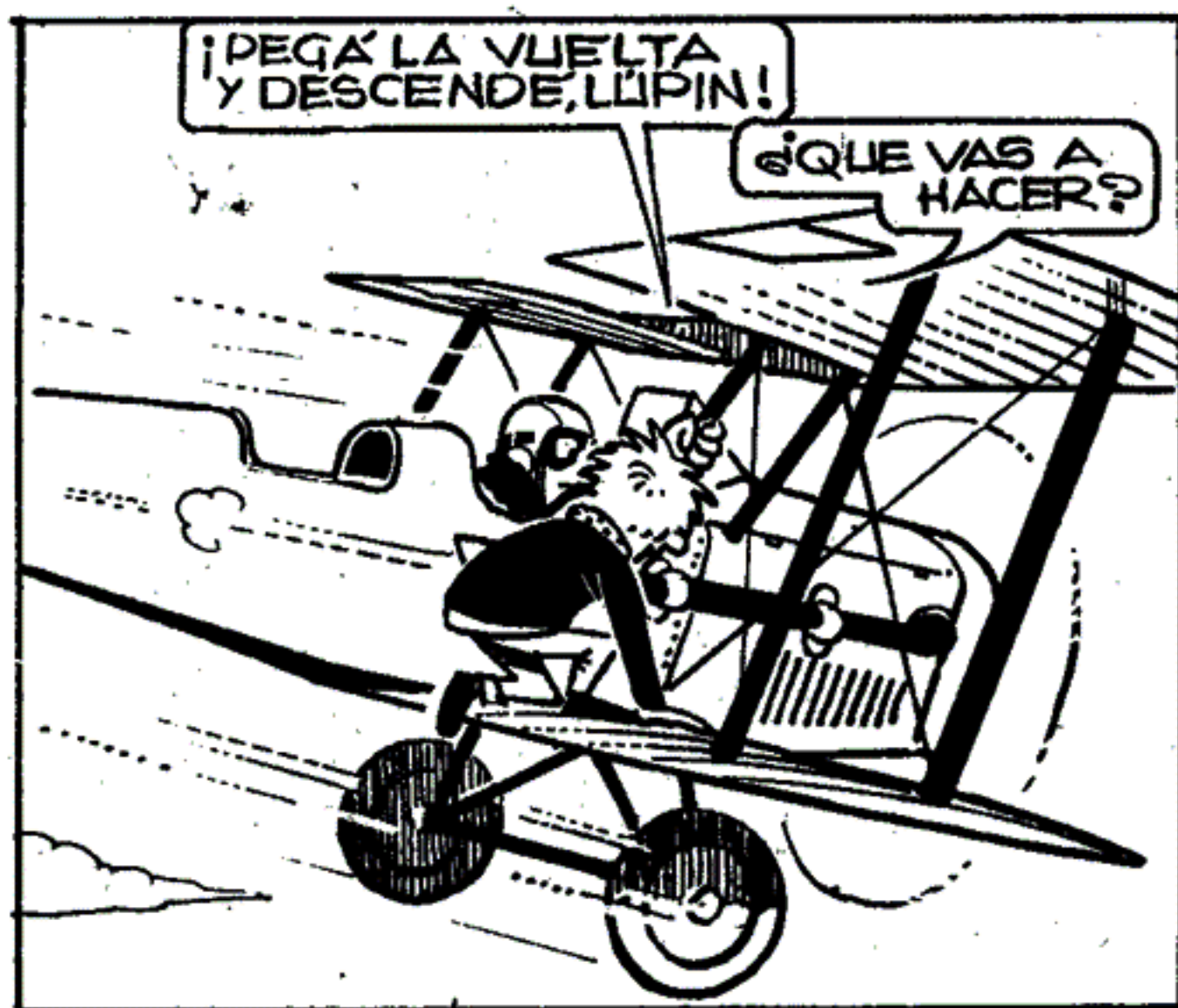
MIENTRAS TANTO, EN EL AUTÓDROMO...

¡JÉ JÉ! YA LOS MICHACHOS HABRÁN
HECHO LO SUYO, AHORA VOY A ESCAPAR
CON SU COCHE POR LA PARTE DE
ATRÁS, EN TANTO YO, ENTRETEN-
DRE A LOS MECÁNICOS

¡QUEDA POCO
TIEMPO!







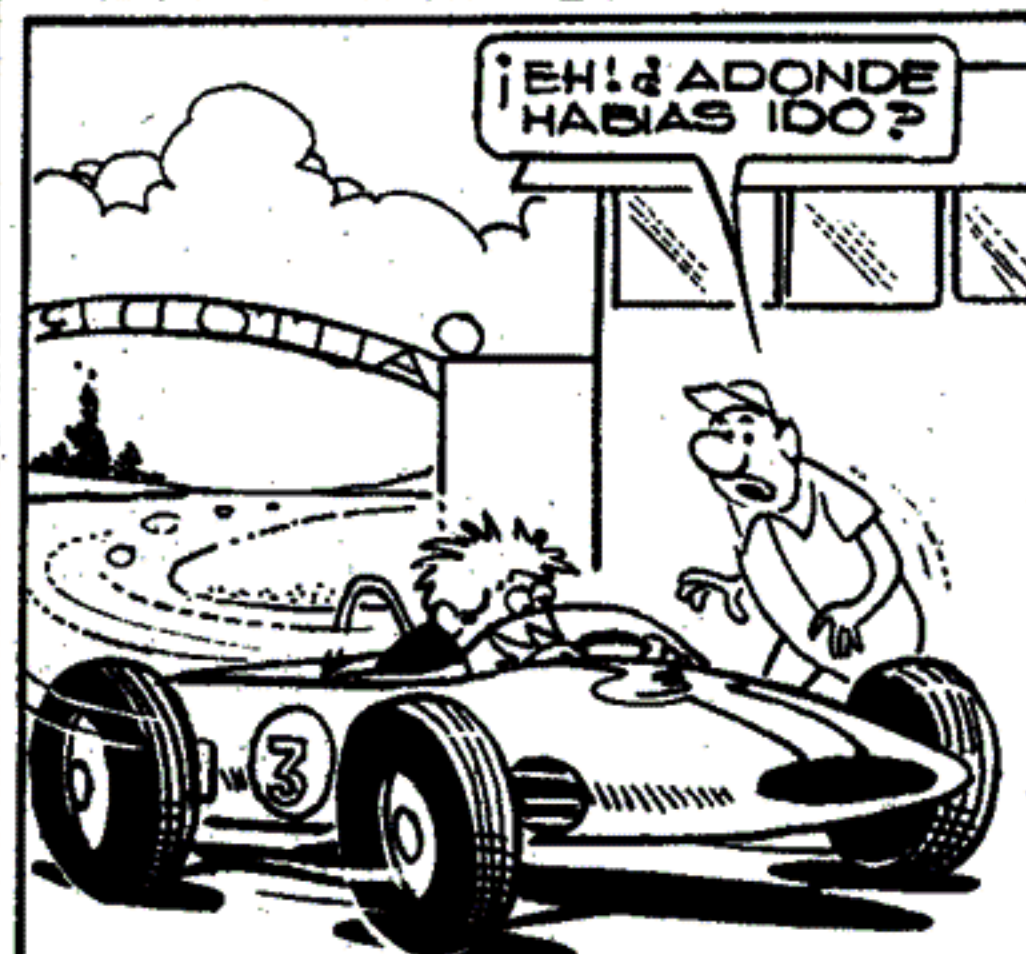
SE DETUVO, Y CASI ENSEGUIDA, LÚPIN
ATERRIZÓ Y ENTRE LOS DOS HICIERON
CONFESAR AL SECUAZ DE MANGANETI



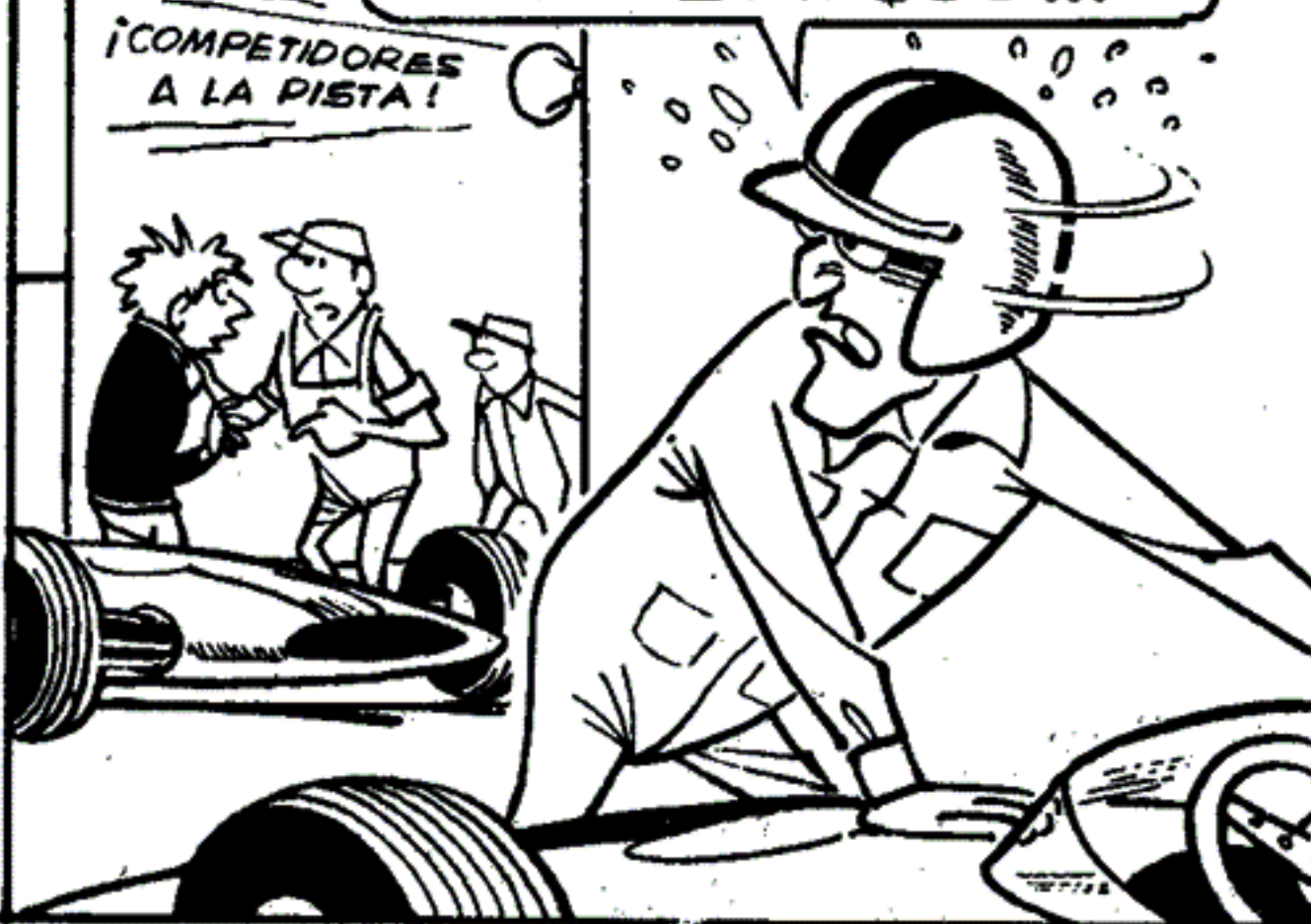
¡ PUES AHORA TENDRÁ QUE
GANARME EN LA PISTA !
¡ Y SI QUERES PRESENCIAR
SU DERROTA, ANDA A PIE !



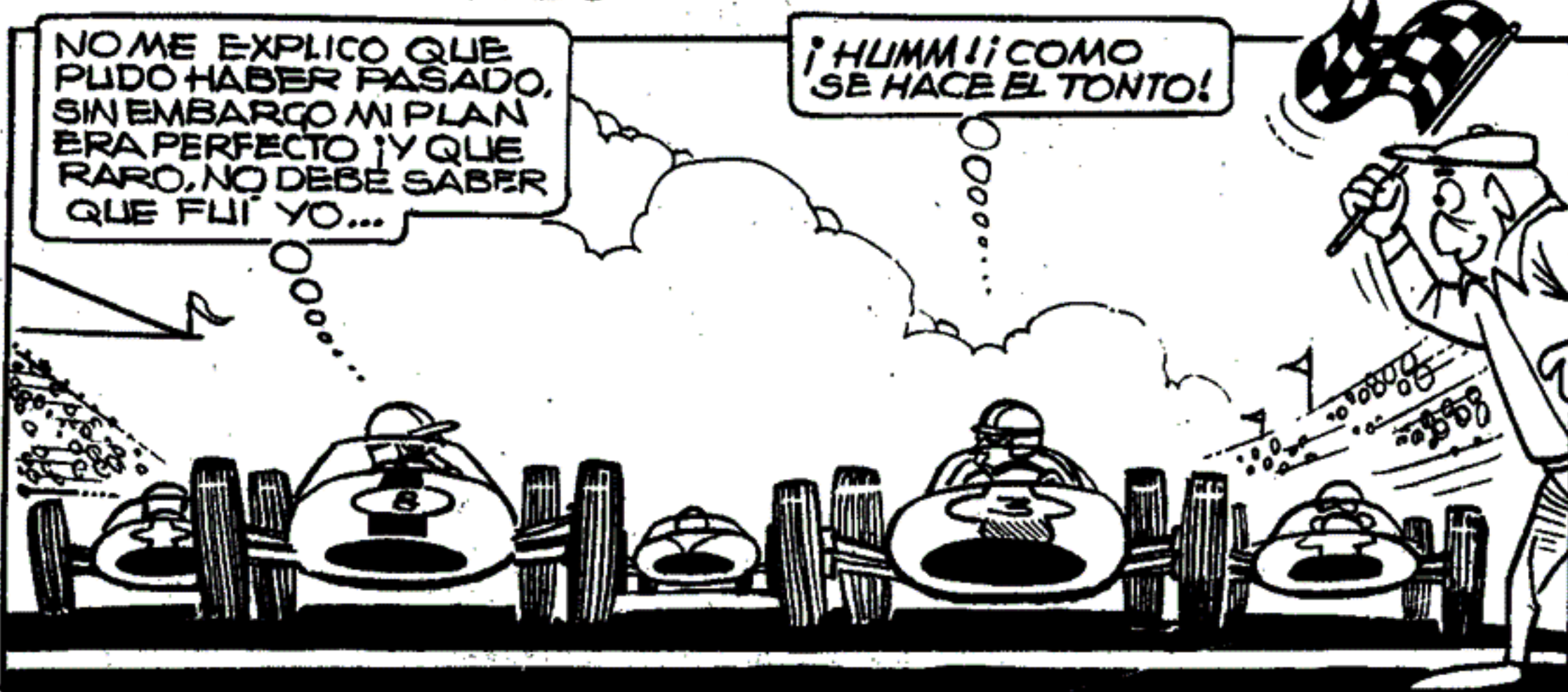
MOMENTOS DESPUES EL LOCO
PISTÓN HACIA SU ENTRADA
AL AUTODROMO...



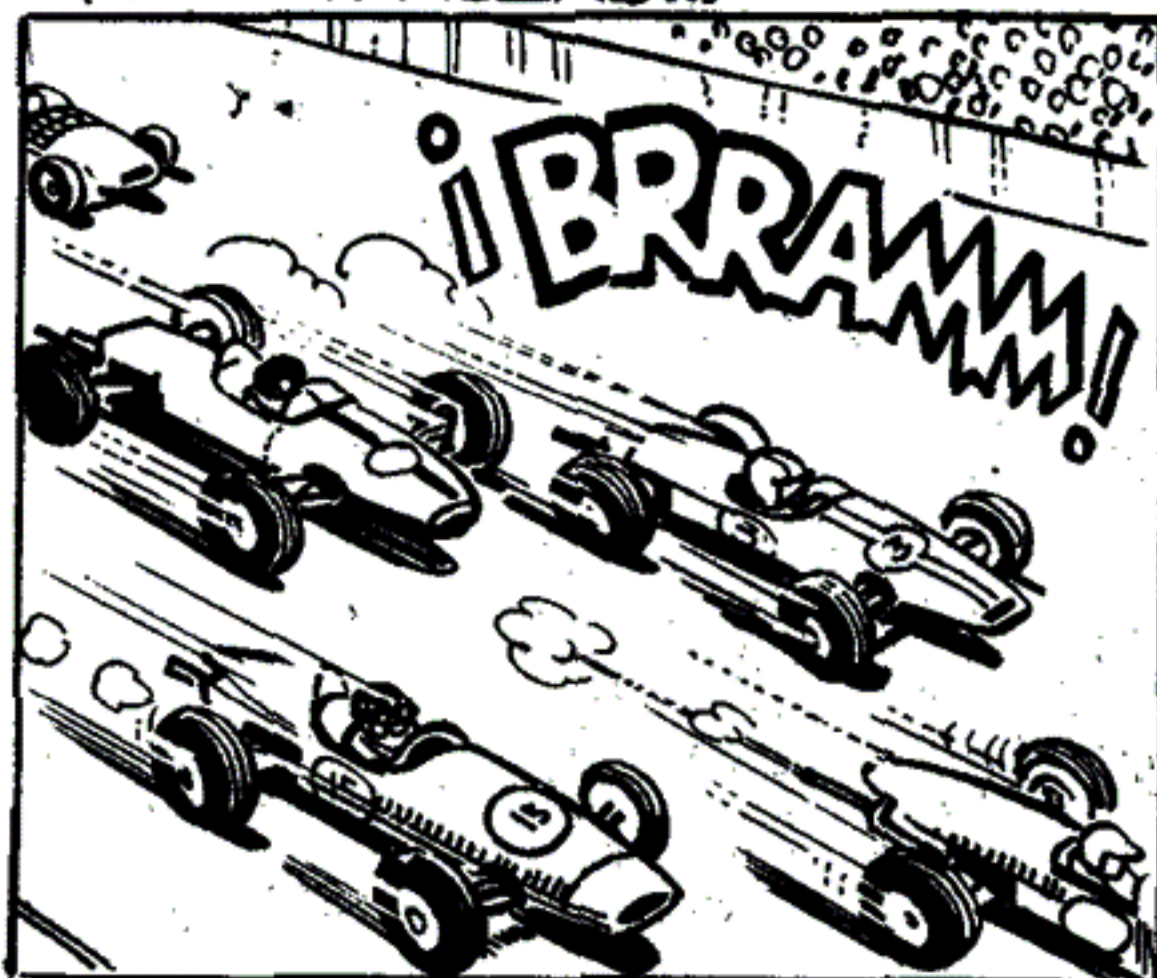
¡ LIA!... ¿ QUE VEO ?..
¡ AHÍ ESTA PISTÓN CON
EL COCHE!... ¡ FRAÇASO
MI PLAN! ¡ TENDRE QUE
HACERME EL QSO!...



NADA DEJÓ TRASLUCIR PISTÓN,
Y A SU VEZ MANGANETI SE
PRESENTÓ EN LA PISTA COMO
SI NADA HUBIERA PASADO



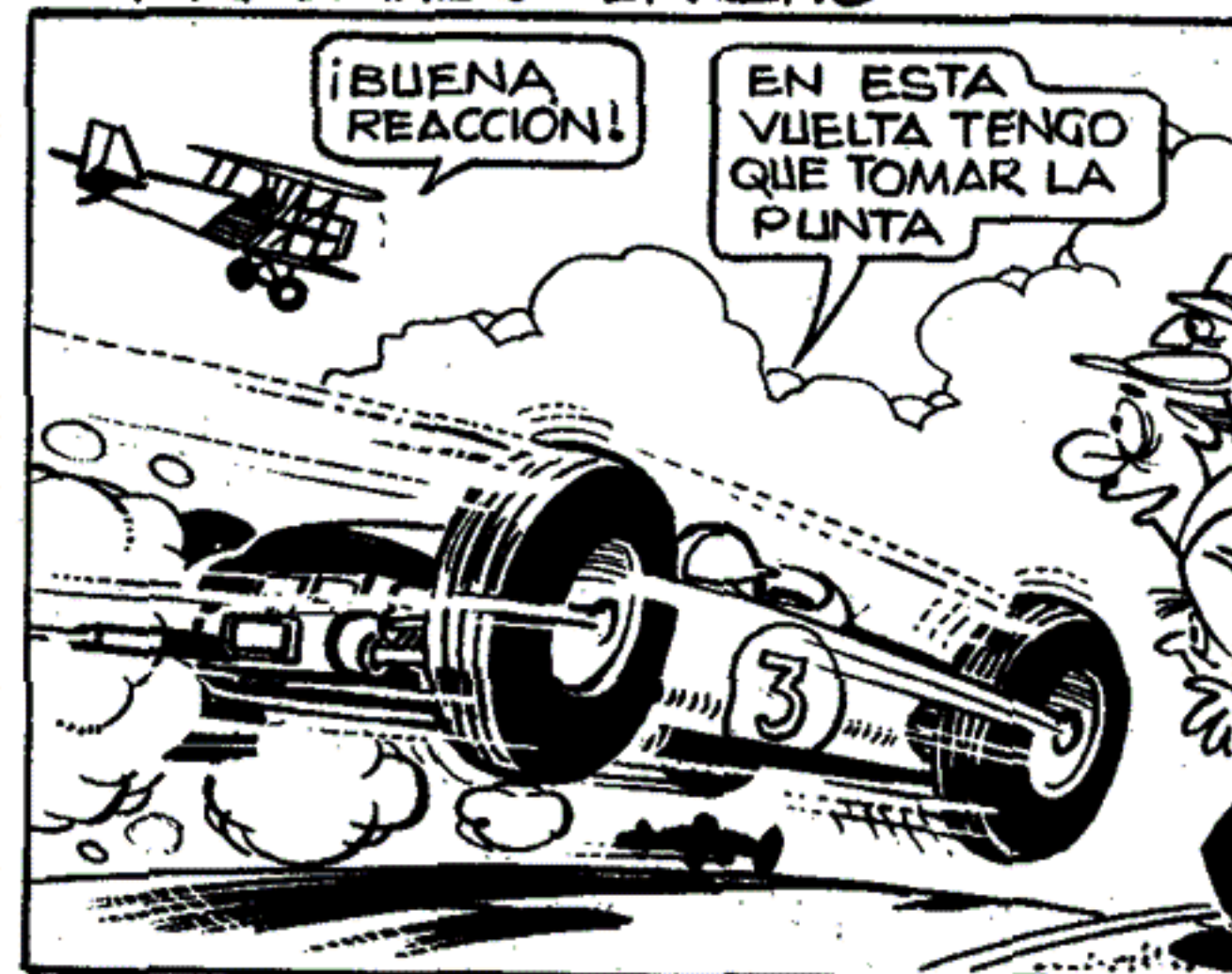
LARGARON, Y TOMA LA DELANTERA MANGANETI, PISTÓN QUEDA TERCERO...



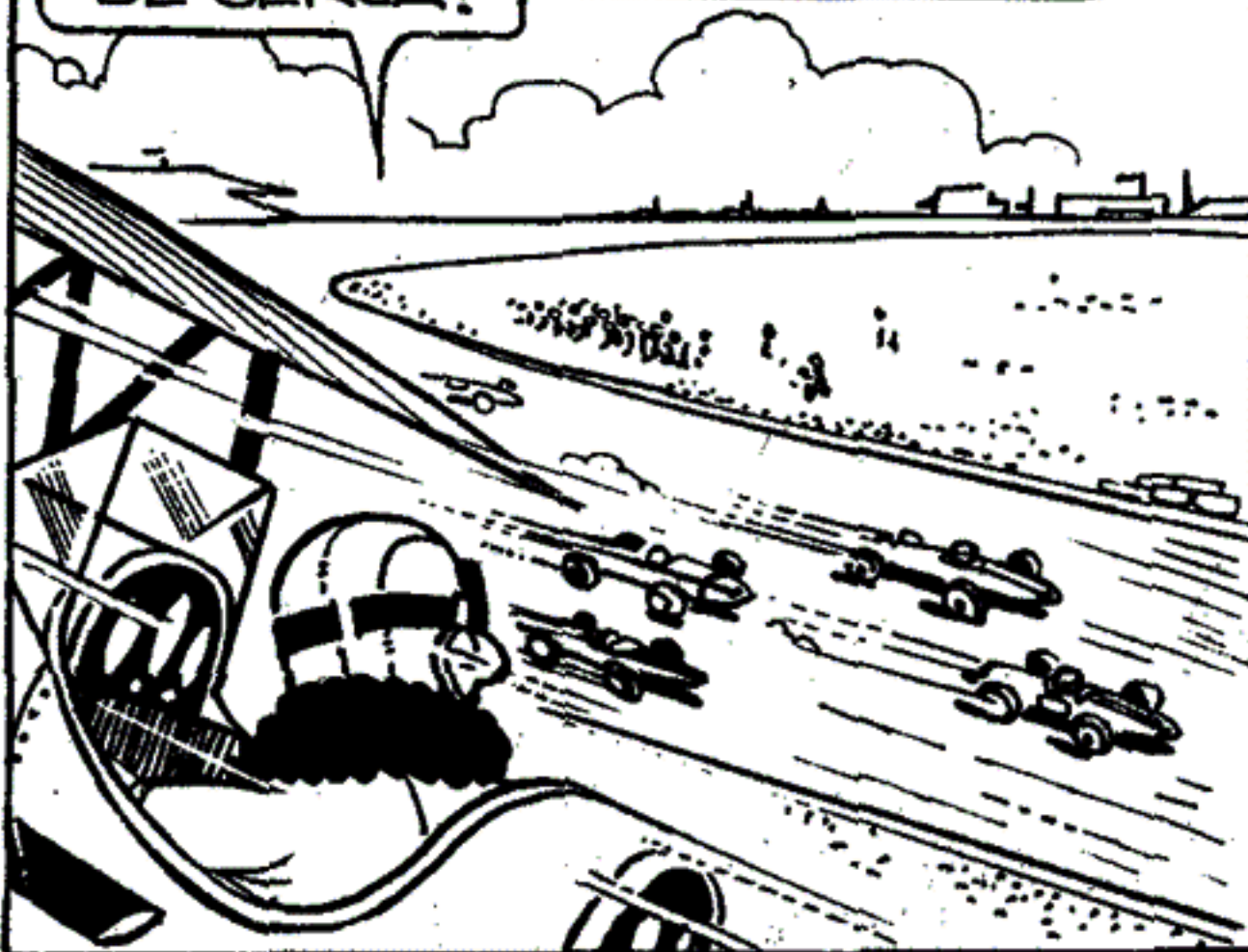
MIENTRAS TANTO, LÚPIN MIRABA EL DESARROLLO DE LA CARRERA DESDE EL AIRE



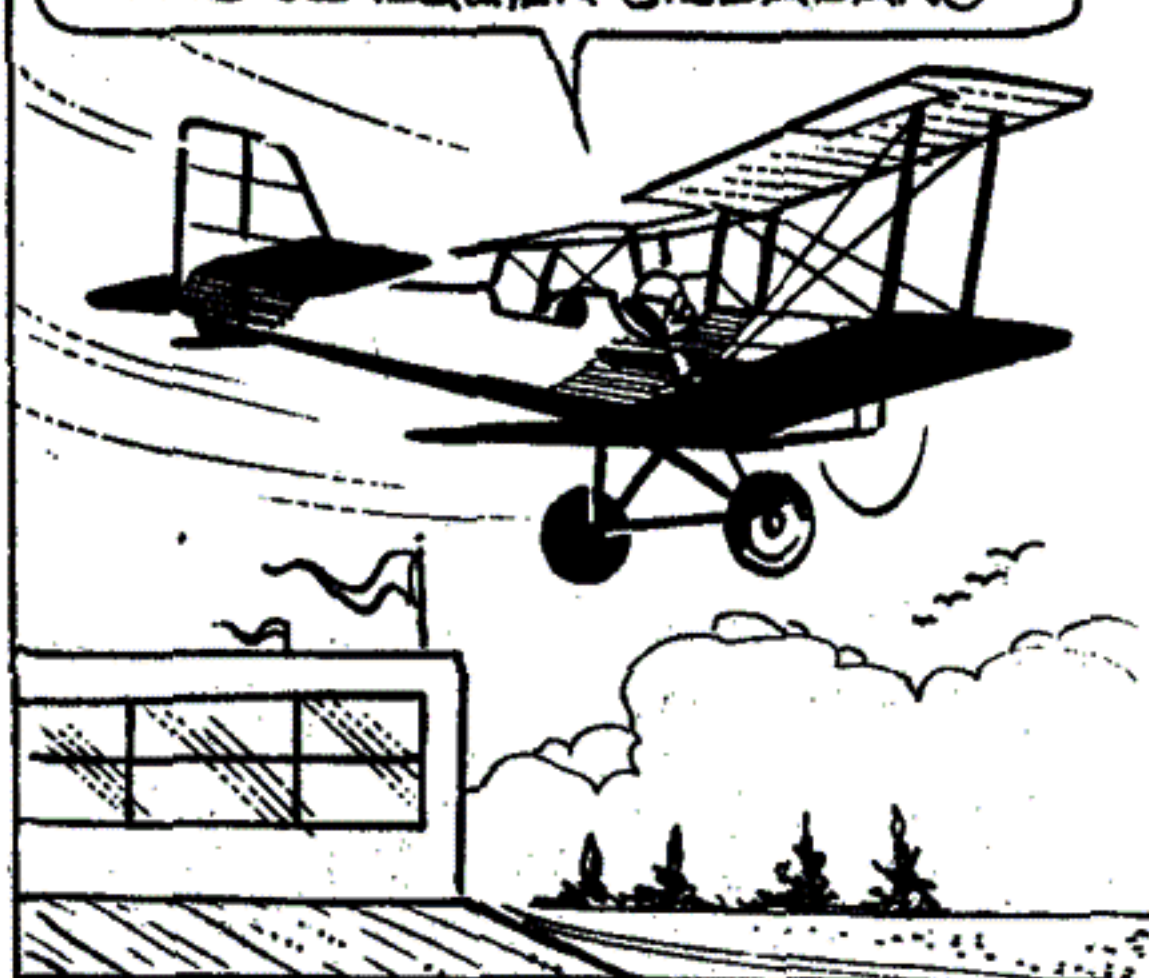
PISTÓN HACE PICAR SU COCHE Y VA GANANDO TERRENO



¡BIEN, LOCO!... ¡YA ESTÁ PEGADO AL PUNTERO! ¡ESTE FINAL NO ME LO PIERDO, QUIERO VERLO DE CERCA!



BAJARÉ EN ESOS CAMPITOS QUE RODEAN AL AUTÓDROMO Y PRESENCIARÉ LA CARRERA COMO CUALQUIER CIUDADANO



MOMENTOS DESPUES, LÚPIN SE HALLABA ENTRE LOS ESPECTADORES, ALENTANDO A SU AMIGO



LÚPIN VINO A
VERME GANAR
Y NO PUEDO
DEFRAUDARLO

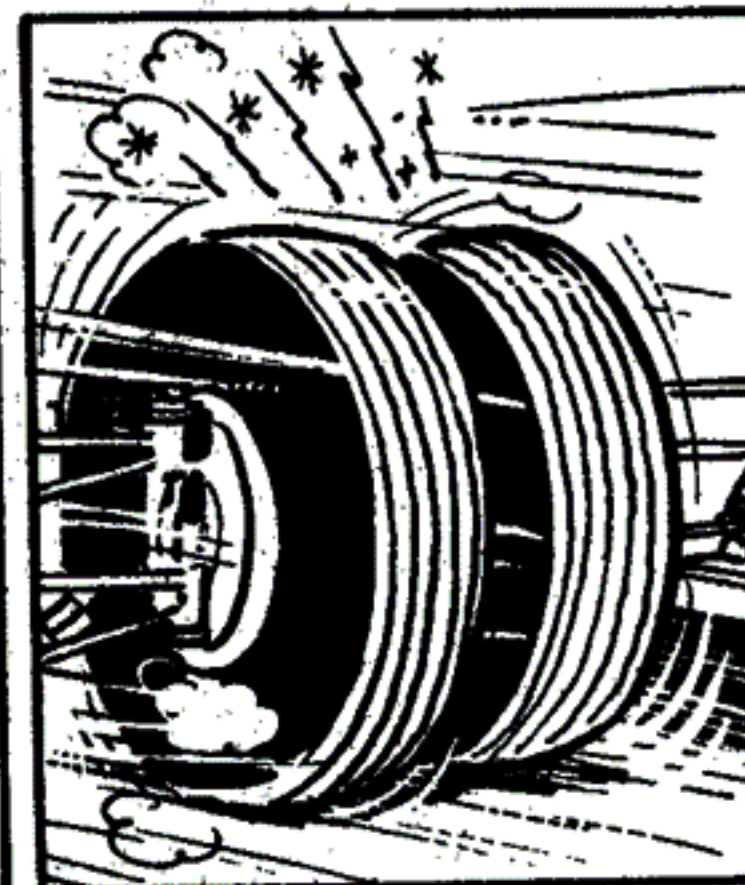
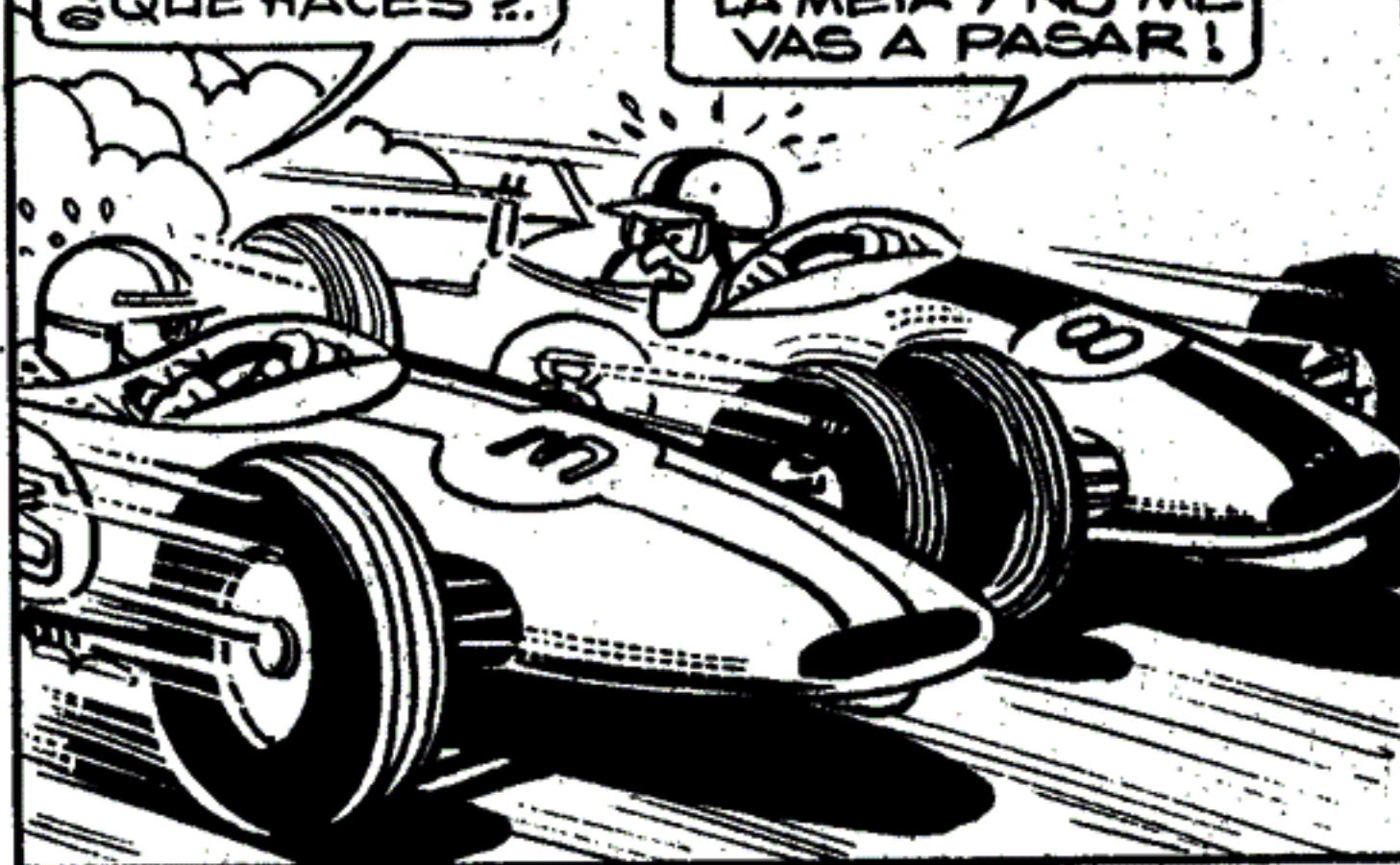
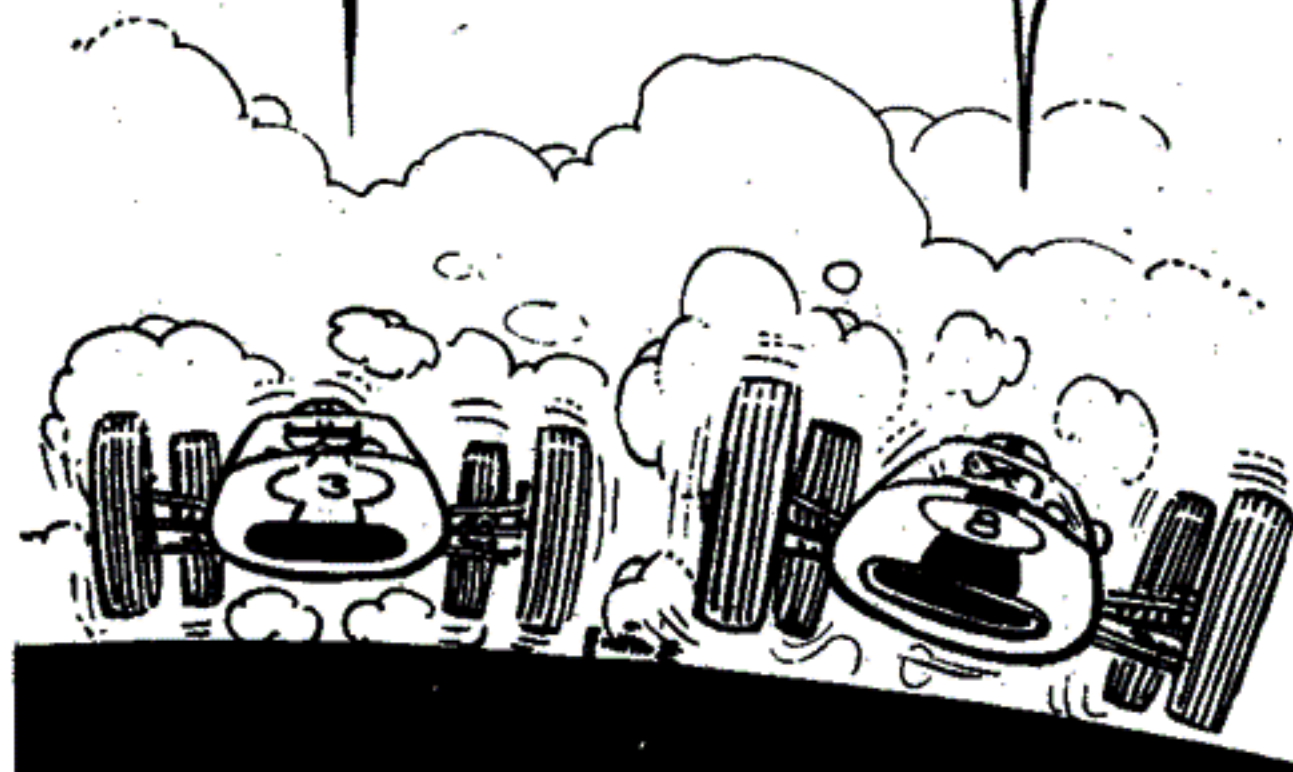
¡ESTE MALDITO
TIENE MÁQUINA
DE SOBRA!
¡TENGO QUE
FREÑARLO DE
ALGUNA FORMA!

CUANDO PISTÓN SE PONÍA A LA PAR
DE MANGANETI, ÉSTE TRATÓ DE CERRARLO

¡EH, BESTIA!...
¿QUE HACES?..

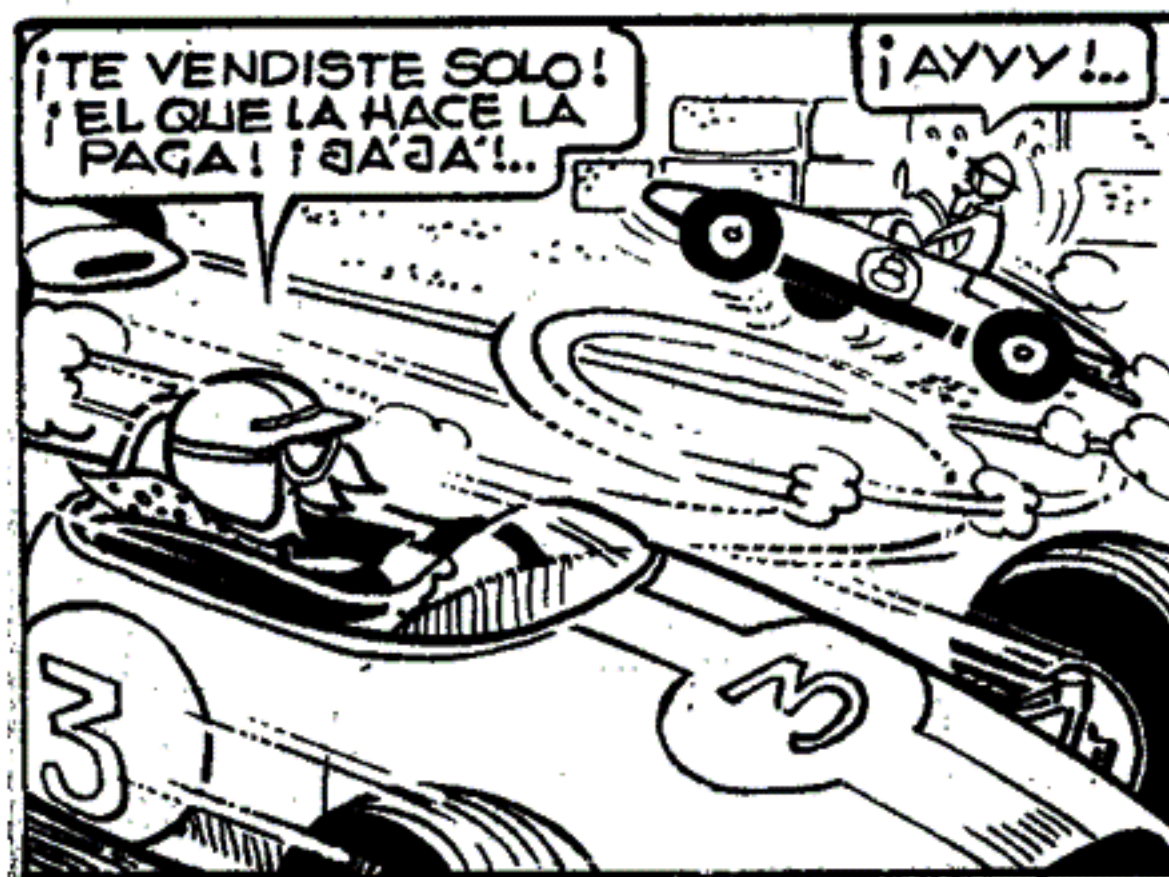
¡ESTAMOS SOBRE
LA META Y NO ME
VAS A PASAR!

LAS RUEDAS SE
ROZARON PELI-
GROSAMENTE Y...



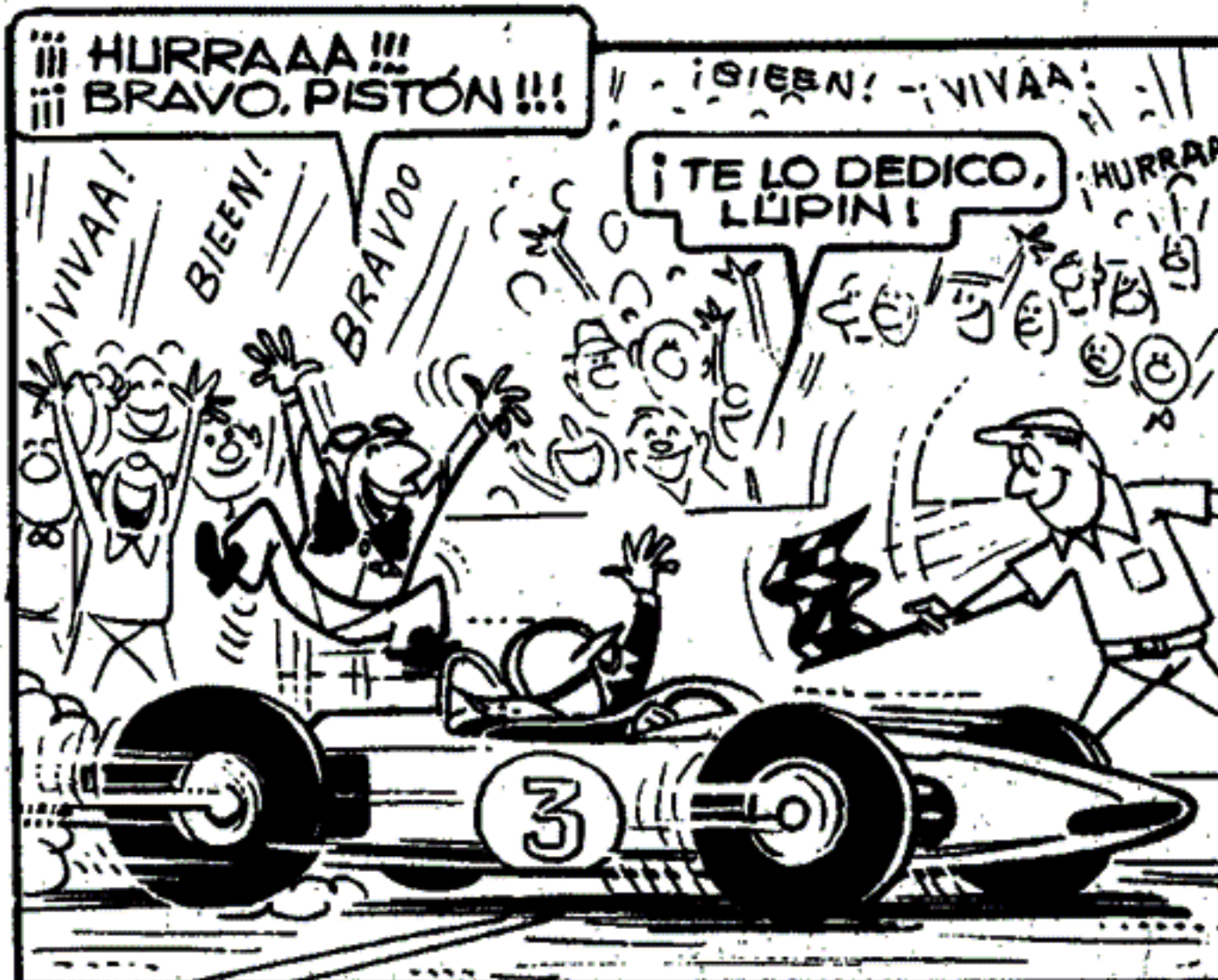
...CON GRAN SORPRESA DE MANGANETI,
FUE EL MISMO QUIEN PERDIÓ EL
CONTROL, Y TRAS UN TROMPO,
SALIO A LOS SALTOS DE LA PISTA
MIENTRAS PISTÓN SIGUIÓ LO MAS
FRESCO...

Y TRASPUSO LA LÍNEA DE LLEGADA!



¡TE VENDISTE SOLO!
¡EL QUE LA HACE LA
PAGA! ¡BAJA!...

¡AYYY!...



!!! HURRAAA !!!
!!! BRAVO, PISTÓN !!!

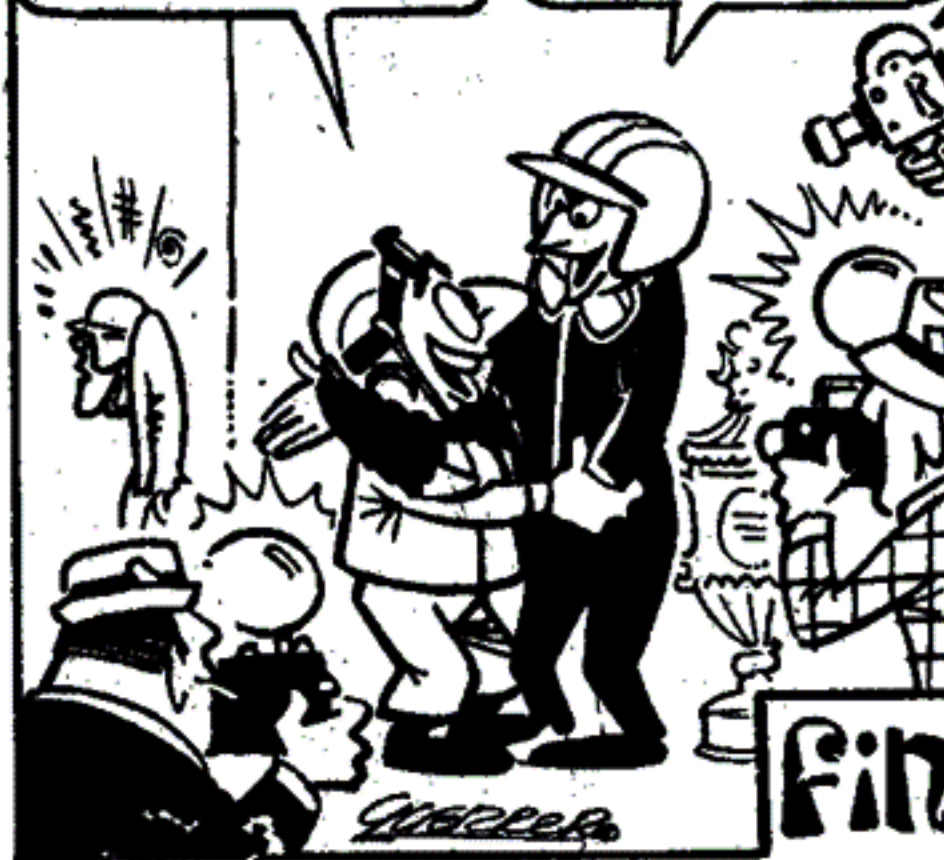
¡BIEN! - VIVAA!

¡TE LO DEDICO,
LÚPIN!

HURRAA

¡TE FELICITO,
PISTÓN! ¿NO
PENSAS TOMAR
NINGUNA ME-
DIDA CONTRA
MANGANETI?

¿PARA QUÉ?
EN LA DERRO-
TA TIENE SU
PEOR CASTIGO
EL VANIDOSO
ESE ¡JA JA!



Fin



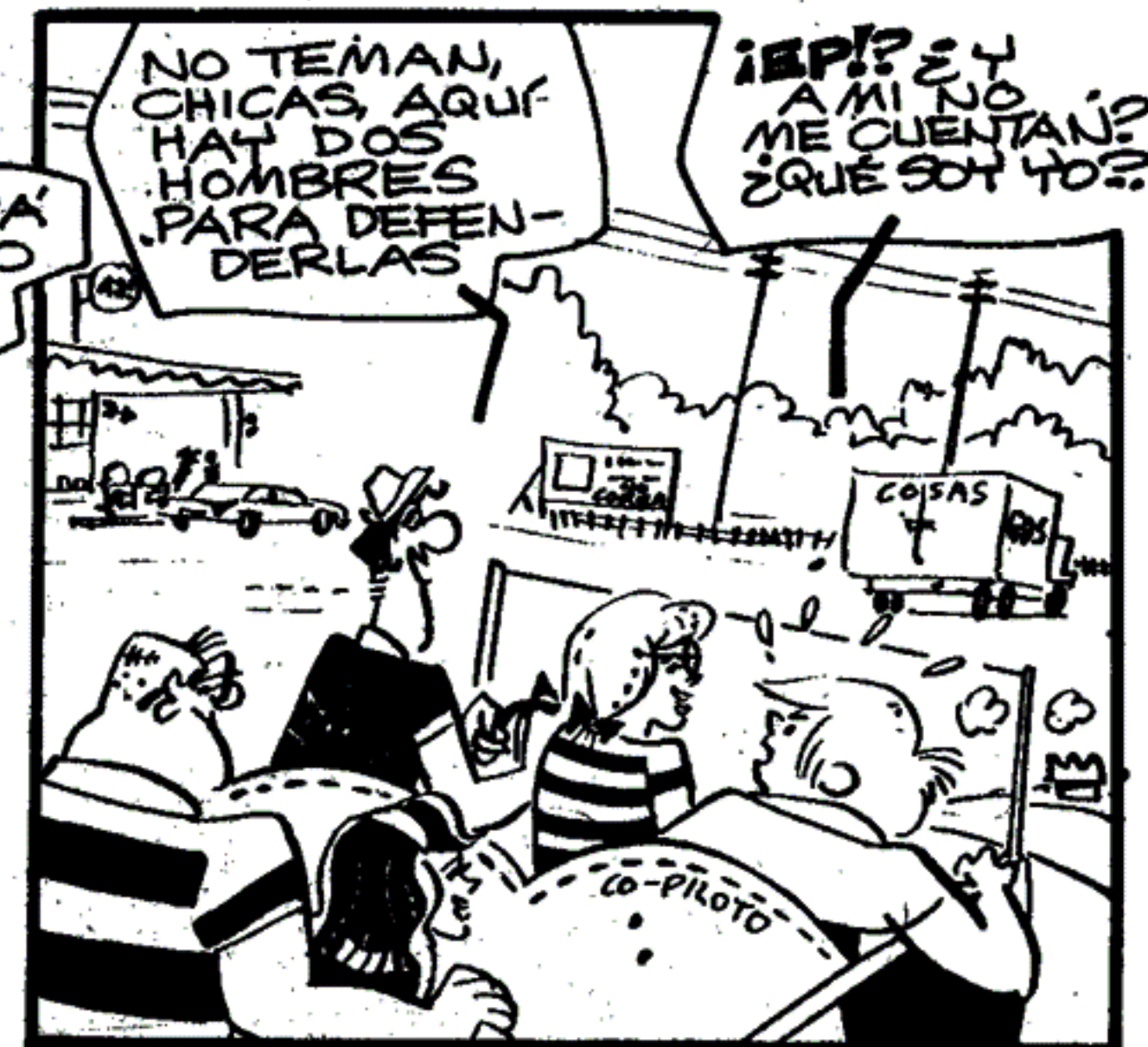
BICHO Y GORDI

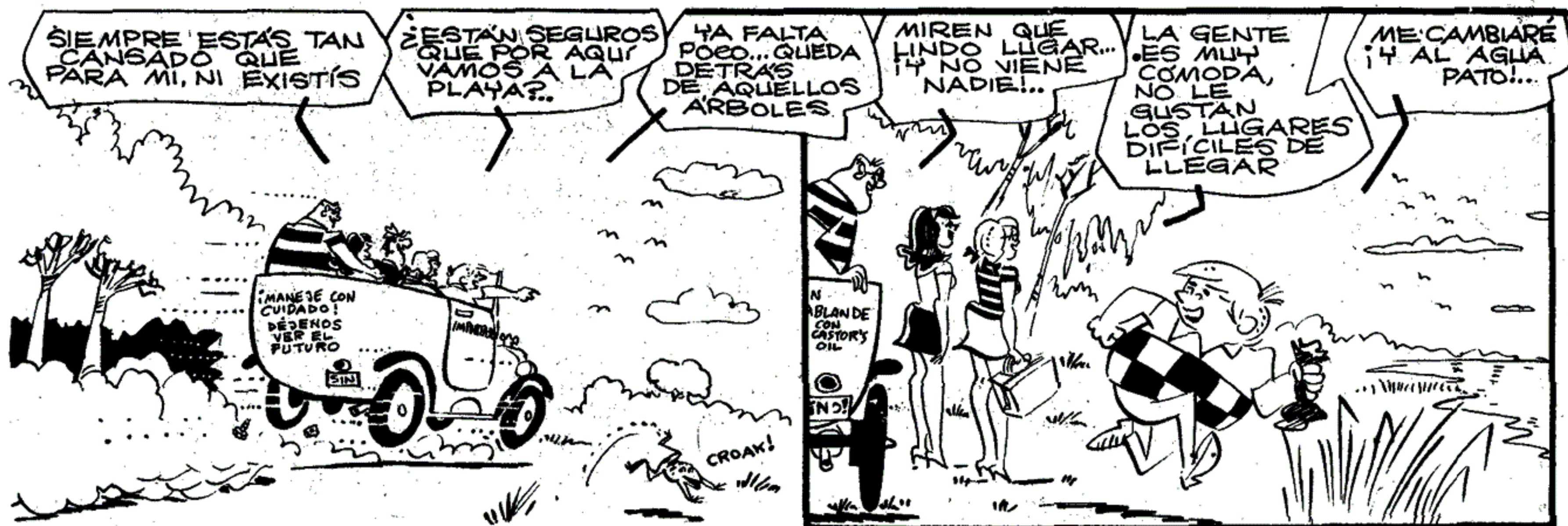
por TITO SOL

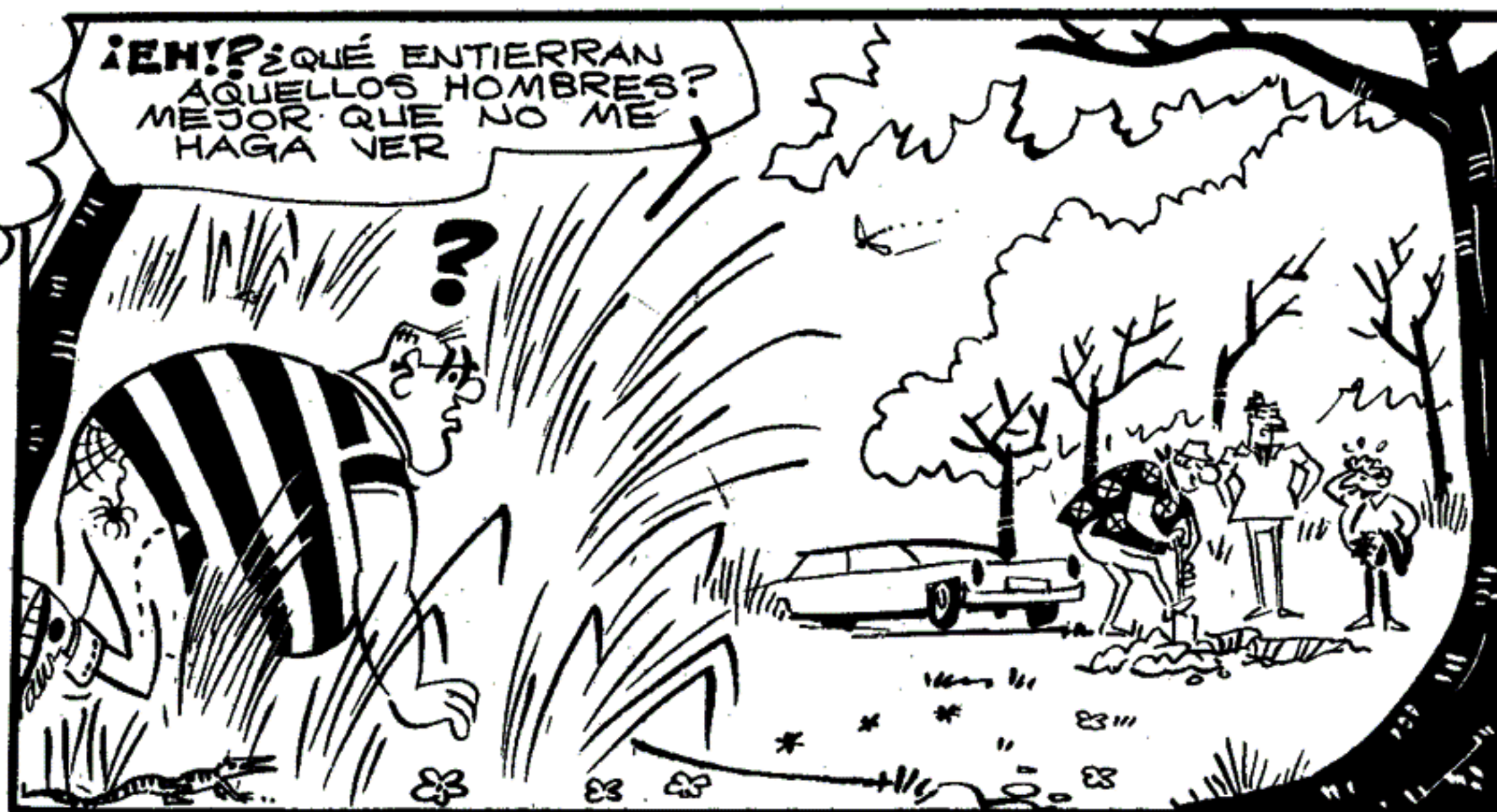
HOY

EL TESORO DE LA PLAYA

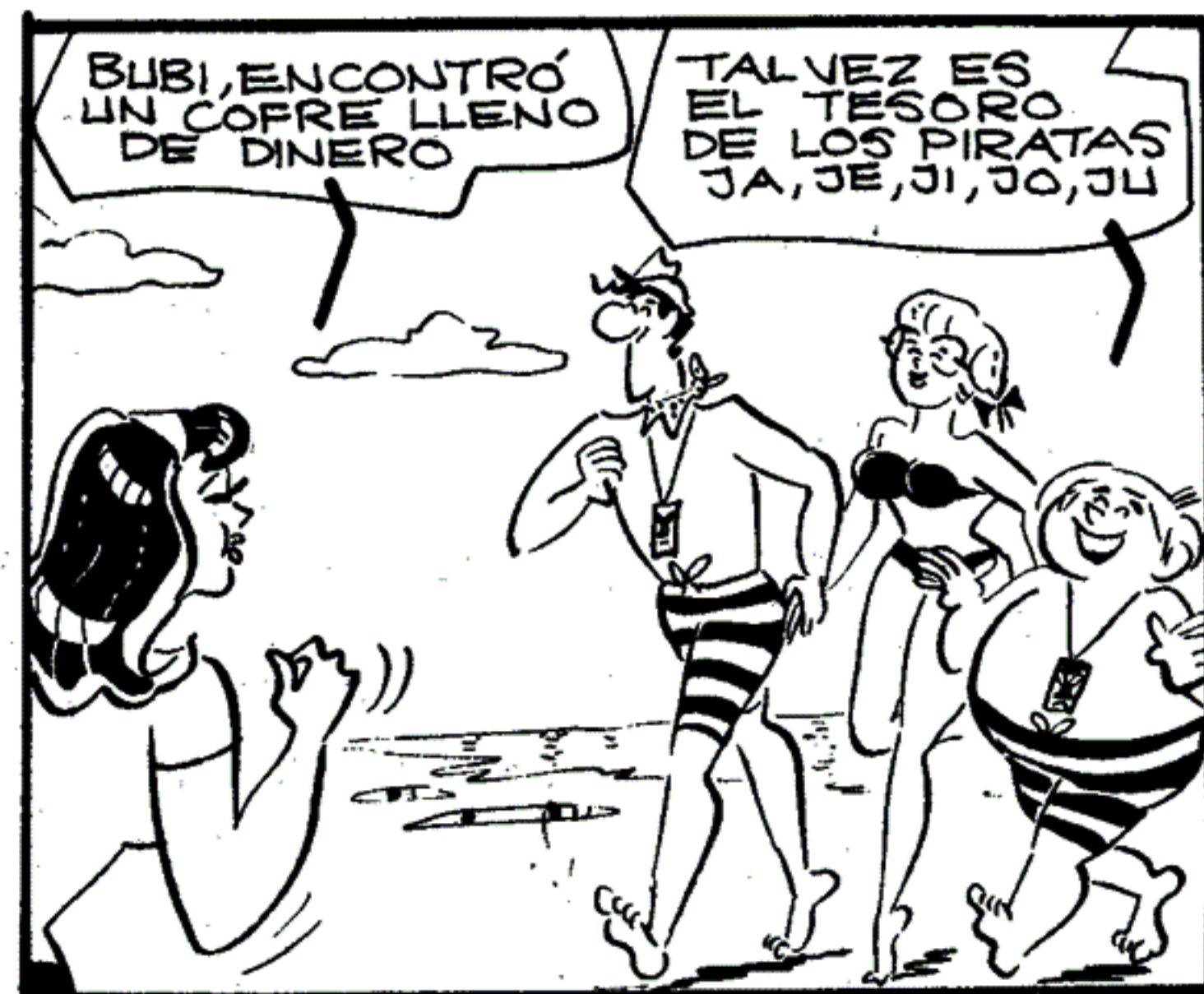
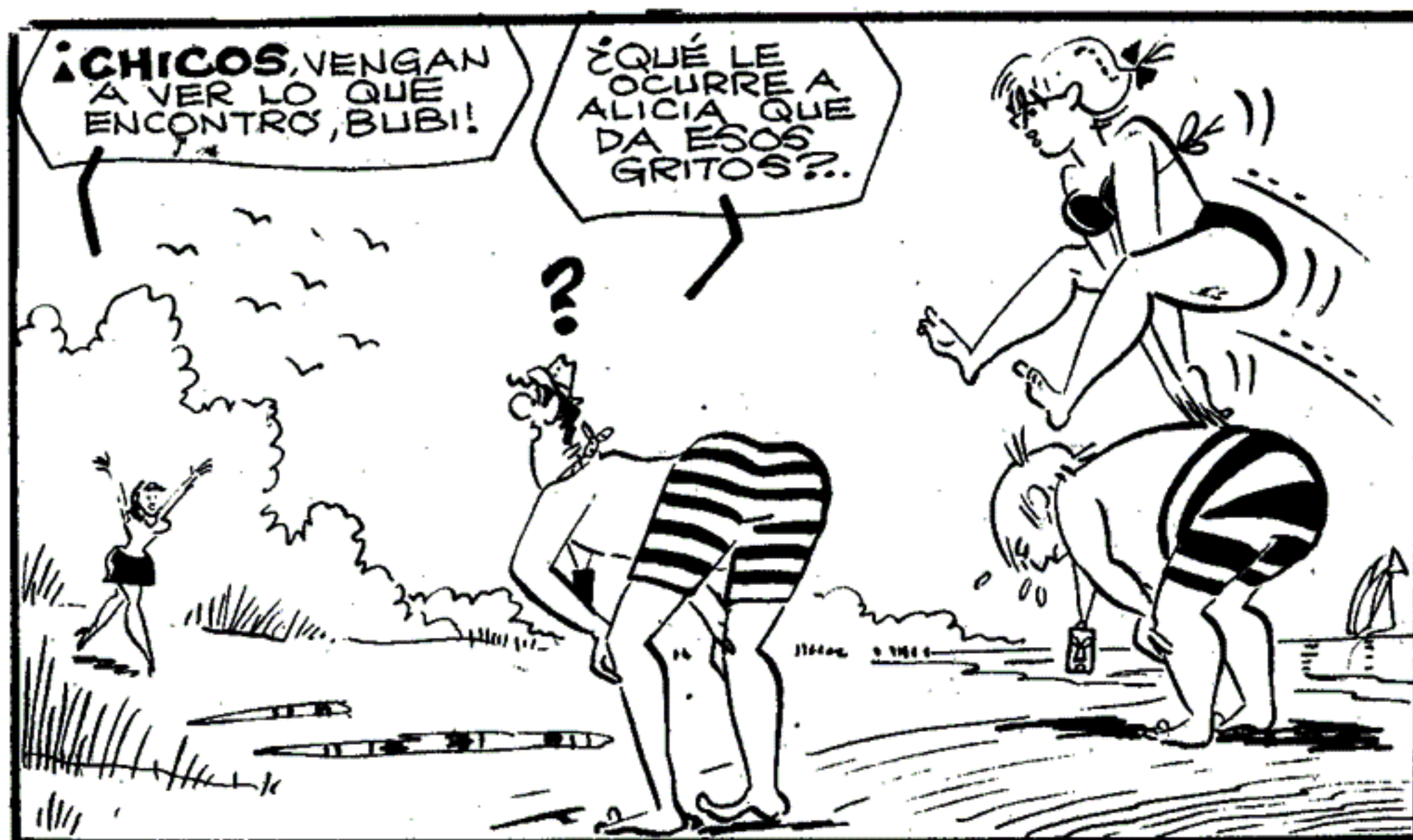




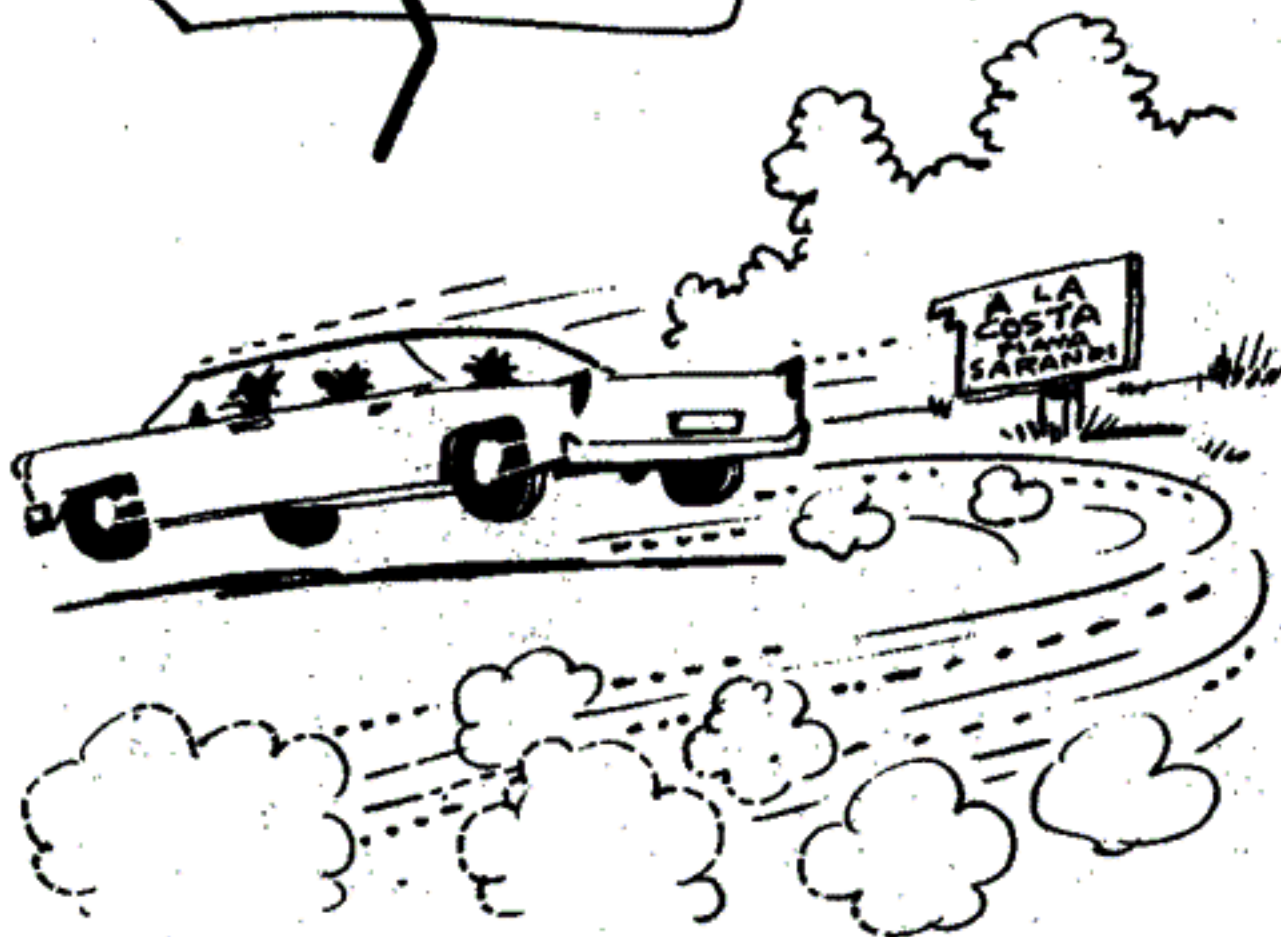








VOLVAMOS A BUSCAR
EL DINERO... NOS
IREMOS AL EXTRANJERO
HOY MISMO



NOS COMPRAREMOS
BICICLETAS, SWEATERS
NUEVOS, UNA RADITO,
UN...

¡NADA DE
ESO, GORDI!
ESTO LO
ENTREGAREMOS
A LA POLICIA



¡MIRE, JEFE!
ESOS MUCHACHOS
VIENEN DE
AQUEL LADO

¿Y QUÉ?
¿YA
ESTÁS
ASUSTADO?



APURÉMONOS
A DESENTERRARLO



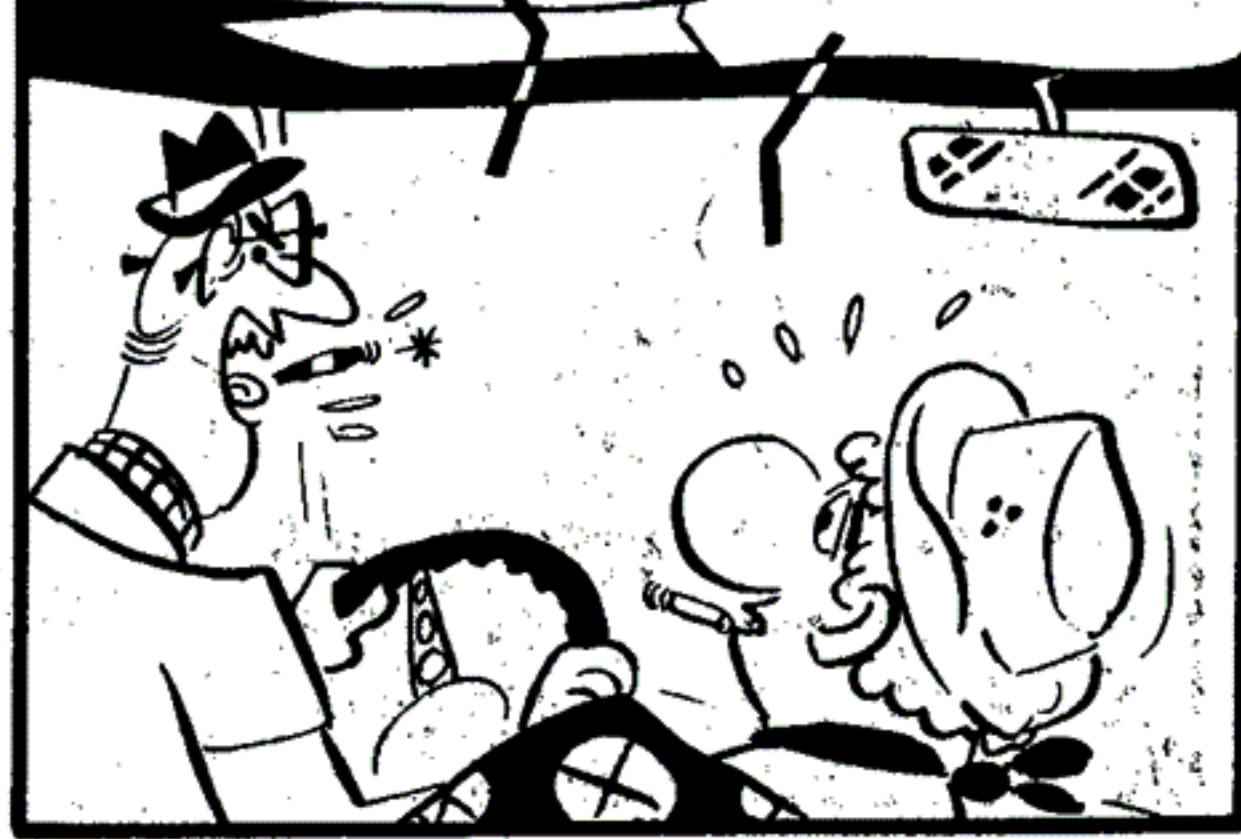
¡OH! ALGUIEN
SE LO HA
LLEVADO!...

TAL VEZ
ESOS CHICOS
ANDUVIERON
POR AQUÍ

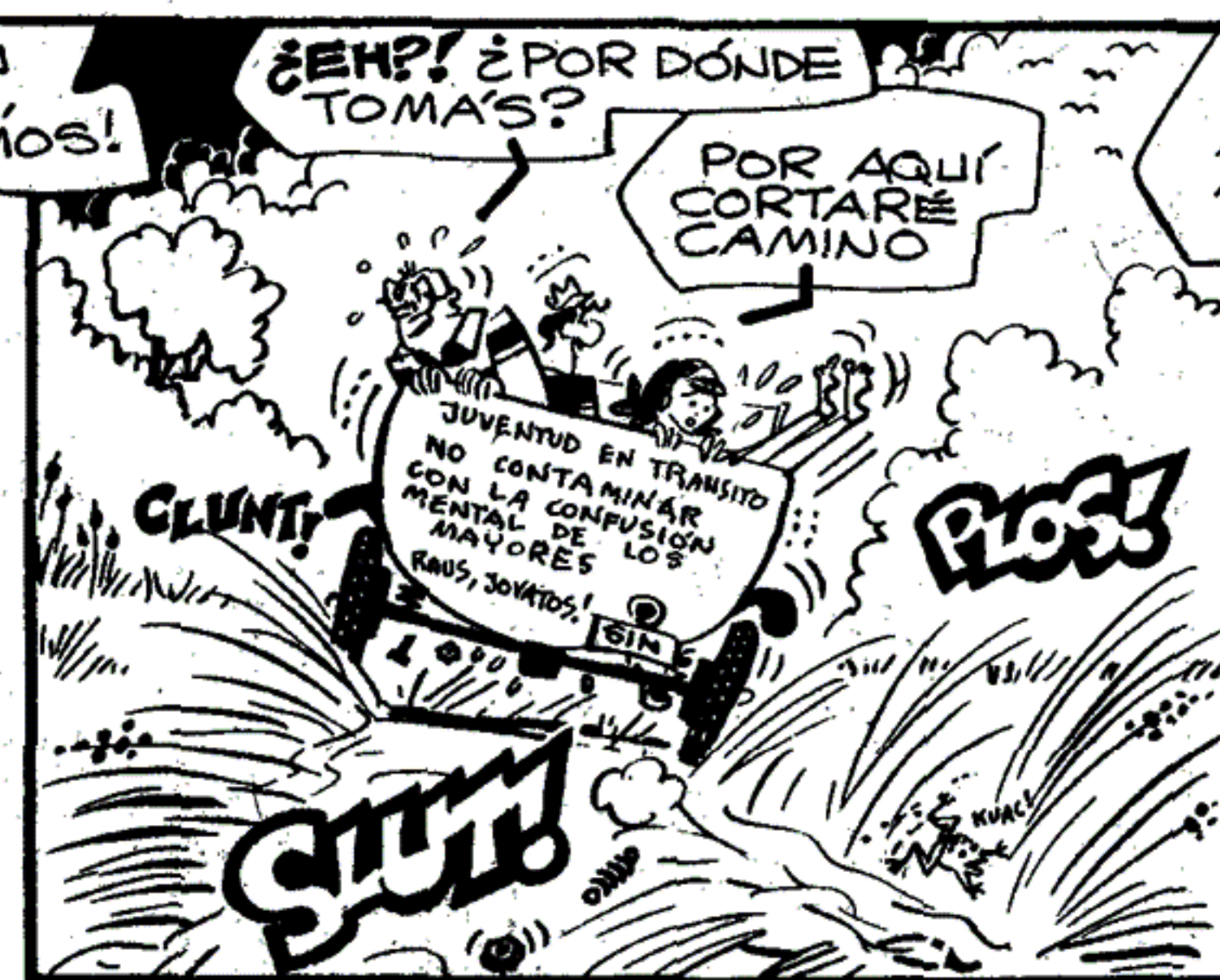


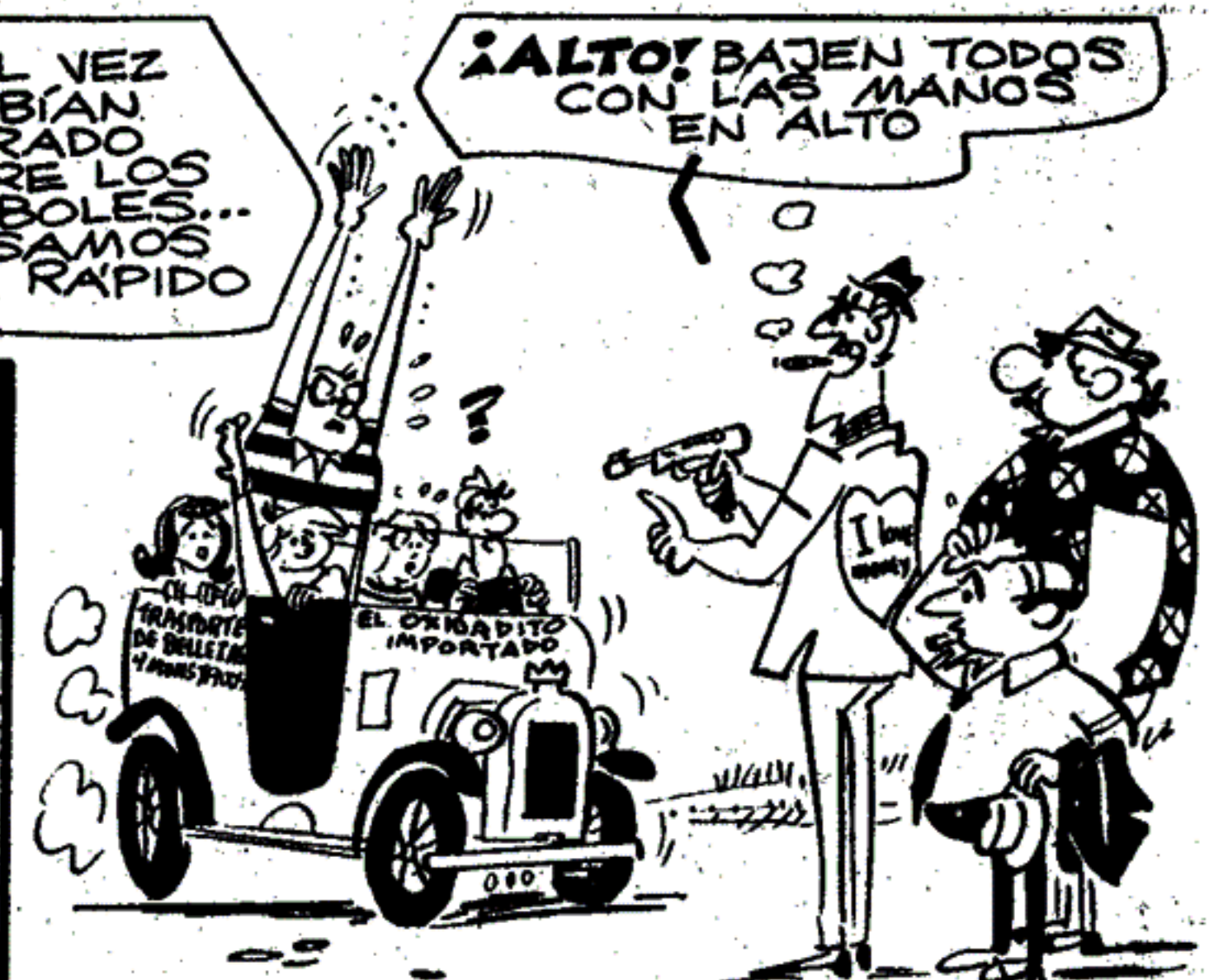
VAMOS TRAS
ELLOS...
¡NUEVA OLA
REMA DITA!
© M... N... *

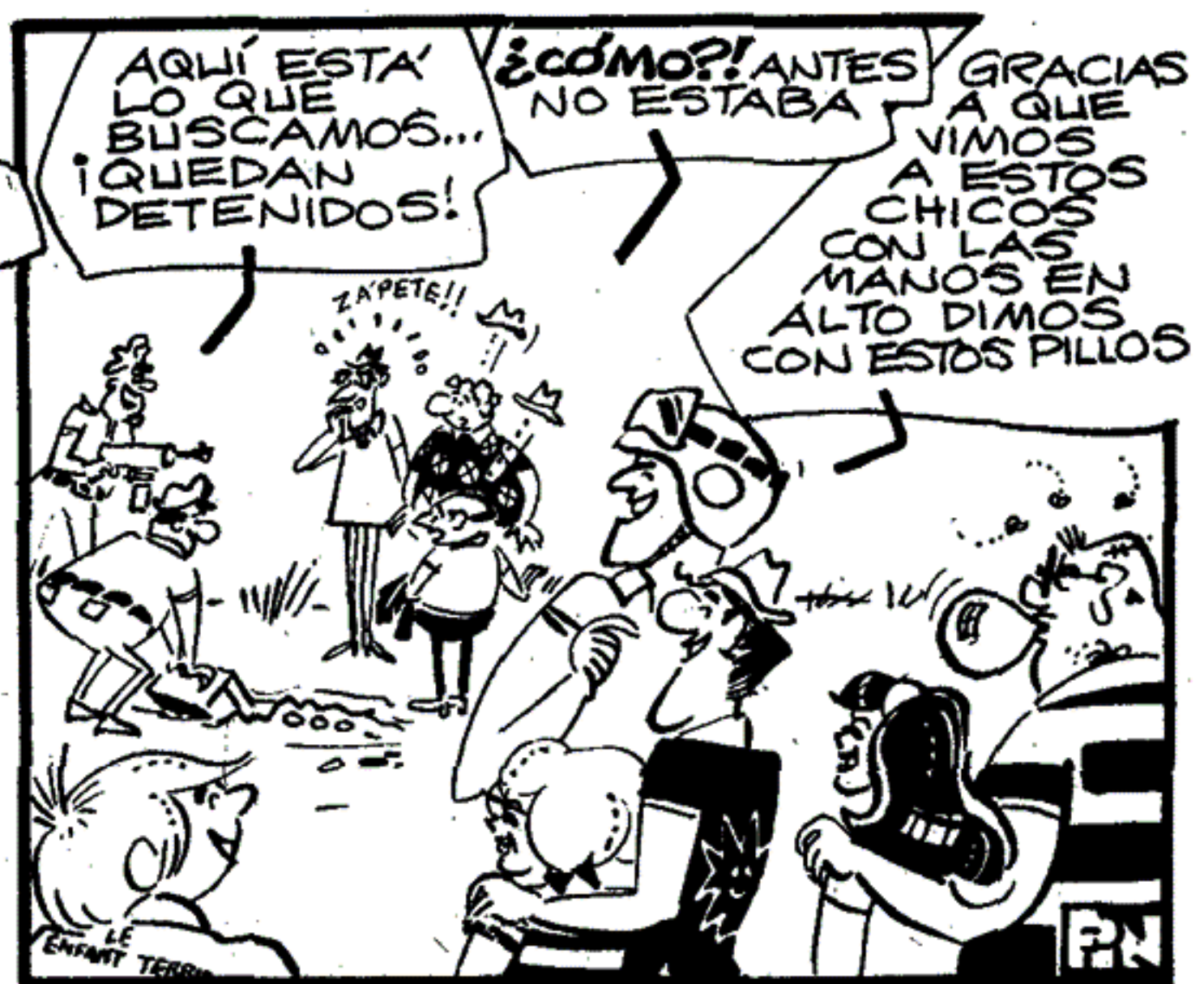
¿QUÉ ME
DICE, JEFE?
YO TENÍA
RAZÓN CUAN-
DO NOS
CRUZAMOS
CON ESE AUTO



SERA' FACIL
DARLES ALCANCE,
VAN EN UN AUTO
MUY VIEJO

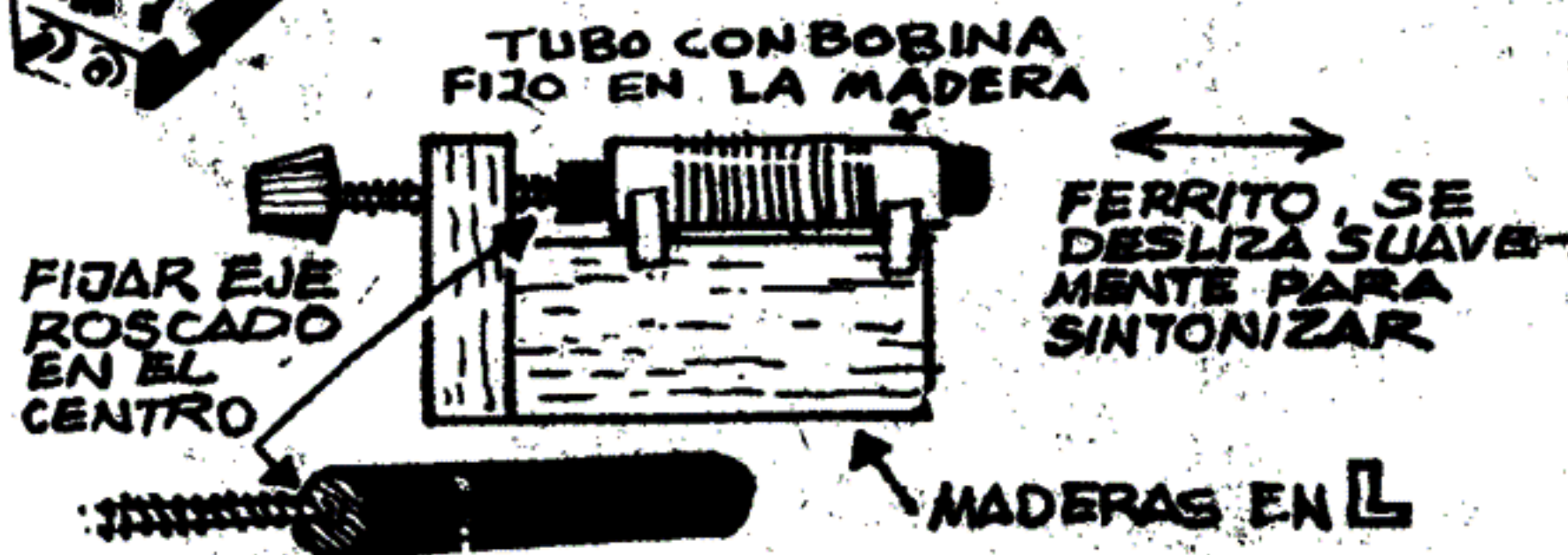








EL EMISOR DE DISCOS CON DOS TRANSISTORES

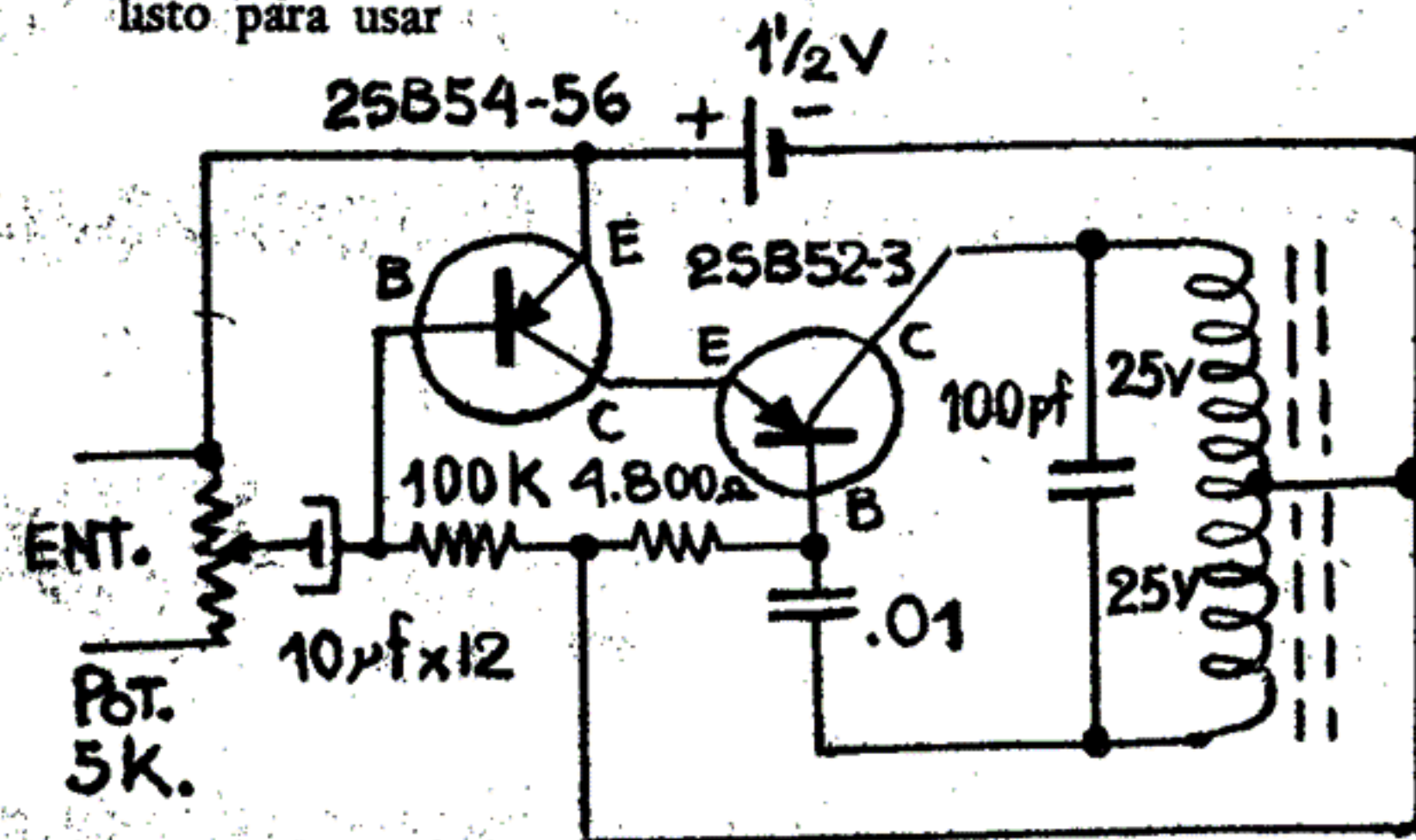


En el numero anterior les di un pequeño emisor de un sólo transistor que trasmitía los discos a cualquier receptor que se encontraba funcionando cerca del emisor, les prometí darles uno un poco más potente y acá lo tienen, si lo observamos bien podremos ver que al mismo del número anterior lo podemos modificar y hacerlos de dos transistores, les recomiendo leer bien todo lo explicado anteriormente en cuanto a sintonía y construcción, para los que no poseen el número anterior, les muestro en los dibujos como el ferrite de sólo tres o cuatro centímetros de largo se toma de una punta que se le ha hecho una perforación con un eje roscado que puede ser un tornillo largo (5 centímetros) ese eje se pega con cualquier pegamento y la maderita debe perforarse un poco más angosta que el grosor del eje

roscado para que al colocarlo forzado haga la rosca que hará entrar dentro de la bobina al ferrito en forma suave y así podremos sintonizarlo, la perilla es una tapita de dentífrico que pegaremos en un extremo del eje roscado.

Cuando ya tengamos listo el emisor coloquemos un disco y ahora podremos escucharlo a través de cualquier receptor, para hacerlo pongamos en funcionamiento el receptor y sintonicemos entre dos emisoras al fin del dial del lado de los 1500 KHz, luego con el sintonizador del emisor corramos suavemente por medio del tornillo roscado el ferrito dentro de la bobina hasta oír al disco por el receptor, busquemos con cuidado ya que el pequeño emisor trasmite con varias armónicas y esas armónicas no tienen la claridad que posee la onda fundamental por lo que les recomiendo ensayar un poco hasta dar con ella y entonces tendremos un sonido limpio, se entiende que podemos utilizar varios receptores a la vez y escuchar los discos a través de todos ellos.

El que quiera puede conseguir este emisor en redacción, listo para usar



BOBINA - 50 VUELTAS DE ALAMBRE DE COBRE DE 0,5 MM.

Se puede adquirir los elementos de la siguiente forma:

1o) La bandeja con el mecanismo para hacer girar el plato con su motor y la cápsula (mono) un porta pilas y el emisor de un transistor armado.

2o) La bandeja como en el (1o) y los elementos para armar el emisor de discos.

3o) La bandeja con todos sus elementos sin emisor para los que quieran aplicarle algún amplificador.

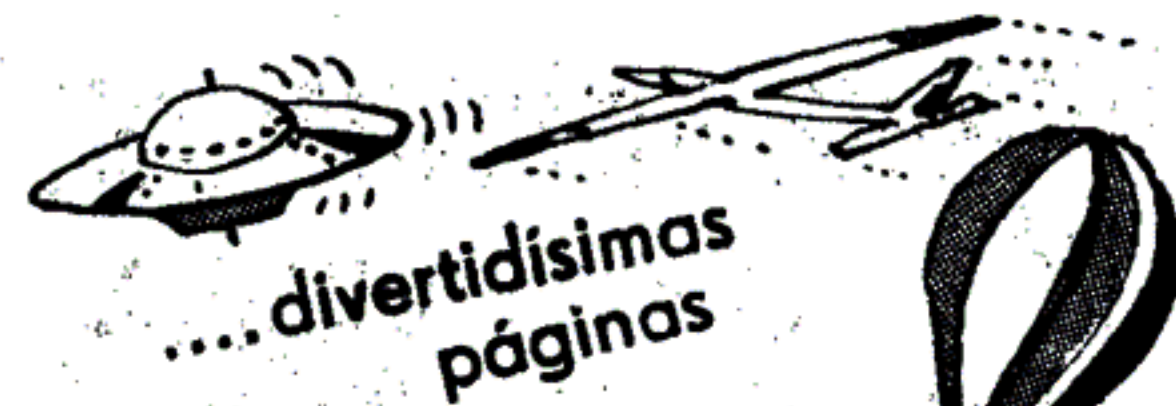
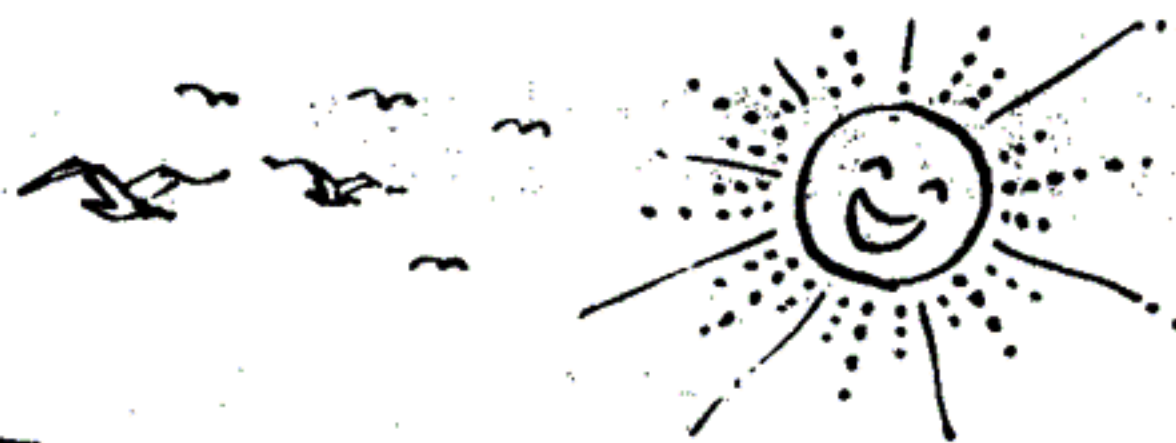
Pueden pasar por la calle Rivadavia 8815 o por la redacción de la revista de tarde (Diagonal Norte 825 3o. p.)

suplemento

LA PIN

80

**AQUÍ ESTÁ
el entretenimiento
para tus vacaciones**



....divertidísimas
páginas

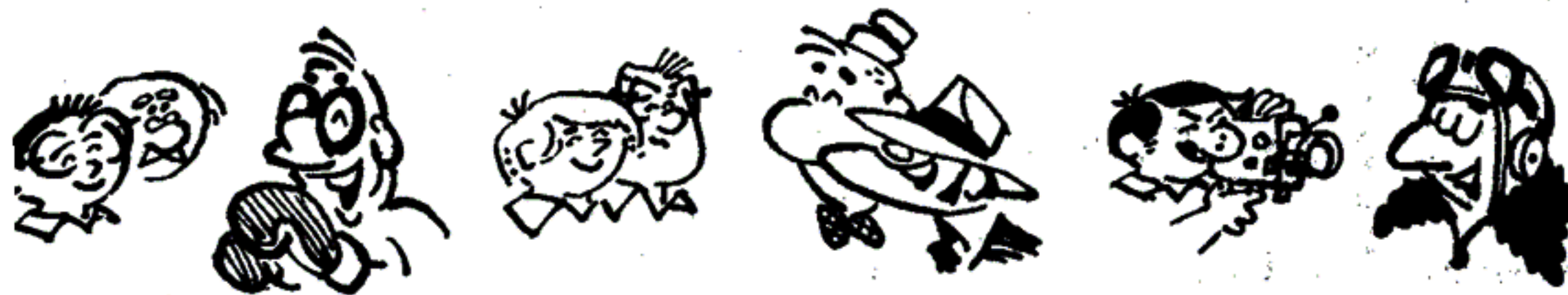
- consejos para
el camping

- RECEPTORCITO
para las vacaciones

- historietas
únicas en su género.

- LANCHITAS
(muy fáciles)

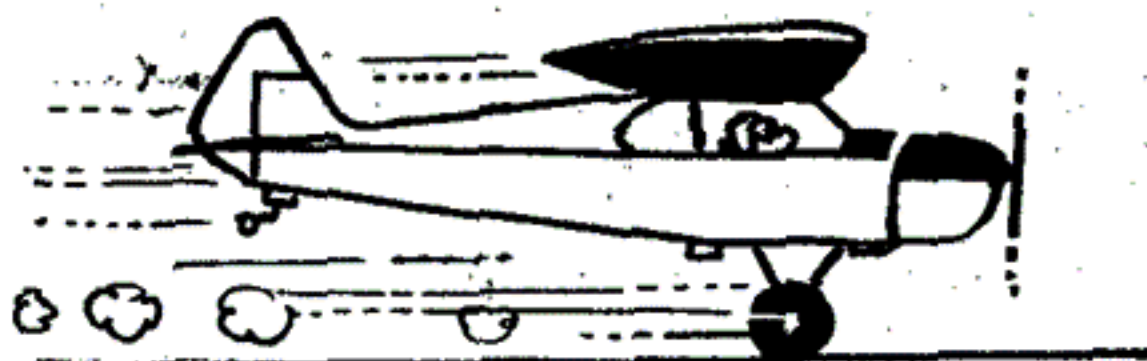
- PLANITOS y NOTAS
construcciones



CON MUCHAS HISTORIETAS Y LOS TRADICIONALES PLANITOS

**¡YA ESTÁ
EN VENTA!**

Despegue con viento de costado



Hemos visto en las primeras notas como levantar vuelo con viento de frente, o sea normalmente, pero a veces se presenta por las condiciones del campo, (por ejemplo: una sola pista) que tengamos que hacerlo con viento de costado.

DESPEGANDO

Comenzaremos la carrera de despegue tomando más velocidad que en una normal y con la cola algo más alta para que se pegue al suelo y evitar los saltos, es conveniente bajar algo el ala del lado que sopla el viento, usando los alerones. Con esto nos aseguraremos que el avión quede definitivamente en el aire sin que llegue a botar una vez que abandone la pista. Sostendremos el pedal del timón contrario a la dirección de donde sopla el viento.

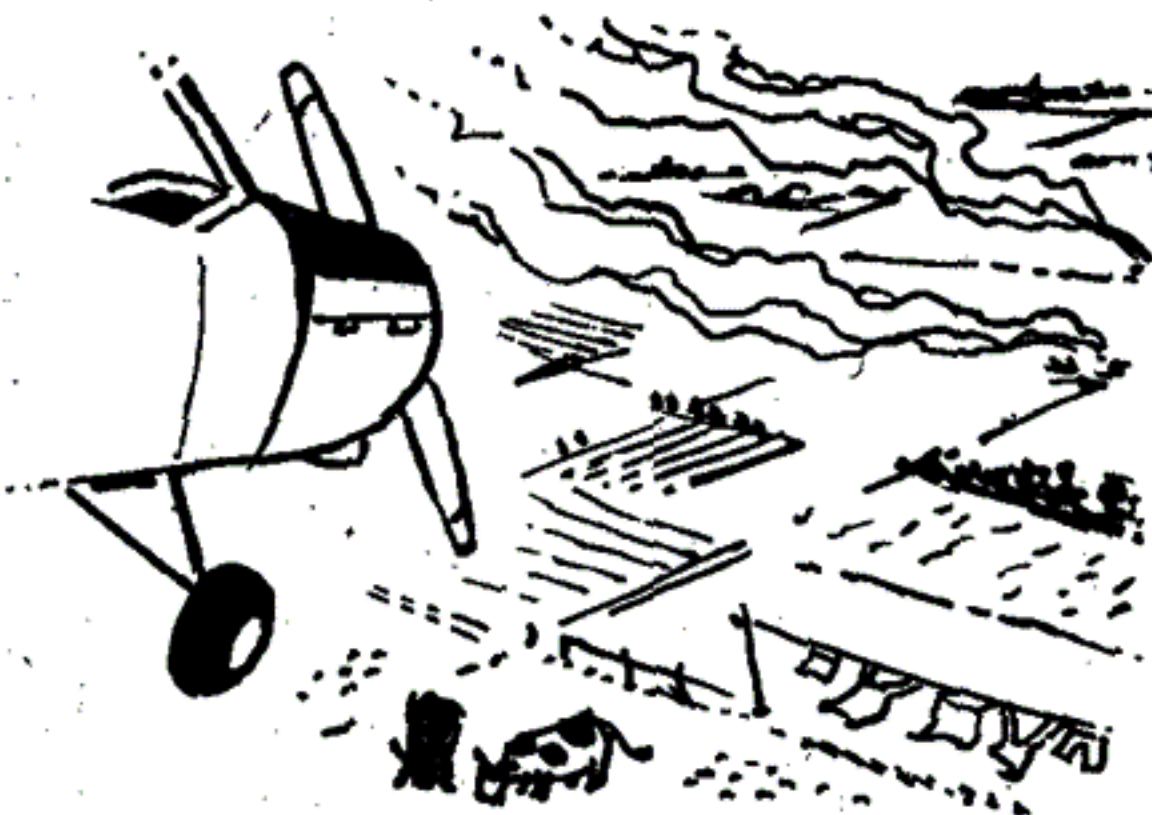
Es decir, si el viento viene de la derecha presionaremos el pedal izquierdo, manteniendo así la orientación en línea recta, de lo contrario, el avión tenderá a virar enfrentándolo.

Cuando hayamos alcanzado una altura de 20 metros más o menos, iniciaremos un viraje suave en ascenso contra el viento y dentro del tránsito. Luego sí, procederemos a continuar el ascenso igual que en un decolaje normal.

ATERRIZAJES DE EMERGENCIA

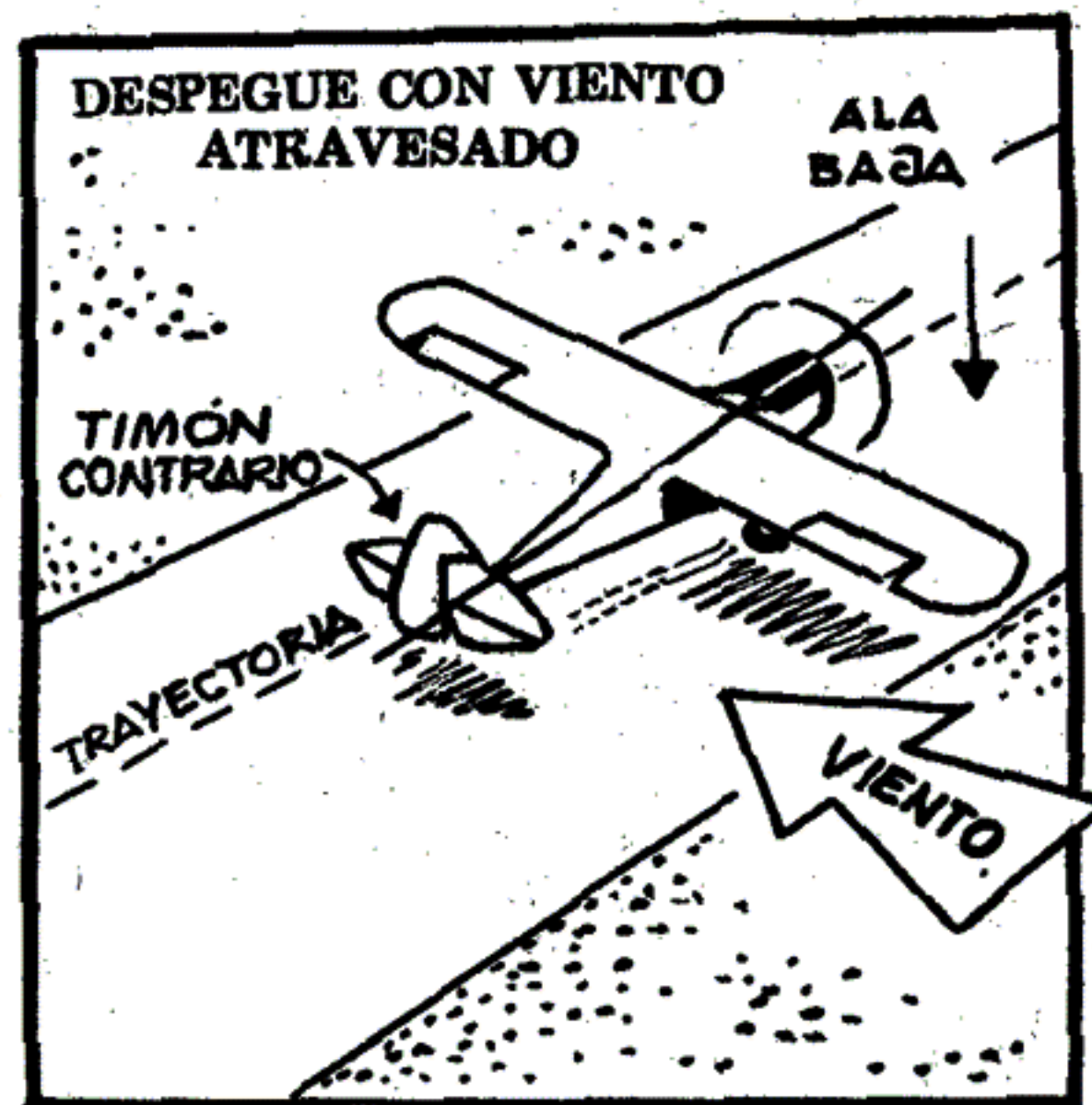
Siempre existe la posibilidad de una falla en el motor u otros factores que nos obliguen a efectuar un aterrizaje forzoso, por ese motivo es conveniente practicarlo cuantas veces sea posible para que en un caso de emergencia estemos preparados.

Esta maniobra se realizará a una altura de 100 metros más o menos. Cerraremos el acelerador e inmediatamente comenzaremos un planeo normal, a la vez que buscaremos un campo donde poder aterrizar, para esto observaremos la dirección del viento para enfrentarlo y proyectar el acercamiento.



La dirección y la velocidad del viento podemos deducirla por el movimiento del humo en tierra, ropa tendida, banderas, el maíz y otras plantas, nubes de polvo, pájaros (éstos se posan siempre contra el viento) y las vacas, que pastorean de cola al viento. Una vez seleccionado el campo y comenzar el acercamiento no debemos cambiar de idea por otro lugar si la altura no lo permite, pues sería demasiado tarde. Al seleccionar el campo lo haremos adecuadamente, si es posible sin obstáculos y orientado favorablemente. Como el tiempo que disponemos para elegir no es mucho, la decisión debe ser rápida, de un vistazo, y dentro de lo razonable para la distancia a planear. No tratemos de alargar el planeo más de lo necesario, pues el avión se asentaría para luego desplomarse.

En el acercamiento pondremos en práctica lo aprendido en virajes en planeo y espirales, tratando por todos los medios de enfrentar al viento y aterrizar contra él.

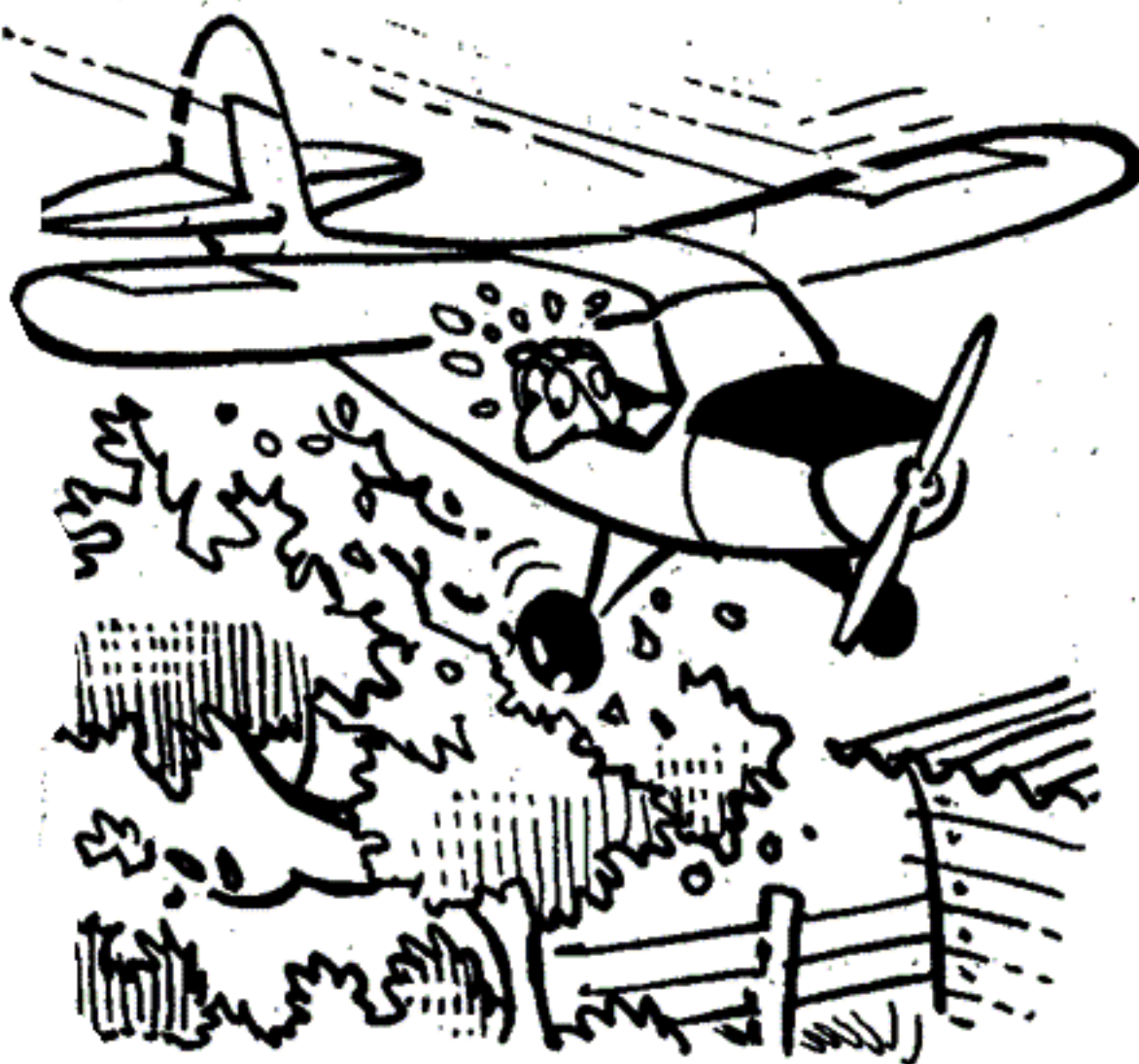


Y aterrizajes de emergencia

PARA TENER EN CUENTA

Mantendremos la velocidad de planeo normal y segura. No tratemos de tomar excesiva velocidad ni de picar directamente hacia el campo, mantengámonos en calma y efectuemos la maniobra de acercamiento con precisión, después de todo no es más que otro aterrizaje normal hacia adelante.

Recordemos dar el ángulo de planeo necesario, ya que al faltar el torbellino de la hélice la resistencia es mayor, más aún si ésta estuviera completamente detenida. No olvidemos que en un aterrizaje forzoso no disponemos de la potencia del motor para corregir una posible pérdida de velocidad.



Un aterrizaje de emergencia se puede presentar de distintas maneras, mucha o poca altura, con distintos vientos, con mal tiempo, en campos con obstáculos, etc. Por eso convendrá practicarlos con el instructor, quién nos orientará en los distintos factores que se presenten y que sería largo explicarlos teóricamente.

En la próxima nota:

RECONOCIMIENTO DE CAMPOS.

SI SOS UN FANA DE LA REVISTA ELEGÍ ENTRE ESTAS REMERITAS

Venta en redacción de 14 a 19 hs.



MODELO A MODELO B MODELO C
FINAMENTE TERMINADAS EN VIVOS COLORES

Elegí la tuya y envíanos el modelo y número de talla

LAS NEÑAS
TAMBIEN
LAS USAMOS

Por ahora sólo quedan talles chicos para pibes de 2 a 6 años aproximadamente.

TALLES

28...30...32... \$ 5.000.-

AL INTERIOR

Para gastos de envío agregar \$ 1.500.-

Giros postales o giros bancarios, PAGADEROS UNICAMENTE EN CAPITAL FEDERAL, a nombre del Sr. ENRIQUE MURGA. Escribir a Diagonal Norte 825 piso 3º Of. 305 (1363) Capital Federal.



suplemento

LUPIN 78

LOS TRES SUPLES
ESTÁN REPLETOS
DE PLANITOS

PLANITOS

ELECTRONICA

SARQUITO

AVION RACER

BARRILETE CILINDRICO

RECEPTOR SUPERHETERODINO

PORTERO ELECTRICO

SUBMARINO

MUCHAS PAGINAS DE CAMPING

ESTANQUE PARA PLANTITAS

CHISPITAS UTILES

AVIONCITOS

Y TRAEN
MUCHAS
HISTORIETAS,
SE LOS
RECOMIENDO



VENTAS EN REDACCION DE TARDE

SUPLE 77 \$2000.- SUPLE 78 \$2500.-

ENVIOS AL INTERIOR AGREGAR \$ 1.500.-
(por correo certificado)

NUMEROS ANTERIORES

rige el precio del último número. HAY EN EXISTENCIA

139 142 143 144 145 146 147 148

149 150 151 152-3-4 155 156 156 167

158 159 160 161 162 163 164 165

Ventas en redacción. Sólo se envían

por correo certificado. Cada tres (3) ejemplares, agregar la suma \$ 1.500.- para gastos de envío, pedido mínimo tres (3) ejemplares.

ENVIAR UNICAMENTE, giro postal o giro bancario, o cheque PAGADERO EN CAPITAL FEDERAL, a nombre de ENRIQUE MURGA. Diagonal Norte 825. (1363)

Capital Federal.



ALARMA CONTRA INCENDIOS

ARRIBA LÁMINA DE BRONCE

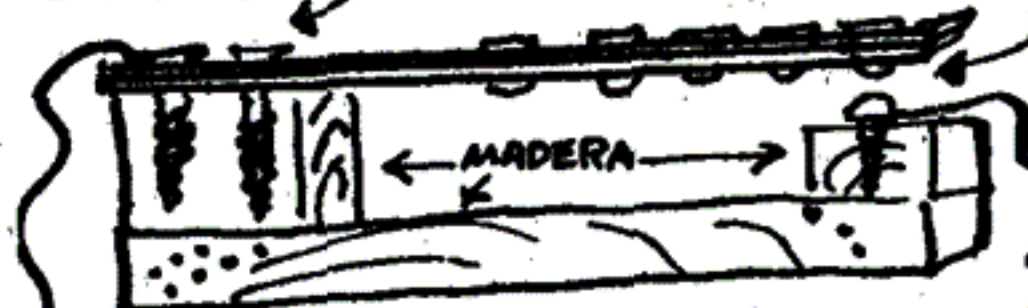


REMACHES
DE ALUMINIO

ABAJO
LÁMINA DE ACERO
DELGADA

AQUÍ SE
PRODUCE EL CONTACTO
CUANDO EL CALOR LA
HACE CURVAR

TORNILLOS
DE BRONCE



CHICHARRA
DEL N° 134

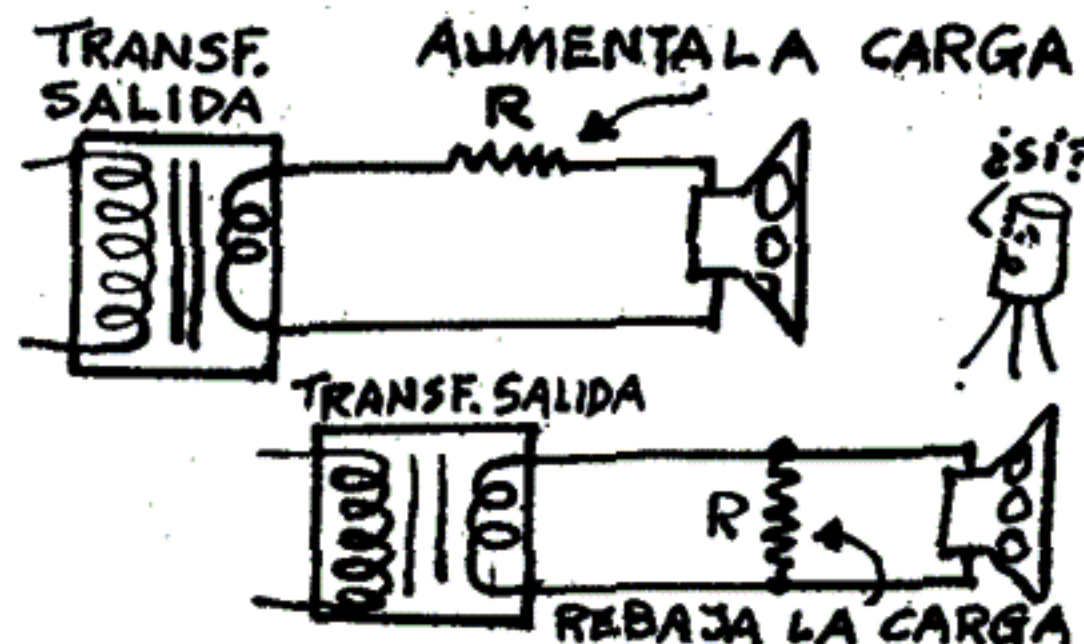
O CAMPANILLA,
SIRENA DEL 78
ETC., ETC.



2 PILAS DE LINTERNA

ERIC GUOTIN de la calle Catalina 3332 San Martín nos envió esta alarma contra incendios que es parecida a la que se publicó en el suple 79 pero la presentamos por ser una cosa muy útil, el funcionamiento es sencillo una placa bimetalica al recibir calor se dobla y hace actuar a una campanilla, la placa bimetalica se hace con dos metales de coeficiente de dilatación distinto como ser una chapita de cobre y una de hojalata o como indica Eric una de bronce y otra de acero, estas dos chapas se remachan y la de coeficiente de dilatación mayor se coloca en la parte superior así al dilatarse más hará tocar el contacto que pondrá en marcha a la campanilla o una bocina como la que explicamos en el suple 79.

EL RINCÓN DE



EMPAREJANDO IMPEDANCIAS

Manuel A. Peralta de Reducción C.P. 5803, Córdoba les explica aquí como se conecta un parlante de distinta impedancia con el secundario de un transformador, en el primer ejemplo la salida del transformador es mayor que la del parlante por lo que se aumenta la carga con un resistor en serie y en el segundo caso todo lo contrario y como la salida es menor se rebaja la carga con un resistor en paralelo, estos resistores se calculan según la impedancia de salida y la de la bobina del parlante a usar.

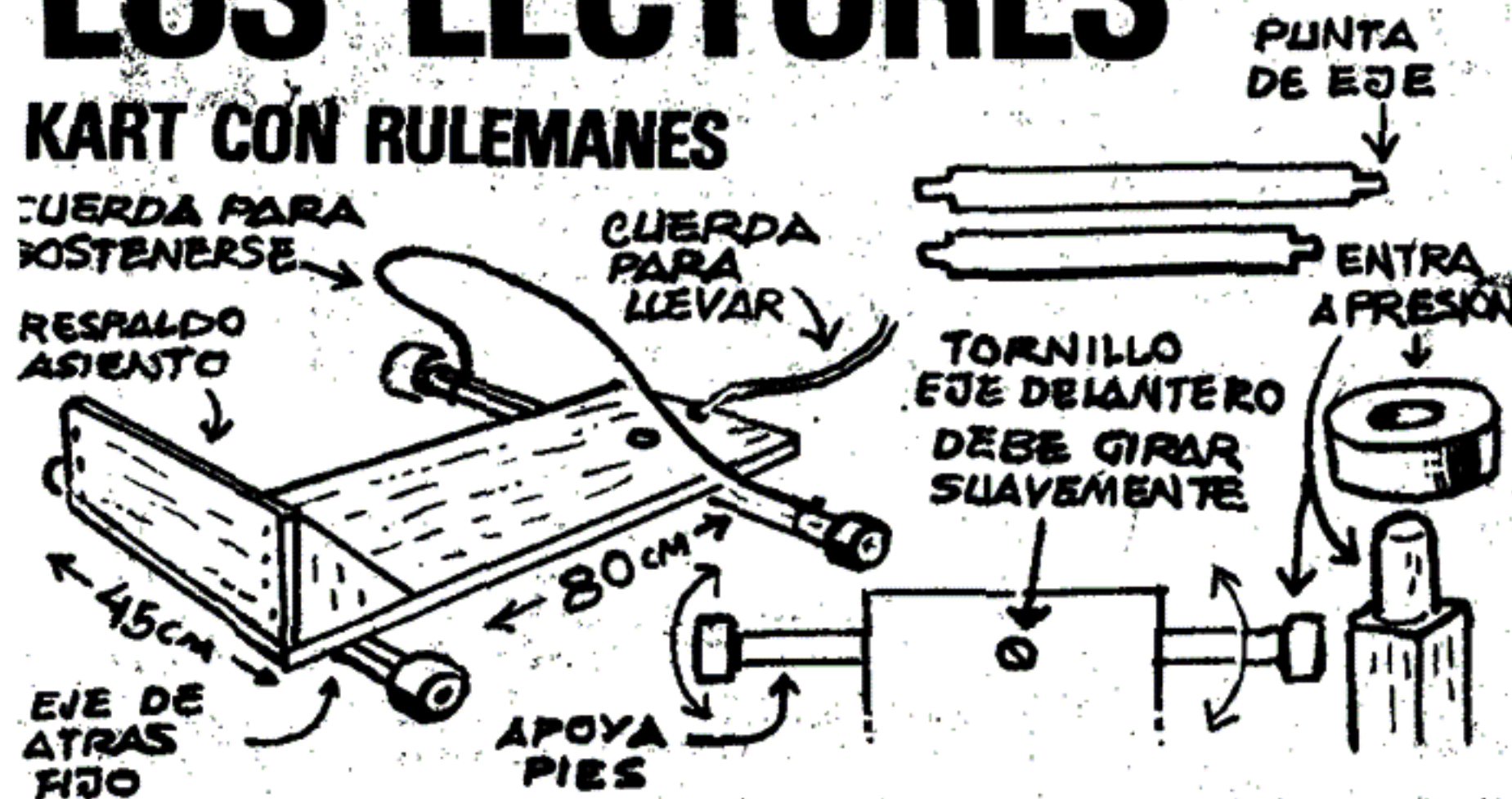
TIRALINEAS-PINCEL



UN POQUITO DE
ALGODÓN EN
LA PUNTA Y
NOS SERVIRÁ
PARA RELLENAR
DIBUJOS

LOS LECTORES


KART CON RULEMANES




Este carrito con rulemanes que nos envió Omar E. Costilla es más que régio para armarlo en las vacaciones, los rulemanes podemos pedirlos en cualquier taller mecánico que siempre tienen montones para tirar, en los autos ya no sirven pero para nosotros están como nuevos, se fijan en la punta de los "ejes" que haremos de varillas fuertes y redondearemos en las puntas para hacer fijar el centro del ruleman a presión, como ven la varilla de atrás queda fija y la delantera con un tornillo en el medio gira, las puntas van tomadas con un piolín bien grueso y fuerte nos servirá para manejar el kart pero en realidad son los pies del conductor los que hacen ese trabajo, una vez listos busquemos un lugar sin tránsito pero en barranca y ya podemos divertirnos.




LUCES AUDIO-RÍTMICAS ARMADAS
LISTAS PARA USAR
O LOS ELEMENTOS COMPLETOS
PARA SU ARMADO.





AURICULARES ESTEREOS O MONOAURALES
DIFUSORES SONOROS (BAFFLES CILÍNDRICOS)
PARLANTITOS
DIMERS ARMADOS



los que quieran adquirirlos pueden pasar por redacción de tarde
DIAGONAL NORTE 825 - 30

ELECTRONICA ILUSTRADA



SI SOS UN FANA DE LA ELECTRÓNICA Y TENÉS PROBLEMAS PARA COMENZAR, RESORTE PUBLICO HACE TIEMPO UNA SERIE QUE FUERON APARECIENDO EN 32 NOTAS QUE AHORA PODRÁS CONSEGUIRLA ENCUADERNADA Y REIMPRESA

En esta serie se explican todos los problemas de un principiante y te aclara cómo funciona una válvula, o un transistor, o diodo, hasta llegar al funcionamiento de un superheterodino, pasando por todo tipo de amplificadores y receptores, además, cada componente de un circuito es estudiado por separado y te lo muestra con su símbolo para que al encontrarlo en un circuito no te confundas, allí encontrarás las aclaraciones de la transmisión y el por qué del uso de un cristal para mantener estable la frecuencia... en fin, todo lo que dudas, aclarado para dar los primeros pasos en el maravilloso mundo de la electrónica en explicaciones sencillas sin matemáticas y como el título lo adelanta, llenas de dibujos para que te entre por los ojos cada parte de un aparato o elemento ya que verás lo que pasa dentro de una válvula o un transistor, cómo rectifica, cómo detecta, cómo amplifica, cómo transmite, cómo recibe, todo explicado para un jovencito que apenas tiene conocimientos elementales de electricidad y quiere entrar en el gran mundo de la electrónica.

PARA ADQUIRIRLO PASA POR REDACCIÓN, DE TARDE (Diagonal Norte 825, 30. Revista Lúpin, Cap. Fed., C.P. 1360). Pedidos por correo sólo por GIRO POSTAL a nombre de Enrique Murga \$ 7.500.- incluyendo gastos de envío certificado.

NADA MÁS INTERESANTE
PARA EL QUE QUIERA
INICIARSE EN ELECTRÓNICA,
YA SEA CHICO O GRANDE



el minicorreito del Gordi



Correspondencia a revista LUPIN (Gordi)
Av. Roque Saenz Peña 825 - 3o. C.F.

Chau, chicos, aquí creían que yo no iba a venir en busca de mi correspondencia, pero no es así, aunque estoy de vacaciones a veces me acerco a las calurosas oficinas, les agradezco el entusiasmo con que envían sus planitos para el rincón, algunos me preguntan por qué tantos de electrónica pero la respuesta es simple, es lo que más les entusiasma, será por eso que la recopilación de Electrónica Ilustrada ha sido un éxito que ya están pensando recopilar fotografía, aeromodelismo, otro de electrónica pero con circuitos para practicar y hasta una recopilación de cohetes, vamos a ver si en el transcurso de este año lanzan algún otro, ah! antes que me olvide, aquí en redacción hay copias del circuito para hacer el receptor de VHF con el que se puede captar FM y aeronaves en vuelo, los que quieran pueden adquirirlo.

Daniel Gionco, sí, esa página de bicicleteando gusta, tu sugerencia para doblar en una avenida de doble mano es la correcta, en cuanto a la página del scout gusta porque enseña muchas cositas útiles para los que como yo salen de camping seguido.

Ricardo A. Diaz, aquí en redacción nos visitan pilotos de todo tipo de máquinas, planeadores, aviones, helicópteros y creo que extraños tipejos de platos voladores por lo que serás bien venido, más aún si sos el piloto más joven de ese club, las lecciones que está publicando Lúpin como ya te habrás dado cuenta son bien en serio y sabemos que son miles los que las coleccionan, Dol que es un fana de los planeadores creo que anduvo por allá,

Gustavo Ingressia, muy bien detallado los controles del Boeing 747, Pablo Macharowski, como siempre te pasaste! especialmente en ese circuito del detector de radiactividad con el tubo Geiger Müller, y el con el CI.

Anibal A. Burssio y tantos otros, las luces audiorítmicas funcionan con cualquier amplificador, armadas tienen un precio de alrededor de \$ 70.000.- pero no se envían por correo, Carlos A. Fernández, muy útil tu tabla de emisoras con sus frecuencias y horarios, no la publicamos por lo extensa pero estamos seguros que habrá muchos lectores diexistas que vendrán aquí a copiarlas, en cuanto a la antena, no especificaste el largo de cada alambre, también agradecemos a Miguel O. Fernández por el circuito del selector de capacitores, oh! ¡se me terminó el espacio! Hasta el mes que viene, AUFWIEDERSCHAU.

AVISITOS GRATUITOS...

DX CLUB ROSARIO calle Güemes 1953
7o. A Rosario (2000), S.F. inter. inf. con diexistas de todo el mundo, enviamos tablas de frecuencias, buscamos socios por carta.

DARIO FRICK, calle Castelli 575, Zárate B.A. (2800) cambia motores elec. de 3,4 5 ó 6 voltios ó .049 por cámara fot. muy bien dif. a convenir.

MARCELO PRIOTTI, calle 22 No. 1009, Las Parejas 2505 S.F. inter. monedas y estampillas de todo el mundo, con chicas y chicos de todo el globo.

GUILLERMO E. BASIK, calle 35 No. 912 entre 13 y 14, La Plata (1900) compra revistas Lupin del No. 1 al 150 y todos los suples.

FELIPE J.J. NICOLAU, calle Panamá 522, Entre Ríos, Tel. 13559, inter. tema electrónica, astronomía, meteorología y... OOOVNIII.

GERARDO CORVETTO, calle Sto. Cabral 1040, Ramos Mejía, B.A. tel. 658-7072 vendo o canjeo walkie-talkie, escucho ofertas, alcance en ciudad 150 mt. campo 300 mt.

CARLOS NEGRO, calle Orbigne 629, Villa Lynch B.A. (1650) inter. correspondencia con chicos de 12, 13, 14 "sañitos" tema electrónica.

MANUEL ANIBAL PERALTA, No. postal 5803. Reducción Córdoba compra lupines desde 137 hasta 155.

JULIO C. PFISTER, calle Buenos Aires 1050, Salto B.A. (2741), cambio estampillas y corresp. con chicas y chicos de todo el planeta.

JUAN A AZCUE tel. 0320-9254

LUIS M. DRAGO 1650, Tortuguitas B.A. (1667) cambio un par de patines último modelo por suples y lupines o por motorcito para aviones.

LUIS F. F. PEREIRA calle Corumbé 4081 Montevideo R. O. del Uruguay desea int. correspondencia con chicas y chicos de alrededor de 16 años.

LUPIN enero 1980. Revista mensual de historietas, técnica didáctica para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la República \$ 1.500.- Oficinas: Avenida R.S. Peña 825, 3o. piso. Teléfono 48-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: MACHI y CIA., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor interior y exterior: CONDOR, Independencia 2744, Cap. Fed., Registro de la Propiedad Intelectual No. 13.581.

CORREO
ARGENTINO

FRANQUEO A PAGAR No. 726.
FRANQUEO PAGADO No. 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION No. 7950.



PAGINAS DE RESORTE DE

NUMEROS ANTERIORES

VENTAS EN REDACCION de 14 a 18 horas

PRECIO POR COPIA \$ 500

ELECTRONICA

UN RECEPTOR MUY SENCILLO
DOS RADITOS, UNA REGENERATIVA
INTERCOMUNICADOR Y MICROFONO
APARATO ELECTRONICO DE MULTIPLES USOS
(oscilador, metrónomo, detector de luz, manipulador telegráfico,
alarma, instrumento musical, etcétera)

PILAS (sin ácido)

AMPLIFICADOR Y RECEPTOR ONDA CORTA

2 MICROFONOS DE CARBON

AURICULARES (monoaurales y estereo)

MOTOR ELECTRICO

EMISOR (micrófono inalámbrico)

GUIARRA ELECTRICA

MOTORCITO ELECTRICO para el principiante

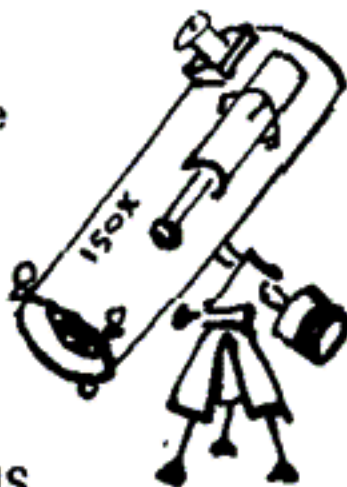
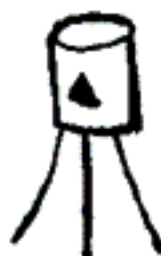
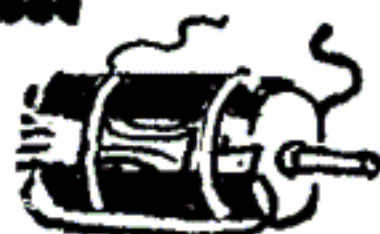
DISPARADOR DE COHETES

OPTICA

EPISCOPIO (proyector de vistas opacas)

PROYECTOR DE HISTORIETAS

HACETE UN LARGAVISTA Y CALCULA TUS
(LENTES



Envíos al interior pedido mínimo 10 copias de diferentes planitos - Agregar \$ 1.500.- para gastos de envío certificado.

Unica forma de enviar el dinero GIRO POSTAL, GIRO BANCARIO o CHEQUE a la orden de Enrique Murga, PAGADEROS EN CAPITAL FEDERAL - NO ACEPTAMOS REMESAS POSTALES O ESTAMPILLAS - Correspondencia a revista LUPIN DIAGONAL NORTE 825 - 3o. CAPITAL FEDERAL (1363). Pedir sólo planitos de los que se encuentran en las listas de estas páginas.



MODELISMO

AVION DE LUPIN

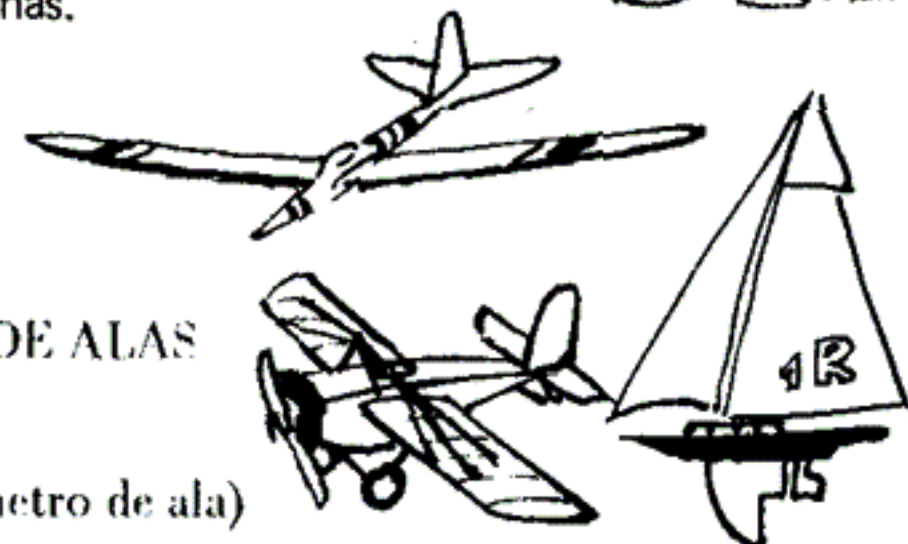
PLANEADOR (sin madera balsa)

PLANEADOR CON DOS TIPOS DE ALAS

AVION CON MOTOR A GOMA

YATE LIGERO

PLANEADOR VELERO (de un metro de ala)



MAQUETAS

AVION DE LUPIN

MORANE SAULNIER

AUTITO DE BICHO Y GORDI

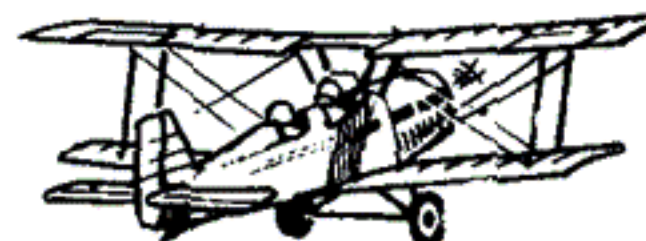


FOTO - CINE

PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS

de 35 mm (con condensador)

HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR

AMPLIADORA FACIL

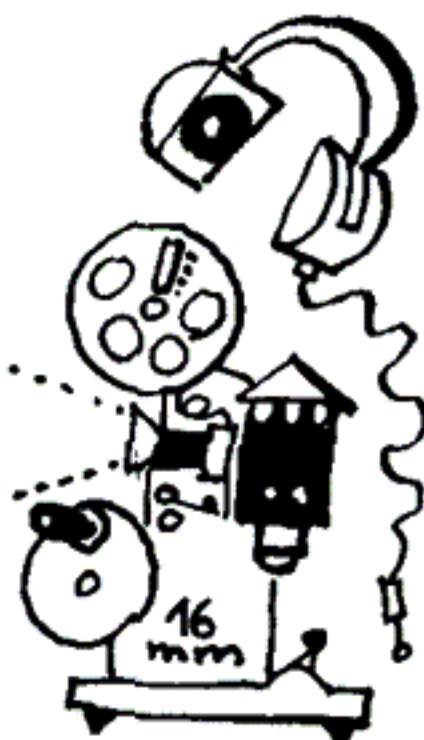
COMO REVELAR Y COPIAR

PROYECTOR DE DIAPOSITIVA de 35 mm SIMPLE

PROYECTOR DE CINE 8 mm ó 16 mm

CAMARA AEREA para barrilete y cohete

FLASH para camarita



VARIOS

MIMEOGRAFO (impresor)

HECTOGRAFO (impresor)



Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 3" \$ 2.000.

Copias de todas las páginas del TELESCOPIO de 6" \$ 2.000.

MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

serie (A) 9 páginas 10 circuitos \$ 4.000.-

serie (B) 4 páginas \$ 2.000 página suelta \$ 500.-

Sólo hay existencia de éstos no pedir otros aunque hayan sido publicados.

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de:

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda.

Envíe **HOY MISMO** el cupón:

Sr. Director de la

ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA

Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires.

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección **GRATIS** sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO

Calle y Nº

Localidad

Provincia

